

لافتات الوداع تنعى فارس الصحافة الكبير، وصوره فوق الاعناق هكذا كان .. وهكذا سيظل .



من اعماق القلب وقفت بورسعيدية بسيطة تبكي وتودع مصطفى شردى الفارس الذى حمل هموم وطنه ودافع عن مصالح شعب بورسعيد . ولم تبخل بورسعيد عندما خرجت تودع شهيدها .

■■■

لا إله إلا الله .. مصطفى شردى حبيب الله . كلمات من القلب ودعت بها جماهير بورسعيد ابنها الاول .. شهيد الحرية مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد» المدافع الاول عن شعب بورسعيد .

الـــوداع الأخيـــر فى بور ســـــعيد

أبناء بورسعيد يشيعون مصطفى شردى فى موكب الوفاء
موجة عارمة من الحزن تجتاح بورسعيد على ابنها البار

خرجت بورسعيد بكافة احزابها وطوائفها وهيئاتها بعد ظهر امس الاول لوداع ابن مصر البكر مصطفى شردى فارس صحافة المعارضة . تقدم ابناء بورسعيد كبار قيادات حزب الوفد، واعضاء لجنة الوفد ببورسعيد . وقيادات احزاب المعارضة وكبار المسئولين . وابناء الفقيد العزيز . اصرت جماهير بورسعيد، على تشييع جثمان الفقيد من المسجد العباسى الى المقابر ورددوا خلفه هتافات «اصحى اصحى يابورسعيد .. مصطفى شردى مات شهيد» . و «لا إله إلا الله .. مصطفى شردى حبيب الله» . و «الى جنة الخلد ياشردى» . تقدمت الجنازة التى زاد طولها عن كيلو متر، العشرات من باقات الزهور وصور الفقيد . واللافتات التى كتبها اهالى بورسعيد . ينعون فيها فقيد مصر وفارس صحافة المعارضة وابن بورسعيد البار . لم تتدخل قوات امن بورسعيد طوال سير الجنازة التى استمرت ٥ كيلو مترات . واستغرقت ساعتين كاملتين . وكان جثمان الفقيد العزيز قد وصل الى مشارف بورسعيد فى حوالى الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس الأول . ورافقته عشرات السيارات من المقاهى ومختلف المحافظات . اخترقت سيارة الجثمان . شوارع بورسعيد بصعوبة بالغة . ووسط الجماهير التى احتشدت لالقاء نظرة الوداع الاخيرة على مصطفى شردى

كما خرجت النساء فى الشرفات على طول سير الجنازة يودعن مصطفى شردى الى مثواه الاخير . واقيم فى المساء سرادق العزاء

وتقبل العزاء فؤاد سراج الدين رئيس الوفد وابراهيم فرج سكرتير عام الوفد والدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد وحلمى الهندى رئيس لجنة الوفد العامة ببورسعيد وعضو الهيئة العليا . وقيادات لجنة الوفد ببورسعيد . ومحمد وايمن وابراهيم ابناء الفقيد العزيز وسعيد عبدالخالق نائب رئيس تحرير جريدة «الوفد» . استمر تقبل العزاء حتى الساعة الثانية عشرة مساء . وتوافد على السرادق رؤساء ومندوبو احزاب المعارضة والقوى السياسية . ورجال الاعلام والصحافة . والالوف من ابناء بورسعيد . لتقديم واجب العزاء فى الفقيد العزيز . وكان جميع رؤساء وقيادات الصحف القومية والمعارضة وزملاء الفقيد قد شاركوا فى تشييع الجثمان من مسجد عمر مكرم بالقاهرة .

وتخلف عن تقديم واجب العزاء موسى صبرى وسعيد سنبل رئيس تحرير جريدة «الاخبار» . كما تخلف ايضا عن تقديم واجب العزاء الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وزكى بدر وزير الداخلية .

الوفد

«الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة»
● سعد زغلول ●

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

الثلاثاء ٣٠ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ - ٤ يوليو ١٩٨٩ م - ٢٧ بؤونة ١٧٠٥ ق - العدد ٧٢٧ - السنة الثالثة

١٠ صفحات | ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ JULY 4, 1989 □ VOL. 3, NO. 727

الدفاع عن المحجوب «الصغير» يصف قضية رد الاموال المصادرة بأنها قضية «الشيخ السعيد» ويوجه اتهامات خطيرة لوزير الاقتصاد الاسبق !

كتب محمد زكى :

واصلت امس محكمة امن الدولة العليا سماع مرافعة الدفاع فى قضية رد الاموال المصادرة المتهم فيها عبدالخالق المحجوب شقيق الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . ورفعت بشير و ١٦ اخرون . استمعت المحكمة برئاسة المستشار محمد عبدالعزيز حافظ وعضوية المستشارين حامد توفيق وعيسوى هاشم وحضور على عطية رئيس النيابة وامانة سر حمدى عيرة . خلال ٥ ساعات الى الدفاع عن المتهم عبدالخالق المحجوب . وصف الدفاع القضية بانها قضية «البقية ص ٦»

والمحجوب «الكبير» يرفض مشروع قانون من الحكومة !

القاهرة - رويتر : رفض امس الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، لاول مرة مشروع قانون قدمته الحكومة . بفرض ضرائب على مرتبات واجور المصريين العاملين بالخارج . اكد الدكتور المحجوب . عدم دستورية مشروع القانون . وطلب من لجنة الخطة والموازنة بالمجلس . التى وافقت على المشروع ، إعادة دراسته مرة اخرى . كما طالب بتعديل النص فى المشروع لدفع الضريبة بالعملة المحلية . وليس بعملات اجنبية . تتراوح نسب الضريبة بين ١٪ و٥٪ على المرتبات والاجور . وتضمن القانون حظر تجديد الاعارة او الاجازة او الاذن بالسفر . الا «البقية ص ٦»

الموافقة على تأسيس شركة «الشريف» للتنمية الاقتصادية

وافقت هيئة سوق المال امس ، على تاسيس وقيد شركة الشريف للتنمية الاقتصادية . باعتبارها شركة مساهمة تعمل فى مجال تلقى الاموال لاستثمارها وفقا للقانون ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ . اكد الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة ، انه سيتم عرض الطلب الذى تقدمت به الشركة على مجلس الوزراء ، لاستثنائها من الحد الاقصى لرأس المال . من المقرر ان تصدر الشركة صكوك استثمار لجميع المودعين بالشركة . ويرفق بالصكوك كوبونات ، ومن حق اصحابها استرداد قيمتها

لجان قضائية للتحقيق فى الفساد المنسوب إلى حكم الصادق المهدى
إلغاء امتيازات المحافظين ومنع رفع صور أعضاء مجلس الثورة بالوزارات

الخرطوم - وكالات الانباء : اصدر مجلس قيادة الثورة السودانى تعليمات الى النائب العام بتشكيل لجان قانونية لبدء تحقيقات واسعة حول الفساد المنسوب الى حكم الصادق المهدى رئيس وزراء السودان السابق . كما اصدر مجلس قيادة الثورة . قرارا بإلغاء المخصصات المالية والامتيازات لرئيس واعضاء مجلس الجنوب . وجميع محافظى المديريات ونوابهم . واصدر الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة قرارا بحظر رفع صور مجلس قيادة الثورة فى المكاتب الحكومية . والمرافق العامة .

واكد مصدر سودانى مسئول . ان مجلس الثورة سيصدر قرارات تتعلق برفع المعاناة عن الشعب السودانى . وخفض الانفاق الحكومى . خلال ساعات . كما سيصدر قانون جديد للصحافة . يعطى الاولوية لمنح تراخيص اصدار للصحف المستقلة .

واكدت وكالة انباء الشرق الاوسط نبا اعتقال مبارك المهدى وزير الداخلية السابق وابن عم الصادق المهدى الذى اكدت انه مازال هاربا . ودعا امس مجلس قيادة الثورة المواطنين لابلاغ السلطات باية معلومات تؤدى للعثور على الصادق المهدى رئيس الوزراء السابق .

صدقى : مصر لن ترسل مبعوثا للسودان

اعلن امس الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء فى تصريحات صحفية بمجلس الشعب . ان مصر لن ترسل خلال المرحلة الحالية اى مبعوث او وفد الى السودان . واشار رئيس الوزراء الى احتمال وصول وفد سودانى خلال الايام القليلة القادمة الى القاهرة . واكد الدكتور صدقى ان مصر حكومة وشعبا تكن كل المودة والتقدير للشعب السودانى .

زيادة أسعار البترول المصرى

تقرر زيادة اسعار البترول المصرى ، اعتبارا من اول يوليو الى ١٦ دولارا للبرميل من خام خليج السويس وراس البحار كما تقرر ان يباع برميل خام بلاعيم بسعر ١٥ دولارا و١٥ سنتا . وخام بتران بسعر ١٤ دولارا . وخام راس غارب بسعر ١٣ دولارا و٧٠ سنتا .

حريق يلتهم صالة الأفراح بنادى الضباط بالزمالك

شب فجر امس . حريق كبير فى نادى ضباط القوات المسلحة بالزمالك . التهم الحريق قاعة الافراح بالطابق الثانى . وقاعة الطعام الرئيسية . وثلاثة صالونات قررت النيابة انتداب خبراء «البقية ص ٦»

قواعد صرف زيادة المعاشات
الزيادة ١٥٪ من أول «يوليو»

اصدرت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية . القواعد التنفيذية الخاصة بزيادة المعاشات للعاملين بالحكومة . والقطاعين العام والخاص . واصحاب الاعمال . ومن فى حكمهم . والمصريين العاملين بالخارج المؤمن عليهم . واصحاب المعاشات الاستثنائية . تقرر زيادة المعاشات المستحقة قبل اول يوليو . اعتبارا من اول الشهر الحالى . والمعاشات المستحقة حتى نهاية يونيو الماضى . كما تزداد اعتبارا من اول يوليو الحالى . المعاشات المستحقة وفقا للمادة التاسعة من القانون ٩٣ لسنة ١٩٨٠ . للعاملين فى منشات القطاع الخاص . التى الت الى الدولة او المستحقين عنهم كما تقضى القواعد . ان تكون الزيادة بنسبة ١٥٪ من المعاش المستحق وما اضيف اليه من زيادات واعانات حتى ٣٠ يونيو الماضى . يستبعد من الزيادة . معاش الاجر المتغير . وفقا للقانون ٤٧ لسنة ١٩٨٤ . الخاص بتعديل بعض احكام قانون التامين الاجتماعى وبزيادة المعاشات . كما «البقية ص ٦»

رفع سعر بيع الدقيق إلى ٢٥ جنيها للجوال

كتب محمد أمين :

اصدر الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين . قرارا برفع سعر بيع جوال الدقيق زنة ١٠٠ كيلو جرام الى ٢٥ جنيها . تحدد سعر البيع الجديد لمحال ومستودعات بيع الدقيق بالتجزئة . ووحدات التعبئة والهيئات والجهات الحكومية . والقوات المسلحة ومصلحة السجون . كما تقرر بيع الجوال بسعر ٢١ جنيها و٨٠ قرشا للمخابز البلدية اليدوية المنتجة لرغيف الخبز البلدى المدن . وللمخابز البلدية . والنصف الية المنتجة لرغيف الخبز البلدى والخاص ونوضح القرار . ان سعر بيع كيلو الدقيق السائب للمستهلك ٣٠ قرشا . وسعر تسليم الجوال زنة «البقية ص ٦»

فتوى بإعدام مرضى «الايدز» وإجهاض السيدات المصابات بـ «الفيروس»

القاهرة - رويتر : نسبت امس وكالة «رويتر» تصريحات الى الشيخ عبدالله المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر الشريف ويدعو فيها الى اعدام مرضى الايدز . واجهاض السيدات الحوامل . المصابات بفيروس المرض . اكدت الوكالة ان الشيخ المشد . طالب بقتل مرضى الايدز . حتى لا ينقلوا العدوى الى الاخرين . لم يذكر الشيخ المشد . اى تفصيلات اخرى حول متى او كيف يجب قتل مرضى الايدز ؟ . وذكر الشيخ المشد . انه يجب اجهاض السيدة التى تحمل فيروس الايدز . لان الطفل الذى ستلده . سيحمل المرض وسينقله للآخرين . بالاضافة الى عذابه طوال حياته . وكانت الاختبارات قد اثبتت فى العام الماضى ، اصابة ١٧ مصريا و٢٨ اجنبيا بفيروس الايدز ، ووفاة ٤ اشخاص على الاقل بسبب «الايدز» فى مصر .

غسل الكعبة المشرفة اليوم

مكة المكرمة - ق. ن. ا : يقوم اليوم الامير ماجد بن عبدالعزيز ، امير مدينة مكة المكرمة نيابة عن الملك فهد خادم الحرمين الشريفين ، بغسل الكعبة المشرفة . يشارك فى الاحتفال سفراء الدول الإسلامية بالمملكة ورؤساء بعثات الحج .

٢٠٠ ألف ريال سعودى غرامة تأخير سفر الحجاج

تتوجه الى جدة يوم «الجمعة» القادم ، بعثة شركة مصر للطيران للحج لانهاء اجراءات عودة الحجاج المصريين . تضم البعثة ٢٠٠ من العاملين فى مختلف قطاعات المؤسسة . للاشتراك مع زملائهم بجدة فى انهاء اجراءات الركاب . تقرر تخصيص صالتين بمطار الحج السعودى لحجاج القاهرة . كما تقرر دخول اخر رحلة حج للاراضى السعودية يوم ٦ يونيو الحالى . تقرر توقيع غرامة قدرها ٢٠٠ الف ريال سعودى على الشركات المخالفة ، التى تنقل الحجاج بعد هذا الموعد . كما غادرت القاهرة مساء امس الاول مقدمة بعثة الحج الرسمية .

زعماء المعارضة يتحدثون فى ندوة عن الحريات

تعقد غدا بمقر حزب التجمع ، ندوة سياسية تتناول قضية الحريات فى مصر . من المنتظر ، ان يتحدث فى الندوة فؤاد سراج الدين رئيس الوفد . وخالد محيى الدين امين عام حزب التجمع . والمهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ، والمستشار مامون الهضيبى عضو مجلس الشعب .

غموض فى جريمة مقتل محامى ميدان التحرير
١٤ طعنة فى جسده .. وتحريات مثيرة عن الحادث

كتبت فكرية احمد ويسرى شبانة :

يكثف رجال مباحث القاهرة جهودهم لكشف غموض مقتل زغلول الرشيدى المحامى الذى عثر على جثته ممزقة بحوالى ١٤ طعنة ، وملقاة فى مكتبه بشارع مريت بميدان التحرير . كشفت التحريات عن ان القتيل يقيم اقامة كاملة فى مكتبه . وغير متزوج . ويرجح رجال المباحث وجود دوافع اخلاقية وراء الحادث . وكان فؤاد معوض الصحفى بمجلة «الاذاعة والتليفزيون» . وجار القتيل . قد سمع استغاثة جاره المحامى وصراخه . «طيب نتفاهم .. بلاش المطوة» . اسرع فؤاد معوض الى اصحاب البازارات الموجودين اسفل العمارة . واصطحبهم الى شقة القتيل . ووجدوا الشقة مغلقة . واتصلوا بشقيقة المحامى التى تقيم فى حى الزمالك . وحضر زوجها على الفور . وفوجئوا فور دخولهم الشقة . بجثة المحامى عارية داخل الصالة . وغارقة فى الدماء (البقية ص ٦)

النيابة تحتجز المسئولين بهيئة الصرف الصحى للحصول على مستندات تكشف عن مخالفات خطيرة

امرت النيابة العامة امس الاول باحتجاز بعض مسئولى وموظفى هيئة مرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى . طلبت النيابة المستندات الخاصة بمشروعات الصرف الصحى فى منطقة القاهرة . وكانت معلومات قد وردت بشأن وجود انحرافات خطيرة . وتلاعب فى تنفيذ المشروعات .

كما اكتشفت الاجهزة الرقابية . مخالفات جسيمة فى تنفيذ المشروعات . فاجات النيابة العامة والرقابة الادارية المسئولين بالهيئة قبل انتهاء العمل بساعة . وقررت احتجاز الموظفين للحصول على المستندات المطلوبة

كما طلبت مستندات اخرى من «البقية ص ٦»

لجان الوفـد بالمحافظات تنعى فقيد مصر مصطفى شردى

تواصل الوفد اليوم نشر برقيات العزاء التي ارسلتها قيادات الحزب ولجانه بمختلف المحافظات.

● المهندس ابوالفتوح طلبة صقر رئيس لجنة الصناعة بالوفد، واعضاء اللجنة، ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد مصر الراحل وفارس الصحافة المعارضة بالشرق الاوسط:

الاستاذ مصطفى شردى

للفقيد الرحمة والمغفرة من المولى عز وجل.

● الدكتور عماد دوريش رئيس لجنة شباب الوفد بالاسكندرية واعضاء هيئة المكتب، وشباب الوفد بالاسكندرية ينعون الى شعب مصر رائد الكلمة الحرة وفارس الصحافة المعارضة:

مصطفى شردى

اسكنه الله فسيح جناته والهم اهله ومحبيه الصبر والسلوان

● احمد عودة رئيس لجنة الوفد بشبرا، واعضاء اللجنة، ينعون بقلوب حزينة، وعيون باكية، فارس الكلمة المغوار، وعلم الصحافة الخفاق، وبطل الحرية المجاهد في سبيل الحرية، لوطنه ومواطنيه المرحوم الاستاذ الكبير:

مصطفى شردى

سائلين الله ان يتغمده برحمته، وان ينزله منازل الابرار والصديقين، وان يجزل له المثوبة والعطاء جزاء ما قدم لوطنه، وعارفيه.

● حامد المليجي سكرتير لجنة الوفد باسيوط ينعى فقيد الوفد والوطن المرحوم:

مصطفى شردى

● محمد المصرى عضو لجنة الوفد بدمياط ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الاستاذ مصطفى شردى اسكنه الله فسيح جناته.. والهم اسرته الصبر والسلوان.

● صلاح عبدالحميد عيد، عضو لجنة الوفد بزفتى ينعى الفقيد الكبير:

مصطفى شردى

● سليمان احمد ثابت عضو لجنة الوفد بالشرقية ينعى بمزيد من الحزن الاستاذ:

مصطفى شردى

● امين على عيداروس عضو اللجنة العامة بالقليوبية ينعى الاستاذ الكبير المرحوم:

مصطفى شردى

اسكنه الله فسيح جناته.

● اسامة ابراهيم رئيس شباب الوفد بالمحلة الكبرى واعضاء اللجنة ينعون بكل الحزن والاسى، شهيد الصحافة المصرية والعربية صاحب القلم الجرىء المناضل:

الاستاذ مصطفى شردى

الذى وهب حياته دفاعا عن الديمقراطية وحقوق الوطن، فالى جنة الخلد يا شهيد الحرية والديمقراطية.

محمود عبدالحميد سليمان المحامي رئيس لجنة الوفد العامة باسيوط وحامد المليجي سكرتيرها العام واعضاء اللجنة ورؤساء اللجان الفرعية واعضاؤها وجماهير الوفد بمحافظة اسيوط ينعون بقلوب حزينة ونفوس جريحة فقيد الوطن، الكاتب الجسور صاحب القلم الجرىء:

الاستاذ مصطفى شردى

اسكنه الله فسيح جناته، والهم اسرته ومحبيه الصبر.

● رئيس واعضاء لجنة شباب الوفد بسوهاج ينعون الى شعب مصر والعالم العربي وفاة الكاتب الكبير والبطل العظيم:

الاستاذ مصطفى شردى

لقد عاش بطلا مدافعا عن الحرية والكرامة . فلما شريفا لا يعرف الكذب ولا النفاق ، كاتبا صادقا محبوبا لكل الشعب، ندعو الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله ومحبيه وقراء «الوفد» الصبر والسلوان.

● المهدى الشربيني رئيس لجنة القوى العاملة واعضاء اللجنة ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الوطن والصحافة ولسان الحق والحرية المرحوم:

الاستاذ مصطفى شردى

ويتقدمون بخالص العزاء لاسرة الفقيد اسكنه الله فسيح جناته والهمها الصبر والسلوان.

● محمد عبداللطيف النجار رئيس لجنة شباب الوفد بديرب نجم ينعى ببالغ الحزن والاسى، فقيد الصحافة:

الاستاذ مصطفى شردى

تغمده الله برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان.

● شعبان عبدالباسط المحامي سكرتير لجنة شباب الوفد بالمحلة الكبرى ينعى بمزيد من الاسى والحزن فقيد مصر والصحافة:

الاستاذ مصطفى شردى

اسكنه الله واسع جناته وتغمده برحمته والهم اسرته الصبر.

● محمد النشار المحامي عضو الوفد ونقابة المحامين بالاسكندرية. يتقدم باصدق التعازى في وفاة فارس الصحافة والكلمة:

الاستاذ مصطفى شردى

رحمه الله وتغمده بواسع رحمته، والهم اسرته الصبر.

● سمير نصير عضو لجنة الوفد بالسويس ينعى بمزيد من الاسى والحزن:

الاستاذ مصطفى شردى

اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر.

● مصطفى بركات نائب رئيس لجنة الوفد بدسوق، ينعى ببالغ الحزن والاسى:

الاستاذ مصطفى شردى

الهم الله اسرته واسرة الوفد الصبر.

● اسماعيل محمود المحامي رئيس لجنة الوفد بمركز ههيا ومحمد قاعود السكرتير العام للجنة وهيئة المكتب ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد الصحافة المعارضة:

الاستاذ مصطفى شردى

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته مع الابرار والصديقين والشهداء.

● حسين الباسل سكرتير عام لجنة الوفد بالفيوم ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد الراحل شهيد الصحافة وفارس الكلمة المعارضة:

الاستاذ مصطفى شردى

عوض الله الامة في مصيبتها فيه خير العوض والهمنا جميعا في فقده الصبر الجميل.

● عز علينا رحيل الكاتب القدير صاحب الخلق الرفيع:

الاستاذ مصطفى شردى

في جنات النعيم مثواك جزاء ما قدمت يدكم الطاهرة.

مرسى مصطفى مرسى

● فتحي زكى شحاتة رئيس لجنة الوفد الفرعية بشبرامنت محافظة الجيزة واعضاء اللجنة ينعون ببالغ الحزن والاسى الكاتب الكبير الاستاذ مصطفى شـردى رئيس تحرير «الوفد» الذى اعطى لمصر دمه وعرقه في سبيل رفعة شأنها وخدمة قضاياها القومية . رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم اسرته وزملاءه وتلاميذه وقراءه الصبر

● يحيى فضل ابو شنب رئيس لجنة الوفد بأبو النمرس . وأعضاء اللجنة يشاطرون الاستاذ فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، الاحزان لوفاة صاحب الراى الحر والقلم الجرىء الكاتب الكبير مصطفى شـردى رئيس تحرير «الوفد» وينعون الى الامة كاتبا شجاعا .

نـواصـل نشـر التعـازى غـدا

مجلس الشعب يواصل مناقشة ضريبة الأيلولة :

النواب عزفوا عن المشاركة فى مناقشة القانون بسبب تصرفات المحجوب
الحكومة تقدمت بمشروع قانون مملوء بالعيوب والثغرات القانونية

كشفت مناقشات اعضاء مجلس الشعب امس عن العديد من العيوب الفنية التى شابت مشروع قانون ضريبة الايلولة والثغرات التى تخللته رغم ان خبراء حكومة الحزب الوطنى قتلوا هذا المشروع بحثا وتحليلا على مدى اربعة شهور قبل تقديمه لمجلس الشعب سواء في لجان الحزب الوطنى او لجان مجلس الوزراء .

وعندما لاحظ الاعضاء ان الروح المحجوبية قد طغت على مناقشات المجلس لهذا المشروع . رفض رئيس المجلس الانصات لملاحظات الاعضاء وتحفظاتهم حول مواد القانون حتى من الحزب الوطنى واصر على تحرير كل ما يرى انه الصواب من وجهة نظره فقط .

وفي بداية الجلسة ، تلا المحجوب اخطار وزير الداخلية بوفاة العضو محمد على كلش ، نائب حزب العمل بكفر الشيخ ، والقى كل من كمال الشاذلى ـ رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى ، مأمون الهضيبى ـ الاخوان ، يس سراج الدين ـ رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية على التوالى ـ كلمات تابين للنائب الراحل اشادوا فيها باخلاقه شخصه . ثم اعلن المحجوب خلو الدائرة .

محمد الرزاز — يس سراج الدين

فتح الخزانة

ثم انتقل المجلس الى مناقشة مشروع قانون ضريبة الايلولة المواد التى تقضى بضرورة تقديم الورثة او الموهوب اليهم ان يقدموا الاقرارات خلال ستين يوما لمامورية الضرائب . وتقضى ايضا بفرض الحظر على المصارف والبنوك فتح الخزانة المؤجرة للمتوفى الا في حضور مندوب مصلحة الضرائب وينص القانون على ان يقدم كل شخص او شركة او سمسار يكون مدينا للمتوفى بشىء من القيمة المالية الى مصلحة الضرائب خلال ١٥ يوما من تاريخ علمه بالوفاة بقرار محرر .

ولا يجوز للمدينين ان يسلموا شيئا مما في ذمتهم الى الورثة او الموصى بهم قبل تقديم شهادة من المامورية المختصة ويجوز للمدينين ان يودعوا بالخزائن الحكومية ما يكون في ذمتهم من اموال بغير مصاريف ولمصلحة الضرائب . ويكون هذا الايداع مبرئا لذمتهم مع عدم الاخلال بما يكون لهم او لاصحاب الشان من حقوق .

ويلتزم الورثة في حالة التخلف عن تقديم الاقرار لمصلحة الضرائب . باداء مبلغ اضافى يعادل ٢ ٪ من الضريبة من واقع الربط النهائى

وبالنسبة لتقدير "قيمة الاموال الخاضعة للضريبة تنص المادة ،٢٦، على ان تقدر قيمة الاراضى الزراعية الخاضعة لضريبة الاطيان بما يعادل ١٥ مثلا للقيمة الايجارية السنوية المتحدة اساسا ربط الضريبة وتقدر قيمة الاراضى الزراعية التى لم يتم ربط ضريبة الاطيان عليها بقيمتها وقت الوفاة وبما لا يجاوز ١٥ مثلا للقيمة الايجارية السنوية المتحدة اساسا لربط الضريبة السنوية للفدان .

تابع المناقشات
أحمد إبراهيم البعثى
جمال يونس

الاراضى الفضاء

اما غير ذلك من العقارات المبنية والاراضى الفضاء وغير الخاضعة لضريبة العقارات المبنية ، فتقدر بقيمتها الحقيقية في تاريخ الوفاة . وتقدر قيمة الاراضى الفضاء الملحقة بالعقارات المربوطة عليها ضريبة العقارات المبنية تقدر بقيمتها الحقيقية وقت الوفاة وبما لا يجاوز القيمة الحكمية للاراضى الفضاء المماثلة المربوطة عليها الضريبة .

وتقدر قيمة الوحدة او الوحدات السكنية التى يكون المورث قد حجزها ولم يتسلمها حتى تاريخ وفاته تقدر بقيمتها وفقا لقواعد تقدير قيمة العقارات المبنية او بما دفعه المورث من ثمنها قبل وفاته ايهما اقل .

وطبقا للمادة ،٢٨، تقدر قيمة الاسهم والسندات وغيرهما من الاوراق المالية المصرية او الاجنبية من واقع متوسط الاسعار الرسمية خلال اخر اسبوع حصل فيه التعامل قبل الوفاة

وتقضى المادة ،٢٩، بتقدير قيمة حق صاحب الحكر على اساس ان لصاحب الارض المحكرة ثلث قيمة الارض لو كانت حرة خالية من الحكر وان لصاحب حق الحكر ثلثى قيمتها . وتقدر قيمة ملك الرقبة بواقع ثلاثة اخماس قيمة الملكية

واكد يس سراج الدين ـ رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية على وجوب عدم تحميل الورثة القصر مسئولية سرقة محتويات خزانة المورث من الناحية الضريبية .

غدا .. انتهاء تصحيح عينات امتحان الثانويـة العـامة

كتب جهاد عبدالمنعم :

ينتهى بعد ظهر اليوم تصحيح العينات العشوائية لامتحان الثانوية العامة باقسامها الثلاثة . تعرض النتيجة صباح «الخميس» القادم على المجلس الاعلى للامتحانات ليقرر على اساسها قواعد التصحيح العام ، وضوابط توزيع الدرجات على جميع الاسئلة في مختلف المواد . ومن المقرر ان يبدأ التصحيح العام يوم ١٧ «يوليو» الحالى عقب عطلة عيد الاضحى . وتستمر عملية التصحيح حوالى ١٥ يوما يبدأ بعدها رصد الدرجات ، واعداد استمارات النجاح وتعلن النتائج يوم ١٥ «اغسطس» القادم .

افتتـاح نـادى الإنتـاج الحـربى بعـد تطـويـره

يفتتح الدكتور مهندس جمال السيد ابراهيم، وزير الدولة للانتاج الحربى مساء اليوم نادى الانتاج الحربى بمدينة نصر بعد تجديده وتطويره . يخدم النادى اسر العاملين في الانتاج واهالى المنطقة . شمل التطوير اقامة ملاعب جديدة ، وحمام سباحة على اعلى مستوى ، وقاعة اجتماعات مزودة باحدث الاجهزة ، وصالات للمناسبات .

قسـم جـديـد للـرجـال بمستشفى الصحـة النفسيـة

كتب صـادق حشيش :

افتتح الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ، والدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية امس قسما جديدا للرجال في مستشفى الصحة النفسية بالعباسية . تمت اعادة بناء القسم الجديد بالجهود الذاتية لسيدات نادى «الاينرهويل» ، ويضم اربعة عنابر بها ٧٠ سريرا . استغرق البناء اربعة شهور

وافتتاح قسمين للحـوادث والسمعيـات بمستشفى اسـيوط

تم افتتاح اول قسم متخصص لاستقبال الحوادث بالمستشفى الجامعى باسيوط . كما تم افتتاح الحاسب الآلى بالمستشفى ، لخدمة المرضى وتسجيل البيانات ، والرقابة على المخزون من الادوية بالصيدليات .

وتم ايضا افتتاح وحدة للسمعيات لقياس حالات ضعف السمع ، وعلاج عيوب النطق ، وتشخيص وعلاج اورام الاعصاب ورسم المخ . وقرر عبدالحليم موسى محافظ اسيوط ، تخصيص ٥٠ الف جنيه لعلاج الحالات الحرجة لغير القـادرين عـلى العـلاج بـالمستشفى الجامعى .

برقيات التعـازى تنهال على الوفـد

لا تزال البرقيات تنهال على «الوفد» من داخل مصر وخارجها للتعبير عن الاسى في وفاة الفارس الراحل مصطفى شردى. تلقت برقيات من الوزراء الحاليين والسابقين، وكبار المسئولين والشخصيات العامة والصحفيين والمحافظين ابناء الشعب.

الوزراء المصريون ينعون مصطفى شردى

تلقت «الوفد» برقيات عزاء من الوزراء والمسئولين المصريين. بعث صفوت الشريف وزير الاعلام ببرقية قال فيها «اكم خالص عزائى ان الفقيد الكريم مصطفى شردى راجيا الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته». كما تلقت «الوفد» برقيات عزاء من الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات الاجتماعية، وكمال ابوالخير امين عام الشباب بالحزب الوطنى، وعبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة، والمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس والدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الاستثمار والمناطق الحرة، واللواء محمد حسين شعير محافظ الدقهلية، ومنكور ابوالعز قائد سلاح الطيران المصرى السابق، والدكتور جلال الدين ابوالذهب وزير التموين والتجارة الداخلية، والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى والدكتور راغب دويدار وزير الصحة واللواء احمد رشدى وزير الداخلية السابق والدكتور زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الدولة.

والشخصيات العامة تنعى الفقيد الراحل

● تلقت الوفد برقيات العزاء من شخصيات عامة وهم: عبدالرحمن المساعد الملحق الاعلامى لسفارة قطر، محمود حسن عبدالله رئيس هيئة الرقابة الادارية، المستشار سعد شلبى رئيس محكمة جنايات الجيزة، الدكتور زاهى حواس المدير العام بهيئة الاثار، محمد فائق، الدكتور حمدى السيد، عبدالحميد شلبى عميد الطب البيطرى بالاسماعيلية، الشيخ محمد متولى الشعراوى، الفنان عادل امام، محمد لهيطة رئيس مجلس ادارة ميتا تورز، محمد صدقى مراد رئيس مجلس ادارة بنك الدلتا الدولى.

كما تلقت برقيات اخرى من الدكتور يحيى الجمل، وحرم المرحوم الدكتور وحيد رافت ومنتصر الزيات المحامي، وسمير وحيد رافت ومحمد صلاح شادى، ومحمود دبور وكيل مجلس الشعب السابق، ونوال عامر عضو مجلس الشعب، وكمال الشاذلى امين التنظيم بالحزب الوطنى، وكمال خالد المحامي، ويحيى عرفة بوزارة الخارجية، ومن ابراهيم البرديسى عضو مجلس الشعب، وصالح ابورقيق وعبدالفتاح الشوربجى رئيس مجلس ادارة جريدة الحقيقة وعضو مجلس الشعب، احمد حجازى واحمد النحاس والحاج سيد مسعود بيومى.

والصحفيون المصريون ينعون شهيد الصحافة

كما تلقت برقيات العزاء من كبار الصحفيين بمصر من بينهم: صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الافريقيين وامينة النقاش وصلاح عيسى وسكينة فؤاد ومحمود صادق مسئول تحرير جريدة المسلمون ومحمد جلال رئيس تحرير مجلة الاذاعة والتليفزيون ومحمد عامر رئيس تحرير جريدة الحقيقة وموسى النويشى، والصحفى محمد الصديق وعبدالعزيز هلال، وحسن سعد ومحمد العزب موسى (الشيخ) جمال حمد، احمد حمروش، محمد سيد احمد، هالة العيسوى، رشيدة رشاد مدير علم الصحافة والاعلام بمجلس الشعب، محمد سيد احمد، عبدالله احمد عبدالله، عبدالعظيم مناف.

وزير الإعلام الكويتى ينعى فقيد الصحافة العربية مصطفى شردى

ارسل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام الكويتى، برقية عزاء الى فؤاد سراج الدين زعيم الوفد، ينعى فيها بمزيد من الحزن والاسى شهيد الصحافة وفارس الكلمة الاستاذ مصطفى شردى.. وهذا نصها:

«علمنا بوفاة المرحوم مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة «الوفد» احد رجالات الصحافة العرب البارزين، والذى كان لكتاباته في الصحافة العربية دور متميز بالموضوعية في تناول قضايا امتنا العربية بحس وطنى ووعى قومى، لقد اعطى المرحوم من عقله وفكره وقلمه الكثير للصحافة والاعلام العربى تحقيقا لامال وطموحات امتنا العربية نحو غد مشرق عزيز.

اننا اذ نبعث لكم ولاسرة جريدة الوفد وعائلة الفقيد بخالص التعازى والمواساة لنبتهل الى الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهمكم واسرته جميل الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون»

جابر المبارك الحمد الصباح
وزير الاعلام ـ دولة الكويت

والصحفيون العرب ينعون الفقيد

● وتلقت الوفد برقيات العزاء من الامراء والسفراء العرب وهم: بدر عمر الدفع سفير دولة قطر بالقاهرة، ومستر كنيثون كيث المستشار الاعلامى الامريكى والمكتب الصحفى، والعاملون بالوكالة، وزهدى القدرة القائم باعمال منظمة التحرير الفلسطينية، وجمال الصورانى امين سر وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وسعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في مصر. ومن خارج مصر تلقت الوفد واسرة الفقيد برقيات من احمد عمر مدير تحرير مجلة ماجد «ابوظبى»، ومن الكس سرريباكوف مدير القسم الصحفى السوفيتى، وداود الفرحان المستشار الصحفى العراقى ومصطفى البحيرى مراسل الوفد بلندن، وخالد محمد احمد رئيس التحرير التنفيذى لجريدة البيان الخليجية وعبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة الاعلام الكويتى، وحامد محمود الصيرفى من دبى، وسيف جاسم القتمور مدير مكتب جريدة الاتحاد بالعين، ومحمد حسينون من جريدة الاتحاد، وفؤاد ايوب واحمد سنان من الامارات.

وبرقيات عزاء من المواطنين

كما ارسل الاف المواطنين برقيات عزاء الى الوفد واسرة الفقيد ومن بينهم: العميد مهندس محمد الخولى، والعميد ابراهيم راغب، والمستشار احمد ابراهيم، والمهندس انور الحمامى، والمهندس محمد عبدالمنعم الملاح، والمستشار عبدالسلام عباس المكاوى، والدكتور مصطفى لطفى النحاس، وعلاء ابوالفتوح وحرمه وعصام نعيم، وسعيد مفتى رضوان، وعبده عبيد الله، وفروح رضا، وحسن حبيب، وسعيد المنشى.

واحمد عثمان، ومكرم سعيد، د. عبدالرحمن مخلوف، د. جابر الحاج، طارق قاسم، طلعت ابراهيم الصعيدى، عايد الجيزاوى، ابتسام لطفى، عبدالقادر عبدالوهاب، ابراهيم الابراهيم، عبدالمنعم عثمان، ناهد لطفى ميتا، عبدالعزيز سالم الليثى، د. حماد البيمى، على ابوجازية، ربيع حسن الحمراوى، عبدالرحمن العميرى، ابوالفتوح وانس، رافى فخرى، شاكر سلطان، سعيد محمود، عادل صدقى، بدران كامل، ياسر مصطفى، مصطفى سامى.

● فتح الله شتا عضو الامانة العامة لاتحاد شباب حزب العمل، واعضاء الامانة ينعون بمزيد من الحزن والاسى، فقيد الوطن والصحافة الاستاذ الكبير المرحوم مصطفى شردى ادخله الله فسيح جناته، والهمنا واياكم الصبر والسلوان.

● سعيد عبدالخالق رئيس تحرير جريدة «الوفد» ببورسعيد واسرة التحرير.. ودعنا بقلوب دامية مزقها الحزن والاسى استاذا وصديقا عز علينا فراقه. ودعنا ابا حنونا، وانسانا بمعنى الكلمة. ودعنا كاتبا شجاعا، ووطنيا مخلصا لبلده وشعبه. ودعنا الاستاذ:

مصطفى شردى
رئيس تحرير «الوفد»

وعزاؤنا ان اراءه تعيش في عقولنا ونفوسنا.. عزاؤنا ان انفاسه تلوح بين جنبات جريدة «الوفد» ولا نملك الا الخضوع لمشيئة رب العالمين. ونساله ان يتغمد فقيدنا الكبير بواسع رحمته، وان يسكنه جنات عرضها السموات والارض مع الصديقين والشهداء، وحسن اولئك رفيقا وانا لله وانا اليه راجعون.

●● ارسل الدكتور على بدوى رئيس قسم الصيدليات بجامعة القاهرة . برقية عزاء في الفقيد الراحل مصطفى شردى رئيس تحرير الوفد . للفقيد الكريم الرحمة وادخله فسيح جناته مع الشهداء والصديقين وحسن اولئك رفيقا داعيا له ان يجزيه الله على ماقدم لوطنه خير الجزاء .

●● وارسل رفعت محمود حال امين حزب الاحرار بالمنزلة بالدقهلية برقية عزاء ينعى فيها فقيد مصر مصطفى شردى وفقيد جريدة الوفد .

●● بعث حسين البسيونى مدير عام الثقافة بالبحيرة برقية عزاء الى جمال بدوى مدير تحرير « الوفد » يشاطره فيها الاحزان في فقيد الامة مصطفى شردى .

●● ارسل عبد المهيمن برقية عزاء الى محمد مصطفى شردى ، الصحفى بـ « الوفد » يدعو فيها للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●● وبرقية من محمد الجوهرى ثابت ينعى فيها الفقيد الراحل .

●● وبرقية من بكرى احمد على ينعى فيها فقيد الوفد والامة العربية مصطفى شردى .

●● وبرقية عزاء الى محمد شردى نجل الفقيد الراحل مصطفى شردى ، اتمنى من الله فيها ان يتغمد الفقيد برحمته ، وان يسكنه فسيح جناته .

●● وبرقيات عزاء الى محمد شردى نجل الفقيد الراحل بطلب لاسرة الفقيد فيها من الله الصبر والسلوان .

●● يشاطر سمير مصلح بدولة الامارات العربية الاستاذ محمد مصطفى شردى الصحفى بـ « الوفد » الاحزان لوفاة والده الكريم . ويدعو الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الأسرة الصبر والسلوان .

المهندس الصنفاوى محمد الصنفاوى عضو لجنة الوفد العامة بالغربية وانجاله هشام ـ طارق ـ ضحى ـ هدى ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن مصر البار المناضل حتى اخر يوم في حياته المرحوم

الأستاذ مصطفى شردى

رئيس تحرير الوفد
اسكنه الله فسيح جناته

● الدكتور عصام الطاهر بالكويت.. فجعت لنبأ وفاة الكاتب الكبير:

الاستاذ مصطفى شردى

رئيس تحرير «الوفد»

الذى وهب نفسه للدفاع عن القيم والمبادىء، فكان خير معبر عن اماني وامال الامة في حكم نزيه يضع مصلحة الشعب فوق كل اعتبار.

النقابة العامة للأطبـــاء

يتقدم نقيب الاطباء واعضاء مجلس النقابة بالعزاء في وفاة الاستاذ مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة الوفد ونسأل الله تعالى له الجنة والمغفرة ولآله الصبر والسلوان.

الامين العام ـ د . عبدالمنعم ابوالفتوح

نـواصـل نشـر برقيـات التعـازى غـدا

إضافة ألفى ميجاوات للشبكة الموحدة لمواجهة زيادة الطلب على الطاقة

كتب عادل صبرى :

تفقد امس المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة محطة كهرباء طلخا البخارية ، والدورة المركبة بدمياط . اكد الوزير ، خلال لقائه برؤساء الهيئات التابعة لوزارة الكهرباء ، ضرورة الانتهاء من مشروعات التطوير والاحلال والتجديد ، واضافة وحدات توليد غازية جديدة ، لزيادة الطاقة الكهربائية على الشبكة الموحدة ، بحوالى الفى ميجاوات خلال العام الحالى . وذكر الوزير ان الاضافة الجديدة ستساهم في مواجهة زيادة الطلب على الطاقة في الاستهلاك المنزلى والصناعى ، وتخفيف الاعتماد على مصادر الطاقة المولدة من السد العالى، والتى ترتبط بمستوى الفيضان كل عام . واوضح المهندس اباظة ، ان المرحلة الاولى من اقامة الوحدات الغازية بمحطة توليد كهرباء دمياط تم تركيبها بالكامل قبل الموعد المتفق عليه بثلاثة اشهر . وسيتم تنفيذ المرحلة الثانية خلال العام الحالى ، والمرحلة الثالثة خلال عام ١٩٩١ . لتصبح القدرة الاجمالية للمحطة ٧٥٠ الف ميجاوات . بالاضافة الى ٥٠٠ ميجاوات يتم توليدها من خلال الدورة المركبة ، التى ستقام بالمحطة . يشارك في تمويل المحطة ، البنك الدولى والصندوق العربى للانماء الاقتصادى وهيئة كهرباء مصر ، والبنك الافريقى . كما تساهم تشيكوسلوفاكيا في عمليات تطوير محطة كهرباء طلخا

طبيب مصرى مهاجر يحاضر عن آلام مفصل الفك

كتب محمد الحلوانى :

تنظم نقابة اطباء الاسنان غدا لقاء علميا يحاضر فيه الدكتور رضا عبدالفتاح مدير معهد جنوب «فلوريدا» بالولايات المتحدة الامريكية حول التشخيصات المختلفة في الام مفصل الفك وعلاجها . واكد الدكتور صفوت فهمى سكرتير عام النقابة ان المحاضرة التى يلقيها الطبيب المصرى المهاجر منذ ١٥ عاما ، ستدور حول التشخيصات المختلفة لامراض مفصل الفك والالام الناتجة عنه باعتبارها ظاهرة انتشرت خلال السنوات الاخيرة .

دعم التعاون الزراعى بين مصر والكاميرون

كتب احمد فؤاد :

تم صباح امس بوزارة الزراعة توقيع بيان مشترك بين مصر والكاميرون في ختام زيارة وزير زراعة الكاميرون لمصر . وقع البيان عن الجانب المصرى ، الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة . وعن الكاميرون جون ميبانجو وزير الزراعة بجمهورية الكاميرون .

اكد البيان اهمية دعم التعاون العلمى والفنى في مجال الزراعة بين البلدين ، وخاصة الذرة الشامية والرفيعة ، وزراعة وتربية النباتات الاستوائية ومنها الموز والفول السودانى ، والثروة السمكية والتدريب ، وتبادل عينات من المحاصيل الحقلية والبستانية ، وتبادل النشرات والبحوث العلمية والخبرات الزراعية بين البلدين .

فشل المؤسسات التعليمية فى تحقيق التوافق مع فرص العمل المتاحة

كتب زكى السعدنى :

كشف تقرير للمجالس القومية المتخصصة عن فشل المؤسسات التعليمية في تحقيق توافق مع فرص العمل المتاحة في المجتمع . ارجع التقرير مشكلة بطالة الخريجين الى ازدواجية اختصاصات الجهات المعنية بتخطيط القوى العاملة .

واكد التقرير ، ان التوسع الكمى في التعليم الفنى دون توافر مقومات هذا التوسع ، ادى الى عدم تمشى المهارات الفنية مع الاحتياجات الفعلية للمجتمع لهذه المهارات . وطالب التقرير بضرورة احداث تغيير ضرورى في اساليب ومنهجية التخطيط والتركيز على الجدوى القومية للمشروعات ، لتحقيق الاهداف القومية . وكشف التقرير عن محدودية الموارد الاستثمارية الدولة في المرحلة الحالية ، وصعوبات التمويل الخارجى للمشروعات الانتاجية . وطالب التقرير باعادة النظر في صياغة اهداف العملية التعليمية والتطوير المتكامل لالياتها . كما طالب التقرير بالتنسيق بين السياسات والتشريعات المختلفة في مجال تاثيراتها على سوق العمل وقدرة النظام الاقتصادى على خلق فرص عمل جديدة .

عـودة محـافظ القـاهـرة بعد زيـارة لفرنسـا والمغرب

عاد الى القاهرة مساء امس الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة قادما من الرباط ، بعد زيارة لفرنسا والمغرب استغرقت اسبوعا . بحث الدكتور محمود شريف خلال زيارته لباريس مع جاك شيراك عمدة باريس علاقات التعاون بين القاهرة وباريس . وشارك خلال زيارته للمغرب في المناظرة الوطنية حول الجماعات المحلية .

«عز» يراس اجتمـاع مجلس إدارة معهـد البلهـارسيـا

يراس الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى الاجتماع الاول لمجلس ادارة معهد تيودور بلهارس بعد ظهر اليوم «الثلاثاء» وكان قرار جمهورى قد صدر باستقلال المعهد عن المركز القومى للبحوث . يناقش اعضاء مجلس الادارة اللائحة المقترحة للمعهد والنظام الداخلى . وتقسيم المعهد الى شعب بحثية رئيسية واقسام طبية علاجية . كما يحضر الوزير اجتماعا مع اعضاء هيئة التدريس بالمعهد ظهر الاثنين السابق لاجتماع مجلس الإدارة .

١٧ يـوليـو اجتمـاع اللجنـة العليـا للهجـرة

تعقد اللجنة العليا للهجرة برئاسة الدكتور فؤاد اسكندر وزير شئون الهجرة اجتماعا يوم ١٧ يوليو الحالى ، لمناقشة اوراق العمل التى يقدمها اعضاء اللجنة . وتطرح رؤية متكاملة حول اسلوب محدد للعمل المتكامل بين الجهات المعنية بشئون الهجرة والمصريين في الخارج لتنفيذ قرار مجلس التعاون العربى بشان انتقال وعمل مواطنى دول المجلس الاربع . واكد الدكتور فؤاد اسكندر ضرورة التوعية القومية للعاملين المصريين في الدول العربية لتاتلف مهاراتهم وخبراتهم بالدور القومى لترسيخ التضامن العربى والوفاء بمسئولياتهم تجاه الامة العربية .

البقاء لله

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية وشركاتها ومشروعاتها تشاطر المهندس فتح الله كيرة رئيس الهيئة الاحزان لوفاة حرم شقيقه الاستاذ كمال كيرة رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

مصطفى الشرنوبى يشاطر المهندس فتح الله كيره الاحزان في وفاة المرحومة السيدة امال العشماوى حرم الاستاذ كمال كيره رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان.

يشاطر الدكتور يوسف حويلة رئيس مجلس ادارة الزيوت المستخلصة بالاسكندرية الاحزان في وفاة السيدة حرمه المربية الفاضلة الاستاذة/ صبيحة عبدالخالق رجب الموجهة بالتربية والتعليم بالاسكندرية رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان.

أخبـار الحـوادث

غدا .. الحكم فى قضية شركة البيبسى

كتب صلاح الديركى :

تصدر غدا محكمة جنايات الجيزة ، برئاسة المستشار سعد ابوالفتوح شلبى وعضوية المستشارين نبيل اسمر وثابت عبدالرحمن وامانة سر مدحت عفيفى، حكمها في قضية شركة البيبسى المتهم فيها رئيس مجلس الادارة السابق وخمسة اخرون بالاستيلاء على خمسة ملايين جنيه .

وكان المستشار صلاح عبدالستار المحامى العام السابق لنيابات الاموال العامة قد احال للمحاكمة كلا من صلاح مصطفى عمار رئيس مجلس ادارة شركة البيبسى السابق ومحمد رضا عضو مجلس ادارة بشركة الشرق الاوسط لصناعة الزجاج وعبدالواحد عبدالحميد شندى رئيس قطاع الشئون التجارية بشركة النصر لصناعة الزجاج والبللور ، وصلاح الدين احمد حجازى مدير شركة كاتو ارمانيل ونوح محمد نوح «مقاول» ومحمد شوقى ابواليزيد المدير التجارى لقطاع الكيماويات بالشركة الاسلامية . ووجهت النيابة للمتهم الاول بصفته تهمة تسهيل الاستيلاء على ٩٠ الف جنيه بغير حق من اموال الشركة للمتهمين الرابع والخامس ، كما سهل للمتهم الخامس الاستيلاء على مبلغ ٢٢ الف جنيه كفروق اسعار للانشاءات التى تنفذها الشركة حيث تعاقد مع المتهم الاول على توريد عشرين طن فحم كربونى منشط تزيد على احتياجات الشركة . كما وجهت النيابة للمتهم الاول تهمة الإضرار عمدا باموال الشركة بسبب تعاقداته مع المتهمين لشراء زجاج دون ان تكون الشركة في حاجة إليه مما تسبب في خسائر فادحة .

ضـبـط بنـك متنقـل مع طالـب جامعـى

بورسعيد ـ عبدالمنعم السيسى :

ضبطت مباحث بورسعيد طالبا جامعيا يحاول تهريب حقيبة معباة بالعملات الاجنبية والشيكات السياحية وذلك عن طريق منفذ الجميل . تم التحفظ على الحقيبة ، وامر محمد عبدالرحيم مدير نيابة بورسعيد باخلاء سبيل الطالب . كان النقيب علاء فراج قد فوجىء بشخص يحمل حقيبة ويحاول المرور بها من منفذ الجميل فالقى القبض عليه . وبتفتيش الحقيبة عثر بها على ١٠٠٠ درهم و٢٤٩٠ ريالا سعوديا ، ٥٠٠ جنيه استرلينى ، وشيكات سياحية قيمتها ٥٤٨٠ دولارا امريكيا ، و١٨ دينارا عراقيا. كما تبين ان الشيكات المضبوطة باسماء مختلفة مما يرجح ان الطالب يقوم بتجميع مدخرات المصريين بالخارج .

يحـاول قتـل نجـار بسـبب علبـة سجـائر

حاول خفير بشركة اطلس للمقاولات بمدينة ٦ اكتوبر . قتل خفير بسبب علبة سجائر . كان حازم عبدالشافى مدير نيابة الهرم قد تلقى بلاغا من مستشفى ام المصريين . بوصول حسين حمدى حسن (نجار) مصابا بطعنات خطيرة . وقرر المصاب امام احمد الشريف وكيل نيابة الهرم ان جودة عبدالحليم على خفير بشركة اطلس سرق علبة سجائره من ملابسه التى كان يتركها بجواره ، وعندما طالب بها تشاجر معه وانهال عليه طعنا بمطواة . تم القبض على الخفير . واخلت النيابة سبيله بضمان مالى ١٠٠ جنيه ، واحالته للمحاكمة .

حبـس راقصـة لاصدارهـا شـيكـا بـدون رصـيد

عاقبت محكمة جنح عابدين برئاسة احمد العطار ، وامانة سر محمد عبداللطيف راقصة درجة ثالثة بالحبس سنتين مع الشغل ، وكفالة ٥ الاف جنيه ، لاصدارها شيكا لزوجها الخامس بدون رصيد . وكانت الراقصة قد اصدرت شيكا بدون رصيد لزوجها في شهر مارس الماضى قيمته ٧٠ الف جنيه مسحوبا على بنك القاهرة «الالفى» .

مصـرع ٥ اشـخاص فى حـريق بـالمراغـة

سوهاج ـ صفوت السكرى :

لقى خمسة اشخاص بالمراغة مصرعهم اثر حريق شب باحد المنازل . صرحت النيابة بدفن الجثث . وتولت النيابة التحقيق .

كان اللواء عبدالمنعم الصيرفى مدير امن سوهاج، قد تلقى بلاغا بنشوب حريق باحد المنازل بقرية بنى هلال بالمراغة . انتقل العميد محسن مجدى مدير ادارة البحث الجنائى بسوهاج والعقيد عاطف الاشمونى رئيس المباحث الى مكان الحريق . وتبين ان الحريق شب بمنزل عبدالمتعال سليمان محمد بسبب انفجار انبوبة البوتاجاز ، ولقيت زوجته امنة حسنين وابنتها كوثر وابنها محمد مصرعهم حرقا . كما امتدت النيران الى منزل محمد محمد احمد ، ولقيت زوجته فتحية اسماعيل وابنتها عواطف مصرعهما . كما التهمت النيران محتويات المنزلين وقدرت قيمة الخسائر بحوالى ٢٠ الف جنيه .

تعـاون مصرى هـولندى فى مجـال البحث العلمـى

يغادر القاهرة يوم الاربعاء القادم الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى ، متوجها الى العاصمة الهولندية امستردام في زيارة رسمية تستغرق ٤ ايام . يجرى الوزير والوفد المرافق له ، مباحثات مع المسئولين في هولندا ، لدعم التعـاون العلمى والتكنولوجى بين البلدين . يضم الوفد الدكتور حسين سمير عبدالرحمن رئيس المركز القومى للبحوث والمستشار فرج الدرى وكيل اول وزارة البحث العلمى .

سـوزان مبـارك تطـالب بالاهتمام بـريـاض الأطفال

طالبت سوزان مبارك حرم الرئيس مبارك ، ونائب رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية بزيادة الاهتمام بانشاء وتطوير رياض الاطفال في الوطن العربى . واعدت سوزان مبارك في كلمتها امام ندوة رياض الاطفال في الوطن العربى بين الواقع والمستقبل امس ان رياض الاطفال اصبحت ضرورة تربوية ونفسية واقتصادية في الوطن العربى . كما انها تمهيد ضرورى لمرحلة التعليم الابتدائى .

وصـول ٥٠ سيـارة حجـاج جزائريين الى منفذ السلـوم

وصلت الى منفذ السلوم البرى على الحدود المصرية الليبية، ٥٠ سيارة تقل عددا من الجزائريين ، بعد قرار إلغاء التاشيرات بين مصر والجزائر

التحفظ على ممتلكـات شركـة وهميـة لتقسيم الاراضى

كتب حمدى شفيق:

اصدر المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى قرارا بالتحفظ على شركة السلام لتجارة العقارات ومالكيها عبدالعال السيد فراج واحمد محمد ياسين وزوجتيهما واولادهما البالغين والقصر. تبين من تحقيقات المستشار هشام سرايا مساعد المدعى الاشتراكى باشراف المستشار نبيل بديني مدير ادارة التحقيقات، ان المتحفظ عليهما كونا الشركة المذكورة لبيع وتقسيم الاراضى بدون سند من القانون، كما باعا اراضى لا يملكانها ولم يصدر بها قرار تقسيم من الجهة المختصة. وكررا بيع القطعة الواحدة لاكثر من شخص. وكشفت التحقيقات عن استيلاء المتحفظ عليهما على اكثر من مليون و١٠٠ الف جنيه من الضحايا. امر المستشار محمود ابوالعلا مدير ادارة الاموال بتشكيل عدة لجان لجرد ممتلكات المتحفظ عليهما تحت اشراف المستشار عبدالحميد ثابت، تمهيدا لاحالتهما الى محكمة القيم وطلب فرض الحراسة .

جزار يقتل ميكـانيكيا «مخمـوراً»

قتل خالد عبدالرحمن احمد (جزار) بروض الفرج احمد فوزى المصرى (ميكانيكى) طعنه عدة طعنات نافذة بالصدر والبطن. وتم القبض على الجزار وتبين للعقيد هارون حسن مفتش مباحث الشمال ان المجنى عليه كان في حالة سكر وتفوه بالفاظ نابية، وتصدى له الجزار، ونشبت بينهما مشاجرة ادت الى قيام الجزار بطعنه عدة طعنات.

مصـرع مـوسـيقى فى حفـل زفـاف بـالجيـزة

لقى موسيقى مصرعه امس في مشاجرة اثناء احيائه حفل زفاف بالجيزة، اخطرت النيابة فتولى جمال التونى رئيس نيابة الجيزة التحقيق. وكان المقدم احمد العيسوى وكيل مفتش مباحث الجنوب قد تلقى اشارة بمصرع رافت رجب عبدالغنى (٣٠ سنة) موسيقى. انتقل المقدم كمال الدالى رئيس مباحث الجيزة وتبين انه اثناء احياء الموسيقى احد الافراح وقعت مشاجرة بين المدعوين وفوجىء الحاضرون بالموسيقى جثة على الارض.

صاحب مخبز يعتـدى على مفتشى تموين بالشـومـة

اعتدى صاحب مخبز بشبين القناطر على مفتشى تموين بالشومة . اصيب المفتشان بجروح وتم القبض على صاحب المخبز .

إنقـاذ وحدة الفشـل الكلوى بمستشفى الإسكـندريـة من الحـريق

الاسكندرية ـ مجدى ابوموسى:

تمكن رجال الاطفاء بالاسكندرية من انقاذ وحدة الغسيل الكلوى بالمستشفى الجامعى الرئيسى بالاسكندرية، بعد ان شب حريق في احدى الوحدات المخصصة لعلاج مرضى الفشل الكلوى مساء امس الاول . اسرعت على الفور الى مكان الحادث ٨ سيارات اطفاء. وتم انقاذ ٣ من مرضى الفشل الكلوى كانوا موجودين داخله، وهم العدوى محمد (٤٨ سنة) وعزة محمود (١٨ سنة) وسعيد الشناوى (٥٠ سنة) وبعد ان تم تامين باقى وحدات الغسيل الكلوى بالقسم وتبلغ ١٥ وحدة يزيد ثمنها الحالى على مليون جنيه. تم البحث عن مصدر الحريق والدخان، وتبين انه من داخل الوحدة الخاصة بالغسيل الكلوى

● النشـرة الجـويـة ●

يتوقع خبراء الأرصاد الجوية ان يسود طقس مائل للحرارة على الساحل الشمالى ، حار على الوجه البحرى والقاهرة ، شديد الحرارة على باقى الانحاء نهارا ، معتدل ليلا على كافة الانحاء ، وتقل الرؤية بسبب الشوائب العالقة نهارا والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .

● درجات الحرارة ●

القاهرة : العظمى ٣٨ ـ الصغرى ٢٢، الإسكندرية : ٣٠ ـ ٢٠، مطروح : ٢٩ ـ ١٩، السويس : ٣٩ ـ ٢٤، بورسعيد : ٢٨ ـ ٢٤ ، الإسماعيلية : ٣٨ ـ ٢٣، المنيا ٣٩ ـ ١٩، الفيوم : ٣٨ ـ ٢٠، اسيوط : ٤٠ ـ ٢٠، سوهاج : ٤١ ـ ٢١ ، الأقصر ٤٤ ـ ٢٥، اسوان ٤٢ ـ ٢٧ ، الغردقة : ٣٤ ـ ٢٣ ، الوادى الجديد : ٤٣ ـ ٢٥ ، سيوة : ٤٤ ـ ٢٤ ، العريش : ٣٣ ـ ٢١ ، نخل : ٣٥ ـ ٢٢ ، شرم الشيخ : ٤١ ـ ٢٥ ، الطور : ٣٨ ـ ٢٥ ، رفح : ٣٦ ـ ٢٩

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهـــرة	٤.١٣	٥.٥٨
الاسكندرية	٤.١٤	٦.٠١
	ظهر	عصر
القاهـــرة	١٢.٥٩	٤.٣٥
الاسكندرية	١.٠٥	٤.٤٣
	مغرب	عشاء
القاهـــرة	٨.٠٠	٩.٣٢
الاسكندرية	٨.٠٧	٩.٤٣



وسط بحر من أبناء بورسعيد عجزت السيارة التى حملت جثمان الشهيد مصطفى شردى .. فقد خرجت المدينة كلها تودع الفارس الذى تصدى للدفاع عن مصالح شعبها .

بورسعيد تودع مصطفى شردى فارس الصحافة فى موكب مهيب

عشرات الألوف تخرج فى تشييع جنازة ابن بورسعيد البار

.. وخرجت بورسعيد كلها تودع فقيدها فى موكب رهيب لا يمكن ان يخرج الا من بورسعيد : المدينة التى عرفت المعنى الحقيقى للنضال .

خرجت جماهير بورسعيد فى الثانية والنصف من بعد ظهر امس الاول عن بكرة ابيها ، لتقول للبطل الشهيد وداعا يا ابر الابناء الى جنة الخلد يا اشجع الفرسان .. ودعا ياشهيد الواجب والحرية والحق والوطن .. وداعا يا بطل الحرب ضد الفساد والاستعباد عاش رجلا ومات بطلا وسيبقى فى القلوب .

طوال الطريق من المسجد العباسى الى مقابر المدينة الباسلة على الطرف الاخر قرب الشاطىء ولمسافة ٥ كيلو مترات لم تتوقف هتافات الجماهير الحاشدة التى ولد العملاق مصطفى شردى بينها وتربى فى احضانها .. «لا إله إلا الله .. مصطفى شردى حبيب الله» ، «لا حول ولا قوة إلا بالله .. وداعا مصطفى شردى» ، «قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد» .

«مصطفى شردى حبيب الشعب .. سيبقى فى وجدان الشعب» .

«شردى .. شردى .. لن يموت .. شردى باق فى القلوب» .

«من للحرية بعد اليوم؟» .. «إصحى إصحى يابورسعيد .. مصطفى شردى مات شهيد» .. كان يوم الاحد يوما حزينا مشهودا لم تشهد مثله بورسعيد .. لم يبك اهلها مثلما بكوا على مصطفى شردى .. لم تحزن المدينة الباسلة . ولم تجزع من قبل على فقد احد من ابنائها الاحرار مثلما حزنت وجزعت وتقطعت قلوبها على مصطفى شردى .. القلم يعجز عن وصف المشهد المهيب الرهيب ، وتحتبس الكلمات وتفيض الدموع انهارا فلا نرى ماذا يصنع ذلك الخضم الزاخر من البشر الذين جاءوا من كل محافظات مصر ومدنها وقراها ليلقوا نظرة اخيرة على الفارس الذى قل ان يجود الزمان بمثله من الفرسان .

جاءوا ليبكوا المدافع الاول عن الحريات وحقوق الانسان فى زمن تفشى فيه الطغيان والفساد والافساد فى الارض .

فى تمام الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر وصل موكب جنازة البطل الشهيد مصطفى شردى الى منفذ الرسوة على مشارف المدينة الباسلة .. كانت السيارة ملفوفة بعلم اخضر . وكان فى استقبال الجثمان الطاهر ، عدد لا يحصى من سيارات المشيعين ، وبعضهم حضر من اقصى محافظات الوجه القبلى ، ليشارك فى تشييع الجثمان الطاهر ، والصلاة عليه بمسجد عمر مكرم فى القاهرة ، ثم اصطحابه الى مثواه الاخير فى ارض بلدته الخالدة ، بورسعيد .. سار الموكب تتقدمه سيارات الشرطة لافساح الطريق حتى لا يتاخر البطل عن موعده الاخير مع اهله واحبابه المنتظرين خرج ابناء بورسعيد الى الشوارع التى سيمر بها الجسد الطاهر .. كانوا يرفعون صوره ، ولافتات مجللة بالسواد تنعى البطل والفارس . تنعى «الاب الروحى للجميع بل ومصر باسرها .. طوفان هائل من الدموع والورود كان فى انتظاره ، وطوفان اكبر من الحب والحزن واللوعة على فراقه .. قبيل وصول الجثمان الطاهر الى مسجد العباسى حيث كان اهالى المدينة يريدون ان يصلوا عليه ، وقفت الجماهير المحتشدة بعرض الطريق لتجبر السيارات على الوقوف .. ذهلوا جميعا عندما رأوا السيارة التى تقل الفارس .. تدافعوا نحوها ليحتضنوه ويحيطوا به من كل جانب .. لم يتمالك البعض نفسه فقفز الى السيارة مصرا على احتضان الجثمان الطاهر وحمله على الاعناق ، رغم طول الطريق وحرارة الجو فى الظهيرة . بعد جهد جهيد وبصعوبة بالغة تمكن كبار المشيعين من تهدئة المشاعر الملتهبة . والاحاسيس المتدفقة كالشلالات لتبدأ مسيرة البطل الاخيرة .. الزهور ولافتات الحب والرثاء تتقدم الموكب تليها سيارة تقل السيدة حرم الشهيد ورفيقة كفاحه الطويل المرير من اجل وطنه ومواطنيه . ومعها بعض سيدات الاسرة .. فى مقدمة الجنازة سار الزميل محمد شردى نجل الفقيد الكبير ، وقيادات الوفد وكبار المشيعين . بينما اصر اخواه التوأمان ابراهيم وايمن على البقاء بجوار ابيهما العظيم الحنون فى سيارته حتى المقابر .

اختلطت الاصوات ، فلم تكد تتبين منها شيئا فى هدير الخضم الرهيب .. البعض ينتحب بصوت عال ، والبعض يصرخ ، والهتافات تدوى فى شارعى صفية زغلول وسعد زغلول حتى المقابر : «الله اكبر .. الله اكبر» «لا إله إلا الله مصطفى شردى حبيب الله» .. «اصحى اصحى يابورسعيد .. مصطفى شردى مات شهيد» .. «شردى شردى ياشهيد .. ياحبيب بورسعيد» .

«شردى .. شردى .. لن يموت .. شردى .. شردى .. باق فى القلوب» ..

رأيت سيدة محجبة تبكى وتصرخ فى الرجال : قولوا لا إله إلا الله ، فقد قال من اجلكم الكثير .

سمعت رجلا بجوارى يهتف منتحبا : مين اللى حيكتب عن همومنا ومشاكلنا بعد النهاردة ؟!

العوض على الله يامصر .. العوض على الله يابورسعيد .. اجل فليعوض الله مصر وشعبها خيرا فقد مات طليعة الفرسان ، وفخر الكتاب الاحرار .. مات القلم المعبر عن نبضات الجماهير وتطلعاتها وامانيها .. مات المطالب بالحرية وحقوق الانسان .

رغم شدة حرارة الشمس وطول المسافة الى المقابر ، ابت الجماهير إلا ان تسير ببطء شديد ، وكانها لا تقوى على وداع البطل والابن الحبيب والفقيد الشهيد .. غصت الشوارع والميادين التى مر بها الموكب المهيب بالبشر من كل الاعمار والطوائف والفئات والبلاد ..

امتلأت شرفات المنازل والاسطح والنوافذ بالنساء والاطفال الذين لم يتوقفوا عن العويل والبكاء على الاب الروحى صاحب القلب الكبير الذى ناء بما يموج به من مشاعر فياضة جياشة ، فتوقف اخيرا بعد طول العناء والمكابدة والمجاهدة .

إقترب الموكب من المقابر حيث كانت تنتظره اعداد هائلة اخرى من ابناء بورسعيد والمحافظات الاخرى .. توقفت الهتافات ، واستمر النحيب والبكاء من الجميع .. التقت مشاعر الكثيرين فتدافعوا الى داخل المقابر . فى اصرار على القاء النظرة الاخيرة على جثمان البطل .. وبسبب الزحام الشديد توقفت سيارة الشهيد تماما فى مدخل المقابر ، واشتد

الجماهير تسير بالجثمان الطاهر ٥ كيلو مترات حتى مثواه الأخير

سراج الدين وكبار السياسيين والاعلاميين ورجال الوفد يتلقون العزاء ببورسعيد



بين أغصان النخيل والورود البيضاء وضعوا صورة الراحل الكبير فى مقدمة موكب الوداع .

فى القلب موضعه كما كان حيا .. وفى العين موقعه .. هكذا كان امس وشعب بورسعيد يودعه بانهار من الدمع .

التفاف الجماهير حولها ، فالكل يصر على حمل النعش بنفسه ، وتقبيل البطل للمرة الاخيرة .. انهار الكثيرون تماما وجلسوا على الارض .. رأيت شيخا طاعنا فى السن يبكى بحرارة وهو يردد : مع السلامة يامصطفى .. مع السلامة يابنى .. مع السلامة ياحبيبى .

وآخر يصرخ . مات البطل وترك مصر تئن من الظلم والفساد والسرقات .. مات البطل ومصر على قلمه ولسانه .. الله يرحمك ياحاج مصطفى وبعد اكثر من ساعتين حان موعد الشهيد مع الخالدين فدخل جثمانه الطاهر مثواه الاخير محفوفا بالورود والازهار وسط دعوات حارة من اهله واحبابه .. من مئات الالوف الذين ساروا خلف جثمانه . والملايين الذين لم يتمكنوا من الحضور من مختلف البلاد . ان يتغمده الله برحمته ومغفرته . وان يحشره «مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا» «وإنا لله وإنا إليه راجعون» .

وعقب الجنازة التقت «الوفد» بعشرات من المشيعين . وسط الدموع والاحزان تحدثوا عن الفارس الشهيد .. حكى بعضهم ذكرياته مع الاستاذ مصطفى شردى الكاتب والصحفى العملاق .. الانسان البسيط المهذب ، صاحب المواقف الانسانية والاخلاقية النادرة .

● نبيل الاتربى سكرتير لجنة الوفد العامة ببورسعيد . وفاة مصطفى شردى فجيعة لنا ، وهى ليست فجيعة الوفد وحده ، وانما هى فجيعة الشعب المصرى باكمله فقد حمل راية الحرية ، وصدق الكلمة بشجاعة فى عهد ندرت فيه الشجاعة . كان يجاهد رغم مرضه وقلبه الرقيق الذى لم يحتمل كل هذا الجهد الهائل .

● حامد البليسى عضو اللجنة العامة للوفد ببورسعيد واحد شعرائها البارزين بورسعيد التى علقت مصطفى شردى طفلا وشابا ومحاربا بسيف القلم . يقتلها حزنا ان ترثيه بالكلمات . وهى التى كانت تهيىء نفسها للقائه فى عطلته الاسبوعية المعتادة . ان خسارتنا الفادحة بفقد ابننا البار مصطفى شردى ، يبرزها بوضوح خروج المدينة باسرها فى ذلك المشهد المهيب الذى لم تشهده من قبل ولن يتكرر من بعد . إن التكريم الحار لاسم شردى يكون باعتناقنا لمبادئه التى امن بها . واقتفاء خطاه الباسلة على طريق الشوك الدامى الذى سار عليه صحفيا شريفا ومحاربا من اجل الحرية

● مهندس محمد ندا سكرتير مساعد الوفد ببورسعيد حبيبى مصطفى . إن قلت انك فقيدى فهذه تكون انانية . وإن قلت إنك فقيد وفد بورسعيد فتلك نظرة ضيقة . وإن قلت انك فقيد بورسعيد فقد جانبنى الصواب . وإن قلت انك فقيد صحافة مصر ففى هذا هضم لحقك . وإن قلت انك فقيد مصر كلها فهذه هى الحقيقة بعينها .. يكاد يخيل إلى اننى ارى مصر المسكينة وقد اعتصر قلبها حزنا عليك .

● يسرى الهندى - محاسب قانونى - رئيس لجنة الوفد بحى العرب ببورسعيد مصطفى شردى كانت له مواقف لاتنسى تدل بوضوح على استقامة خلقه ومعدنه النبيل . من ذلك انه طلب منى عقب عودته من الخليج ان اباشر حساباته مع الضرائب لانه يريد ان يدفع ما عليه للخزينة العامة بالمليم الواحد ولا يبخسها شيئا

شهيد الحرية والديمقراطية

● جمال ابو عميرة رجل اعمال

- يحز فى نفسى اننى طريح الفراش بالمستشفى بالقاهرة واقعدنى المرض عن المشاركة فى موكب وداعك الذى خرجت بورسعيد باسرها تشيعك الى مثواك الاخير تبكى بحرقة فقدان املها الاخير ابنا مخلصا اعطاها كل حبه وعصارة قلبه .

حقا انهار جبل الوطنية وسقطت شهيدا يا «درش» فى معارك الشرف والكرامة دفاعا عن حق شعب مصر فى الحرية والديمقراطية فقد كنت بحق صوته ونبضه .

ستظل ذكراك العطرة فى وجدان جميع المصريين الى ابد الابدين فالى جنات الخلد يابطل الوطنية والشجاعة والوفاء والفداء والاخلاص

● على بركات - مدير التعليم الثانوى ببورسعيد

- عرفت مصطفى شردى رحمه الله منذ ان كان طالبا فى مدرسة بوسعيد الثانوية .. كان مولعا بالصحافة . وكان يتميز بالراى الصريح ، والهدف الواضح . والجرىء كان حبه للصحافة يجرى فى دمه .

ولا تنسى بورسعيد لابنها الفقيد العزيز مصطفى شردى انه سجل ، وخلد اسماء العديد من معاركها . وشهدائها .. كان مصطفى شردى يقبل على الحياة بقلب ناصع البياض . مبتسم الوجه دائما ..

لقد عايشته فى مراحل عديدة من حياته العملية . كان فيها على طول الدوام نعم الصديق . والزميل وبورسعيد بطرقاتها بشوارعها . بازقتها بمحلاتها واسواقها .. بكل معالمها كانت مخزونة فى ذاكرته ، وحاضرة فى ذهنه

كان دائما المدافع عن بورسعيد . وتطورها فى نواحى الحياة .. ميناء بورسعيد . المنطقة الحرة كان حريصا على ان يدافع عنها . وكفى بورسعيد فخرا انها انبتت مصطفى شردى . الابن

(البقية ص ٤)



حتى المدينة وشوارعها . غلبها الحزن فخلت من المارة . واغلقت المحال ابوابها . وهى التى كانت تعج بالحركة والنشاط .

بورسعيد حزينة يا حاج مصطفى

بقلم : سعيد عبدالخالق

بورسعيد حزينة ، لفراقك ياحاج مصطفى .

بورسعيد ارتدت ملابس الحداد . وخرجت تبكى وحيدها الذى اختطفه الموت .

واثرت ان اودعك بينهم . لم اودعك بالقاهرة ، وذهبت الى بورسعيد منذ الصباح البكر ، لاودعك مع الذين وهبتهم حياتك وقلمك وقلبك . وقفت بين اهلك فى بورسعيد على الارض التى عشقتها . تستقبلك فى لقاء الوفاء والحب . رأيت الثكالى يبكينك ، رأيت الشيوخ يبكون ، رأيت الشباب يلهثون وراءك ، رأيت الاطفال يحملون لافتات صغيرة ، كتبوا عليها بخط اليد : " وداعا يابابا مصطفى .. مع السلامة يا احد الرجال المحترمين " .

لقد خرجت بورسعيد كلها تبكى وحيدها ، وتعلن الحداد على فراقك ياحاج مصطفى . وهذا ليس غريبا على الشعب الذى انجب مصطفى شردى فارس صحافة المعارضة فى مصر . وهذا ليس غريبا على الشعب الذى دافع عنه مصطفى شردى ، وتصدى من اجله للطغاة والمستكبرين ، وتحمل من اجله مالم يتحمله البشر . لقد رفضوا ، ان يودعوك بسرعة ، واصروا على السير خلف نعشك حتى مثواك الاخير ، رغم طول المسافة التى تصل الى ٥ كيلو مترات . رفضوا وداعك فى شارع الثلاثينى ، وودعوك فى مقابر الجميل . لقد كان مشهد الوداع عظيما ، ويكشف عن مدى الحب والوفاء الذى يملأ قلب كل بورسعيدى تجاهك ياحاج مصطفى . فلم يتخلف احد عن وداعك ياحاج مصطفى ، حتى خصومك بكوا من حرقة الفراق ، وقالوا : من لنا بعدك ؟ و .. نم مستريحا ياحاج مصطفى . انك قدمت لمصر وبورسعيد اسرتك ، ولم تكن تنتظر المقابل . وخرجوا جميعا يودعونك .. مصر وبورسعيد ، خرجوا فى مشهد سيذكره التاريخ ويحفره بين سطوره . سيقول التاريخ ياحاج مصطفى ، ان مصر ذرفت الدموع على فراقك . وسيقول التاريخ ان بورسعيد خرجت الى الشوارع والشرفات ، لتقول لك : مع السلامة يابطل ، مع السلامة يامن تصديت لكل من حاول اغتصاب حقوق ابناء المدينة الباسلة . لقد ودعتنا ياحاج مصطفى ، وتركت فى داخل كل بورسعيدى ، " مصطفى شردى " . نعم ، ان عروقهم تنبض باسمك ، وقلوبهم تهتف باسمك وحناجرهم تناديك . و .. اطمئن ياحاج مصطفى ، ولاتقلق على اهلك وعشيرتك فى بورسعيد . انهم فى عيوننا . كما كانوا فى قلبك .

حول الجنازة

شيع جنازة الفقيد حوالى ١٠٠ الف من ابناء مدينة بورسعيد ، انتظروا منذ الصباح امام المسجد العباسى ، حتى وصول جثمان الفقيد من القاهرة فى تمام الساعة الثانية والنصف ، واستطاعوا بوفائهم العظيم لابن مصر البار ان يلتفوا حول السيارة التى تحمل الجثمان ، ورفضوا ان يشيع الجثمان فى السيارة ، واصروا على السير وراءه حتى مثواه الاخير سيرا على الاقدام مسافة خمسة كيلو مترات فى عز الشمس المحرقة . استمر موكب الجنازة اكثر من ساعتين من المسجد العباسى فى قلب بورسعيد حتى مقابر المسلمين غرب بورسعيد .

تقدمت موكب الجنازة لافتات حملها الشيوخ والنساء والاطفال والشباب ، تنطق بامجاد الفقيد وكتاباته وجرأته وشجاعته .

وصل الجثمان مبكرا عن ميعاده بحوالى نصف ساعة ، واحتشدت الجماهير بشارع الشهداء تهتف له .

جلس ابناء الفقيد فوق السيارة التى تحمل " النعش " وتقدمتها السيدة حرم الفقيد وقيادات الوفد فى مشهد مهيب لم تشهده بورسعيد من قبل ، فى مظاهرة شعبية ليس لها نظير .

تقدم المشيعين السيد سرحان محافظ بورسعيد الاسبق ، وحسن عمار عضو مجلس الشعب الاسبق ، وعبدالوهاب قوطة وعدد كبير من القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بالمدينة من مختلف التيارات الحزبية .

● تخلف عن الركب سامى خضير محافظ بورسعيد ، واناب بدلا منه على على المجيرى سكرتير عام محافظة بورسعيد ، بينما استقل اللواء محمد سعيد مدير امن المحافظة سيارة خلف الجنازة .

اذاع تليفزيون القناة ، لقطات مطولة من موكب الجنازة لمدة ١٥ دقيقة فى تمام الساعة الخامسة والنصف .

فى المساء اقيم سرادق العزاء بشارع صلاح سالم و ٢٣ يوليو تدفقت عليه الالاف من الجماهير من مختلف المحافظات . كان فى مقدمتهم محمد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد وابراهيم فرج سكرتير عام الحزب واعضاء الهيئة العليا للوفد وعدد كبير من قيادات الاحزاب بالقاهرة وعدد كبير من القيادات الصحفية ورجال الاعلام وعلى راسهم ابراهيم سعدة رئيس تحرير اخبار اليوم . ولفيف كبير من كبار رجال الدولة بالسفارات العربية .

حضر سرادق العزاء فى المساء سامى خضير محافظ بورسعيد والسيد سرحان المحافظ السابق ، وعلى ابراهيم محافظ سوهاج السابق ، وهانى القصيفى سكرتير عام مساعد محافظ دمياط ، وطاهر الاسمر سكرتير عام محافظ الجيزة السابق .

... وودعت بورسعيد عاشقها

بقلم : عباس الطرابيلى

كانت عشقه الوحيد ، وغرامه الاول والاخير . ولم اعرف فى حياتى مواطنا عشق مدينته كما كان هو .. ولم نجتمع سويا ، سواء ونحن ندرس بالجامعة ، او حتى ونحن نجتر هموم الغربة على ضفاف الخليج العربى ، إلا وكانت بورسعيد على لسانه ، وفى قلبه ، ورحيق قلمه . وكان دائما يداعبنى باننى كدمياطى .. اضع مصالح مدينتى فوق مصالح مدينته .. رغم انه يعلم ان نصف اسرتى بورسعيدية . وعندما كان مصطفى شردى يتصدى للدفاع عن بورسعيد لم يمسك قلما . بل كان يشهر سيفا ويحمل مدفعا .. فهو يدافع عن مدينته باسلوب نضالها الحقيقى .. ولانه اكثر الذين عرفوا كم عانت المدينة ، وكم ضحت .. وكم قدمت لمصر ودفعت الضريبة عنها كاملة .. كان اكثر المدافعين عن حقوقها .. لم يدافع عن الكبار . بقدر ما كان يتبنى قضايا الدفاع عن ابن الشارع البورسعيدى .. من البمبوطى الذى فقد مصدر رزقه منذ عدلوا نظام مرور السفن فى القناة .. الى تاجر الرصيف الذى يحاول ان يوفر لقمة عيش شريفة لاطفاله .. الى صغار الصيادين فى بحيرة المنزلة او فى بحر البقر .. ولم اعرف مصطفى شرسا فى معاركه كما كان فى قضيتين اساسيتين هما محاربة الفساد ، والدفاع عن بورسعيد .. ومن اجل هذا وضعه شعب مصر فى القلب .. ووضعه شعب بورسعيد فى مقلتى العين ..

ولم تغفر السلطة لبورسعيد موقفها هذا . لم تستطع السلطة ان تبلع حقيقة ان بورسعيد كلها قلعة صامدة فى مقدمة صفوف قلاع الوفد .. ولم يتحمل السلطان ان تكون بورسعيد كلها قلب وفدى واحد ، فبدات المؤامرات لضرب المدينة ومعاقبة شعبها . وقرر السلطان ان يفرض حرب التجويع على المدينة وشعبها .. ولم تركع المدينة .. اعطت صوتها للوفد فى انتخابات ١٩٨٤ .. ولم تستطع السلطة ان تزور إلا نصف الحقيقة . واستمرت حرب التجويع ، بل زادت شراستها .. وقبلت المدينة التحدى وضحت بقوت عيالها وفى انتخابات ١٩٨٧ اكدت المدينة وفديتها . لم تسقط مقاومتها تحت شراسة حرب لقمة العيش .. وفى هذه المرة ايضا لم يجرؤ السلطان على تزييف الحقيقة كلها .. وحملت الجماهير نواب الوفد ومصطفى شردى على راسهم فوق الاعناق .. ولم يتاخر العقاب هذه المرة .. وصمد شعب بورسعيد ، تماما كما عرفنا صموده ، وكما ضحى امام عدوان بريطانيا وفرنسا عام ١٩٥٦ .. وكما صمد وضحى فى نكسة ١٩٦٧ وتشرد وذاق المر واكل العلقم فى قرى ومدن مصر مهجرا شريدا ولم يرفع ابناء بورسعيد راية الاستسلام .. بل رفعوا راية العصيان ، وازداد التفافهم حول الوفد .. وحول شهيدهم الاول : مصطفى شردى واذا كانت بورسعيد قد خرجت امس الاول تودع ابنها وفارس معاركها مصطفى شردى . فان كل حبة رمل فى بورسعيد تحمل اسم مصطفى شردى .

واذا كنت ممن يقدم النصيحة للسلطان فان اول قرار يجب ان يتخذ اليوم هو ان يوضع اسم مصطفى شردى على شارع من اهم شوارع بورسعيد ، كما هو الآن فى قلب كل بورسعيدى .. حتى تتعلم اجيال بورسعيد القادمة معنى العطاء والوفاء ، كما عبر عنه جيل بورسعيد الحالى ..

ثم ليهنا شعب بورسعيد .. فسوف يبقى صوتها عاليا فى الوفد حزبا وصحيفة .. واذا كان مصطفى قد عبر عن امال مدينته ، فانما عبر عنها لانه كان يعبر عن فكر الوفد منذ مؤسسه سعد زغلول ، ومدعمه مصطفى النحاس ، وباعثه من جديد فؤاد سراج الدين .. ولن تغيب عن «الوفد» قضايا بورسعيد .. لان مصطفى لم يغب عن «الوفد» .. وتلك كانت وصيته .

واذا كان مصطفى النحاس محمد شردى قد رضع الوطنية من صدر مدينته ، فقد صمد حتى اللحظة الاخيرة كما صمدت .. رجل حارب قضايا امته التى كانت مدينته رمزا لها .. وخرج من بورسعيد ليفتح طاقة النور لشعب مصر كله ، ويمزق الاستار التى حاولوا بها حجب نور الصباح .. ومن طاقة النور تحولت «الوفد» الى مشعل يضىء ليس فقط ليل كل المصريين .. بل امتد الى خارج مصر .. وبدات رياح التغيير تهب على الوطن العربى كله . ولا احد ينكر ان صوت مصطفى شردى ومعركته ضد مغتصبى الحرية ودعوته الى فتح كل طاقات النور كانت وراء ما حدث فى كثير من البلدان العربية . وليس سرا ان كانت تجيئه رسائل الاشقاء - من المشرق والمغرب - تنقل له نبض من حولنا من اشقاء وانه يكاد يعبر عما لا يستطيع اكثرهم ان يعبروا عنه

واذا كان عقلاء الامة العربية قد احسنوا تلقى رسالة مصطفى شردى ، الا ان السلطة فى مصر لم تستوعب الدرس جيدا . لم تستمع الى نصائحه وما كان الا نصوحا مخلصا .. واستمعت بل اسلمت قرارها الى كتبة اضروا بها .

واقول «ليوم» الحكومة وصناع قراراتها لا تشربوا حاس الفرح ، بعد ان رحل الفارس الشريف ولن تهناوا . فسوف تظل «الوفد» هى المنبر .. وهى النفير ، وهى المدافع الاول عن شعب مصر .



فؤاد سراج الدين زعيم الوفد حرص على السفر الى بورسعيد ليكون في وداع الفقيد .. وهو يتوسط هنا ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل وابراهيم فرج سكرتير عام الوفد .



زعيم الوفد فؤاد سراج الدين يشد على يد أيمن مصطفى شردى معزيا في شهيد الوفد . وبجواره سكرتير عام الوفد ابراهيم فرج والدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد .



في سرادق العزاء الذى اقيم في بورسعيد وقف فؤاد سراج الدين يتقبل عزاء عبد الوهاب قوطة عضو مجلس الشعب ويتوسطهما الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد .



ابراهيم نصر مدير عام التوزيع بمؤسسة «الاهرام» يقدم عزاءه الشخصى وباسم الاهرام الى محمد شردى واسرة الفقيد وفي الصور محمد رشاد نبيه عضو الهيئة العليا للوفد .

أهالى بورسعيد : شردى أب وأخ وابن لكل مواطنى بورسعيد .. ومواقفه الانسانية لن ننساها

«بقية المنشور ص ٣»

المخلص البار .. التى شاءت ارادة الله ان يرحل وهى في احوج ما تكون الى قلمه، وفكره .. رحمه الله ..

● على الكيال - مدير ادارى الشركة الدولية للخدمات البحرية :

- مصطفى شردى .. صديق عمر .. ليس فقيد الصحافة وبورسعيد، وحزب الوفد فحسب بل فقيد مصر كلها .. كان رحمه الله لا يخشى الا الله سبحانه وتعالى .. ونحن اذ ننعى .. فاننا ننعى ابننا مصطفى شردى .. لان الفقيد الكبير لن يعوض .

● محمد اسماعيل - مدير التعليم الاعدادى .

- كان شعاع الامل الوحيد لنا .. بعد ان اصبحنا نعيش اليأس . والاحباط .. كان لا يخشى في الحق لومة لائم .. حارب الفساد بعد ان استشرى في جسد الامة ..

دافع عن بلده بورسعيد بعد ان تدهور اقتصادها . واصبحت متاجرها وشوارعها خربة .

كان المناضل الوحيد من اجل انعاش الميناء الذى احتضر .. كان قلمه اصدق من السيف .. في مواجهة التسلط . والفساد ..

لم تر بورسعيد نائبا او ابنا لها دافع عنها مثل مصطفى شردى .

لقد كان رمزا للصحفى الوطنى الحر الصادق الامين .

رحمه الله وعوض بورسعيد ومصر عنه من يستطيع ان يحمل الراية من بعده ..

● عصام عبدالفتاح نقيب التجاريين ببورسعيد :

- ماذا اقول عن مصطفى شردى الذى عرفته عن قرب مواقفه الانسانية . ومواقفه الوطنية لا تعد ماذا اقول عن مصطفى شردى الانسان . ومصطفى شردى الصحفى صاحب القلم الحر ..

ان اللسان يعجز عن الوفاء بحق مصطفى شردى في التكريم والاجلال .

مصطفى شردى كان ابنا بارا ببلده وامته كان صريحا . نظيف اليد . عفيف النفس .. محبا للخير.. رحمه الله وادخله الجنة .

● نصر الزهرة - مامور جمرك وعضو لجنة الوفد ببورسعيد :

- في العاشرة من مساء الجمعة . تجمعنا بمقر اللجنة العامة للحزب في بورسعيد لنعقد الجلسة الاسبوعية .. فجاة دخل علينا الاستاذ فهمى ابو حشيش واخبرنا بوفاة الاستاذ مصطفى شردى .. كانت صدمة هائلة للجميع .. اصبنا جميعا بانهيار تام . علت الاصوات بالبكاء والنحيب .. لا اجد تشبيها للكارثة التى حلت بنا وببورسعيد باسرها سوى الاسرة التى فقدت رجلها وعائلها . لن تجود بورسعيد بمثل هذا الرجل العظيم . رجل المبادىء والحريات وحقوق الانسان قبل مرور عشرات السنين .

لم يترك مشكلة تعانى منها محبوبته ومعشوقته الاولى بورسعيد . إلا وتحدث عنها باستفاضة . وطالب المرة تلو الاخرى بحلها في اقرب وقت .. كانت صفحات جريدته مفتوحة كقلبه الكبير لكل الناس ومنهم اهالى بلدته ومسقط رأسه . كانت تشغله بالدرجة الاولى لقمة العيش التى يبحث عنها اهله في بورسعيد . واهم هذه المشاكل بالطبع مشكلة المنطقة الحرة . التى تحتضر الان بسبب سياسات الحكومة الخاطئة المتخبطة فالكل يلمس الان الكساد التام والركود الذى يخيم على المدينة بعد ضرب المدينة الحرة في الصميم .

ومن اهم الاخطاء التى ارتكبتها الحكومة وتحدث عنها الكاتب العظيم الراحل مصطفى شردى . العلاقة الخاطئة التى تربط جمارك المنطقة الحرة بوزارة المالية في القاهرة التى تمنع استقلالية المدينة الحرة في اتخاذ القرارات وتخبط القرارات والقوانين المنظمة للمنطقة الحرة الصادرة من الادارة المركزية في القاهرة . مما ادى في النهاية الى ضرب المنطقة الحرة في الصميم وانهيارها تماما .

لا يعرف الطبل والزمر

● احمد محمد معوض - مدرس ابتدائى :

- وفاة العملاق والكاتب السياسى الكبير مصطفى شردى خسارة فادحة لمصر ولبورسعيد بصفة خاصة .. كان من القلة النادرة من الصحفيين الذين يتمتعون بجراة وشجاعة نادرتين لم يكن يعرف الطبل او الزمر او المحاباة على حساب مصلحة مصر او بلده بورسعيد . انه مصطفى شردى كاتب الشعب الذى احبه الشعب بكل جوارحه .. كانت مقالاته تعبيرا عن نبض الشعب وليس ما يريد الحاكم .. لم يكن مصطفى شردى رحمه الله يخشى سوى خالقه . ولهذا كان الطغاة يرهبونه ويخشون قلمه البتار كالسيف .. كان يحب بلده بورسعيد حبا جما . وكان دائم الحديث عنها وعن مشاكلها . ومعاناة شعبها في الوقت الذى يكتفى المسئولون فيه باطلاق الوعود والامانى جزافا في كل زفة انتخابية . حول حل مشاكل الميناء والمنطقة الحرة والاسكان وغيرها . لكنهم لم يسعوا مرة لعمل شيء بصورة جدية .. لهذا انصرف عنهم الناس وازدادوا حبا بل عشقا لمصطفى شردى الكاتب الحر الشجاع الذى داب على الدفاع عن مصالحهم حتى الرمق الاخير .

وبكى الاطفال

● فاطمة صالح حسن امينة المراة بحزب الوفد بالقنطرة غرب .

- علمت بالخبر الفاجع عقب مشاهدتى لاخر عرض للانباء قدمه التليفزيون مساء يوم الجمعة الماضى . بكى اطفالى الصغار - الثلاثة - عندما عرفوا بوفاته رغم انهم لم يروه من قبل . ولا استطيع ان اصف مدى الالم الرهيب الذى اعتصر قلبى فور سماع الخبر .. المرحوم الاستاذ الكبير مصطفى شردى كان ابا لى علمنى الكثير في السياسة والصحافة .. رايته لاول مرة في مكتب اخبار اليوم ببورسعيد . كان عمرى وقتها ٦ سنوات فقط .

كان عمى احمد حسن يعمل معه بالمكتب واصطحبنى ذات يوم الى هناك كنت العب مع بعض الاطفال ونحدث ضجيجا فنهرنا احد الموظفين قائلا . بطلوا دوشة علشان الاستاذ مصطفى بيكتب جوه .. وسالته في ذلك اليوم . كيف استطيع ان اكتب مثلك ؟ فرد علىّ ضاحكا : لما تعرفى تكتبى ابقى تعالى اكتبى معايا هنا .. وعندما لاحظ إصرارى ابتسم لى بحنان ابوى واحضر لى ورقة وقلما واجلسنى على كرسى بجانبه واخذ يحاول تعليمى الكتابة .. وبعد ان كبرت وانضممت الى حزب الوفد تعرفت عليه اكثر وتعلمت منه الكثير.. الصدق والصراحة والامانة ومنتهى الجراة ايضا .. كان يقول : طالما كنت على الحق فلا تخاف احدا ابدا .. كان إنسانا عطوفا طيب القلب مهذبا صادقا واكتسب الوفد الكثير وكسبت بورسعيد بوجود ابن بار عظيم فيها ومنها اسمه مصطفى شردى .. مصطفى شردى اب واخ وابن لكل مصرى . فليعوض الله مصر باسرها وبورسعيد خيرا عن استاذنا مصطفى شردى .

كان رجلا شريفا

● محمود حمدى - سائق . علمت بالخبر من الصحف الصادرة صباح السبت . لا يمكن تعويض فقدان كاتب عظيم مثل مصطفى شردى .. كان رجلا نظيفا شريفا يدافع عن الحق ويحارب الفساد بكل قوته وجبروته .. كنت اشعر بالراحة النفسية التامة عندما اطالع مقالاته في جريدته «الوفد» التى تنفد كل الكميات التى تصل منها الى بورسعيد بعد لحظات من طرحها في الاسواق . واذا كانت مصر كلها قد خسرت هذا الصرح الشامخ . فان بورسعيد بالذات خسارتها مضاعفة . لانه كان يحبها بكل قطرة في دمه . وكان يحارب في سبيلها . ويصرخ معبرا عن الام ابنائها .

ولن تجد بورسعيد بسهولة كاتبا كبيرا مثله يحب وطنه ومسقط راسه بهذا الشكل .. ندعو الله ان يعوض مصر وبورسعيد عنه خيرا وان يخلفنا فيه بمن يحاربون الفساد والاستبداد والطغيان حتى تتطهر البلاد منها جميعا

قلم حر جرىء

● عبدالعزيز عباس - بالمعاش .

- من سيكتب ما كان يكتبه مصطفى شردى، هذا الصحفى الكبير كان من ذوى الاقلام الحرة الجريئة التى لا تخشى احدا في الحق وفي سبيل مصلحة الوطن . انا كنت من مدمنى قراءة مقالاته العظيمة في جريدته «الوفد» التى اسسها بعرقه ودمه مع زملائه الشجعان .. كان يكتب بجراة ونزاهة منقطعة النظير . وكنا نتابع مؤامرات الطغاة ضده . ومحاولاتهم لارهابه والاعتداء على حياته . ولكن الله تبارك وتعالى كان ينجيه دائما من مؤامراتهم.

● ابراهيم محمود زقزوق - مفتش تامينات اجتماعية :

- علمت بوفاة الاستاذ الكبير مصطفى شردى مساء يوم الجمعة الماضى من شقيقه الاكبر الحاج زغلول شردى وابن عمه الحاج سيد شردى . وقدمنا لهما خالص العزاء . المرحوم الاستاذ مصطفى شردى كان ياتى الينا كثيرا ويجلس معنا ويشاطرنا الاحزان والافراح ولا تفوته اية مناسبة لمشاركة اهله في بورسعيد كلها .

كنا في كثير من الاحيان نقول للحاج زغلول - شقيقه - احنا خايفين على الاستاذ مصطفى ياحاج بسبب المقالات النارية التى بيكتبها . فكان يكتفى بان يبتسم ويقول : ربنا معاه .. اللى بيكتب الحق ربنا بيحميه .

مواقف لا تنسى

● محمد محمود كبره - تاجر بقالة - ٦٢ سنة .

- الله يرحمه .. ولد معى في نفس الشارع - تسيوط والحميدى - بمنزل جادو . ونشانا سويا حيث كان يقيم بصفة شبه مستمرة معظم الوقت لدى اخواله الحاج رزق جادو والحاج رمضان والحاج محمد جادو . كنا اسرة واحدة واكثر من اخوة واصدقاء .

مصطفى - الله يرحمه - كان له مواقف لا يمكن ان انساها . كان وطنيا ابا عن جد وكان جريئا قويا شجاعا في الحق . ويحكى الحاج محمد محمود واقعة مشهورة تكشف عن مدى تاصل المشاعر الانسانية في نفس المرحوم الاستاذ مصطفى شردى . وصلابته وقوة شكيمته في الحق . كانت الواقعة في بدايات حياته الصحفية عندما علمت زوجتى بانى طبيب المستشفى العام بالمدينة رفض ان يقوم بتوليد سيدة فاجاها المخاض في ساعة متاخرة من الليل . وانشغل الطبيب المستهتر بلعب القمار في احد النوادى الليلية تاركا المريضة المسكينة التى انفجر رحمها قبل ان تلد وفاضت روحها الى بارئها . وعندما علم المرحوم مصطفى شردى بالواقعة انفطر قلبه اسى على الضحية المسكينة وتاثر بشدة لرؤية اطفالها ونويها . وفي نفس الوقت اشتد سخطه على ادارة المستشفى والاطباء المستهترين فاجرى تحقيقا صحفيا إنسانيا رائعا «للاخبار» عن الماساة احدث دويا هائلا وتسبب في نقل معظم الاطباء وتوقيع جزاءات رادعة عليهم . كما تم صرف تعويض ضخم لاسرة السيدة المسكينة .

كان شديد البساطة والتواضع

● ناصر خضير - موظف بمحافظة بورسعيد :

- اخر مرة شاهدت فيها الاستاذ مصطفى شردى كانت في رمضان الماضى عندما حضر مائدة افطار في شارع كسرى اقامها له اهالى الحى ومنهم عائلة خضير التى كان الفقيد الكبير من اعز اصدقائها . وكانت تربطه بوالدى الحاج مسعد خضير صداقة عمر . منذ صباه المبكر .. واذكر انه جلس اثناء مائدة الافطار بين اهالى الحى على الارض امام المحل . وكان رحمه الله شديد البساطة والتواضع في التعامل مع الناس . حتى اولئك الذين لا تربطهم به صلة قرابة من بعيدا وقريب .. ويومها دار حوار طويل بينه وبين شباب المنطقة الذين التفوا حوله بكل الحب والاعزاز وراح في حنان الاب وحنكة الاستاذ يجيب على اسئلتهم ويعدهم ببذل كل ما يملك من جهد وطاقة للعمل على حل كل مشاكل المدينة وبالذات ماساة المنطقة الحرة والكساد الذى منيت به المصانع والمحال التجارية والذى وصل بها الى مرحلة الشلل التام .. كما كان يجيب بسعة صدره على كل اسئلة الحاضرين فيما يتعلق بمختلف النواحى السياسية والفكرية والصحفية .

● الحاج احمد الحماصى صاحب مقهى بورصة الحماصى بشارع عدلى والحميدى الذى ولد به الاستاذ مصطفى شردى :

- الفقيد الكبير كان انسانا طيب القلب . لا يتردد لحظة في تقديم خدمته لابناء مدينته الحبيبة . وكان ياتى ليجلس بعض الوقت وسط الناس في المقهى . ويتعرف على مشاكلهم ويضمد جراحهم . ويحتسى مشروبه المفضل «الينسون» مواقفه النبيلة اكثر من ان تعد او تحصى . علمت بوفاته مساء الجمعة عندما رأيت كل الناس يبكون في الشوارع فور علمهم بوفاته . ورأيت خالد ابن شقيقه يبكى فور علمه بالخبر .. لا استطيع ان اقول سوى الله يرحمه ويخلف علينا مثله، والعوض على الله .

قتلته انحرافات الحكومة

● احمد عبدالعزيز - بشارع الجيش والجبرتى - يمسك بورقة نعى للفقيد في يده ويبكى قائلا :

فقدناه . فقدته مصر . ماذا اقول بعد رحيله لقد رحل ورحلت معه كل كلمة حلوة . وكل راى جرىء حر . مات مصطفى شردى بعد ان قتلته انحرافات الحكومة . مات شردى . وماتت معه كل بورسعيد . كم كان شجاعا باسلا في دفاعه عن المنطقة الحرة التى اماتتها السياسات الخاطئة والكل هنا كان يتنفس مصطفى شردى . ويعيش على امله وطموحاته وارائه الفذة الجريئة . اما الان فسنعود مرة اخرى نتنفس السموم . نتنفس اعلاما مزيفا في الجرائد القومية الحكومية . من الذى سيتحدث عن الميناء وعن منطقة الجميل عند الكوبرى من الذى سيتحدث عن مشاكل النادى المصرى . من سيتحدث عن مشاكل بورسعيد - رحل الفارس .

«الحاج عبدالفتاح السيوفى .. صاحب ورشة تجليخ بشارع ابو الحسن ترتعش يداه . تحتبس الدموع داخل عينيه . وفجاة ينهمر في البكاء ويقول : مات مصطفى شردى . وماتت معه كل قضايا الناس ببورسعيد . لن انسى دفاعه عن «البمبوطية» ولن انسى نضاله وكفاحه منذ العدوان وحتى الان . مازالت نبضات قلبه التى كانت تجيش بحب مصر في كل كلمة يسطرها في مقاله .. مازالت تتردد في آذانى . وترقص امام عينى . وكان يطالب بان تدخل المراكب والعبارات الى ميناء بورسعيد بالداخل ليستفيد منها التجار وبالتالى يستفيد منها كل شعب بورسعيد .. لم ار في حياتى كاتبا صحفيا في جراته وشجاعته وإنسانيته وبسالته وحرصه الشديد على مصالح بلده مصر اولا وشعب بورسعيد بلده وموطنه الاصلى ثانيا . رحمه الله واسكنه عظيم جنته .

نبكيك بالدمع ياشردى

● جمال ناصر - شارع الامين التجارى :

- لم يترك مصطفى شردى مشكلة في بورسعيد إلا وتحدث عنها . بدءا من المنطقة الحرة مرورا بميناء بورسعيد فالاسكان ويسجل له شعب بورسعيد وقفته الجريئة ضد القرارات التعسفية التى اتخذتها وزارة الاقتصاد تجاه المنطقة الحرة وعمليات الهجرة ظل يصول في الميدان ويجول كالفارس المغوار من اجل إحياء المنطقة الحرة . وانقاذ حالة البلاد التى شلت تماما بسبب القرارات المتضاربة للحكومة . الكل هنا يتحدث باسمه النساء والاطفال والشباب والشيوخ . وسنظل نتحدث عنه . وننطق باسمه حتى الممات . نبكيك بالدمع ياشردى وتبكى مصر من اجلك . ونفديك بدمائنا . ولكن سبحان من بيده الملك .. هكذا اراد الله ان تحرم مصر من اعز ابنائها واعز من يدافع عنها في وقت تشتاق مصر الى كل دقيقة منه .

الاستمارة ٧٤

● وفي شارع ابراهيم توفيق التليفا والحاج يحيى حسن قال .

- يرجع الفضل لمصطفى شردى في تبنى قضية سكان العشش والتهجير . فقد حمل على اكتافه تسكين الالاف من سكان بورسعيد وهو ما يعرف في بورسعيد باسم «مشروع الاستمارة ٧٤» اى السكان الذين قدموا استماراتهم في عام ١٩٧٤ . فقد نجح الفقيد في تسكين ٧٥٪ من الذين تقدموا لهذا المشروع . اما عن إنسانية مصطفى شردى فهى لا تعد ولا تحصى . ويكفيه انه كان لا يرفض ابدا اى طلب للعلاج من اى شخص مهما كان نوعه او انتماؤه الحزبى . فعالج الكثيرين من ابناء بورسعيد بمجهوده الشخصى ولم ينتظر ابدا مقابلا من احد . اننى ادين له بكل حياتى لانه انقذنى من مرض لعين . حيث تدخل بمجهوده لعلاجى على يد اكبر اطباء مصر .. من اجل اولادى

● وفي شارع الجمهورية . لفت إنتباهنا رجل عجوز . كاد يسقط من طوله على الارض . يسرع بعض الرجال لمساعدته على الوقوف . بصعوبة بالغة يحاول التحدث معنا ويقول : اسمى فؤاد الصياد .. بشركة الملاحة العالمية . كان شردى نعم الصديق والاخ .

- مازالت صورة شبابه في عقلى . لن انسى ابدا يوم تضحيته بروحه ايام الاحتلال . كان لا يبالى الموت او القنابل : يركب «الموتوسيكل الصغير» ويخترق المعسكرات والبوارج التى كانت تدك بورسعيد دكا . وكنت معه لا افارقه لحظة . وكان يخشى علىّ من النار ويقدم هو عليها ويصيح قائلا اتركنى يافؤاد واستطاع مصطفى شردى الصحفى الشاب في الخمسينيات ان يهز كل ارجاء مصر والعالم باكمله بصوره التى فضحت قوات الاحتلال .

والنساء ايضا

كما ودعه الرجال ودعه ايضا النساء اللاتى خرجن من منازلهن واعمالهن ليشاركن في موكب الوداع .

تقول سامية الجبالى ٣٠ سنة، موظفة .. بمركز حى الكويت كنت افتخر دائما بمقالاته . واحاول ان اجعل من كلامه حكما وعبرة لكل من حولى .

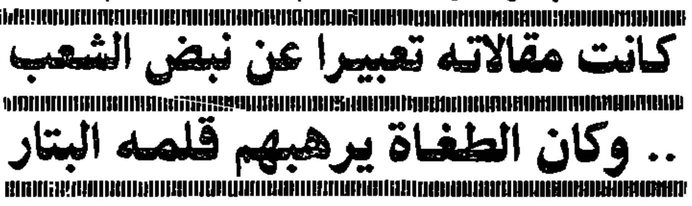
● فوزية محمود عباس .. ربة منزل : شعرت بان بورسعيد فقدت اغلى ابنائها .. ولا اعتقد ان ياتى مثله مرة اخرى سواء من بورسعيد او من مصر كلها

● ايمان احمد - طالبة : بكيت كثيرا .. وحتى الان لا اصدق وفاته رغم اننى لم اره سوى مرتين فالدموع لا تكفى مصطفى شردى . ولا تكفيه الدماء .

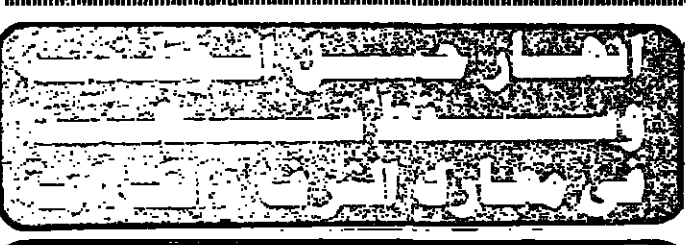


الاف والاف ملات سرادق العزاء الذى اقيم بجوار منزل الشهيد في بورسعيد بينما الاف غيرهم تجمعوا حول السرادق لم يجدوا مكانا لهم داخله .

في موكب الوداع تحركت مدينة بورسعيد ككتلة بشرية واحدة .. ولمسافة خمسة كيلو مترات تودع شهيد الوطن .



كانت مقالاته تعبيرا عن نبض الشعب .. وكان الطغاة يرهبهم قلمه البتار



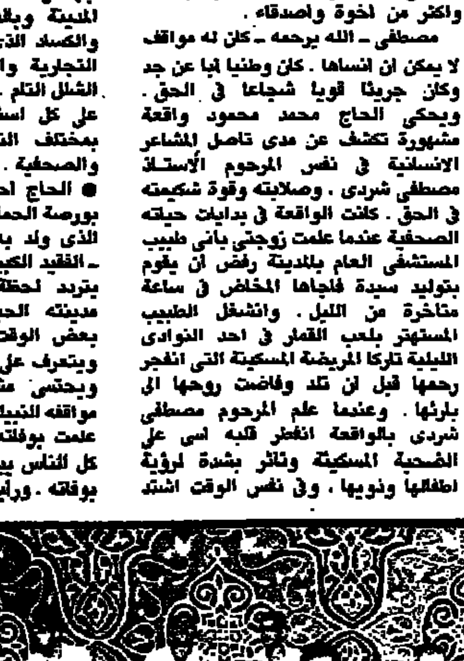


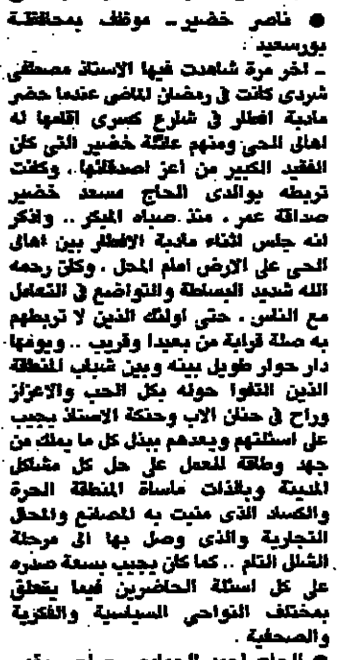
اغلق التجار محلاتهم، وورشهم حدادا على ابن بورسعيد .. وجلسوا امامها يبكون على الراحل الكبير ..











البكاء بلا حدود .. واللوعة في القلوب .. والدموع في العيون .. هكذا ودع ابناء بورسعيد ابنهم البار الى مثواه الاخير .



محمد : اكبر ابناء الراحل مصطفى شردى يتوسط كبار المشيعين ورجال الوفد وهم يودعونه الى مثواه الاخير .





اسرة فقيد الوطن . واسرة تحرير «الوفد» . وقيادات لجنة الوفد في بورسعيد كانوا يتقبلون العزاء في الراحل الشهيد مصطفى شردى .

كتاب مصر ينعون شهيد الوفد وفقيد الصحافة مصطفى شردى

خلال اليومين الماضيين، خرجت الصحف القومية والمعارضة تنعى باقلام كتابها فقيد مصر الكبير وصاحب القلم الراحل مصطفى شردى. وقد اجمعت هذه الكتابات على ان الصحافة وحرية الرأى قد فقدتا في مصطفى شردى ركنا هاما من اركانها.

عاش سعيدا ومات شهيدا

عزيز علي.. وعزيز على كل من عرف مصطفى شردى من قرب او بعد.. من عرفه زميلا، ومن عرفه صحفيا لامعا.. او كاتبا متاضلا.. عزيز على هؤلاء جميعا، ان يتلقوا نعيه بتلك الصورة المفجعة المفزعة!

لقد رأينا فيه جميعا معلما من معالم الديمقراطية.. ومعلما في الصحافة، وراية من رايات الحرية.. يدق بابها حتى انفتح له.. ولم ينفتح لكثيرين من اقرانه.. لانهم لم يمارسوها.. ولم يتوقوا لها طعما.

ومات مصطفى شردى وهو شاهر قلمه، واخشى ما اخشاه ان يكون موته ضربة للكلمة الجريئة، والرأى الحر. وحتى لو تكررت فالسبق له والفضل منه.

مات مصطفى شردى ولكنه وحده والاعمار بيد الله، اختار طريق الموت.. ولم يختره الموت.. اختار الطريق الشاق الوعر في مهنة التعب المفضى الى موت!!

اختار طريق النضال السياسى، والخصومة السياسية التى تجرح.. ولم تخرجه عن اطار الخصومة، والكلمة سلاح خطير.. هى اشد وقعا على النفوس.. من السيوف.. وقديما قالوا:

وجرح السيف تدمله فيبرى..
ويبقى الدهر ما جرح اللسان!!

واذا كان بعضنا في مجالس الادارات والاجتماعات يخشى ان يبدى رأيا صريحا.. جلبا لمنفعة، او رفعا لضر.. او انسياقا خلف عاطفة.. فان مصطفى شردى خاض المعارك بقلبه وهو متقيم.. وبقلمه وهو خطير..

عرفت ذلك من زيارتى للامارات بعد ان اسس فيها كبرى الصحف الخليجية، ثم عاد.. وكان قد اوفد لى شقيق عمره وروحه الاستاذ عباس الطرابيلى لاكون معهما مساهما في الزيارة من القاهرة.

وهناك في جريدة الاتحاد التى اصبحت من كبريات الصحف العربية، سمعت ما يثلج صدر كل مصرى.. ذكرى عطرة.. كفاءة فنية باهرة في انشاء المؤسسات!!

قالوا: كان رمزا للعزة المصرية.. والاباء العربى، وكنت قد عرفته وفيا متيما ببورسعيد مدينة الابطال، ومن يكن وفيا لمسقط رأسه. كان متفانيا في حب اهله.. وكان مستعدا للشهادة في سبيل حبة رمل من ارضها.. وما اكثر شهداء بورسعيد!

قالوا: انه اعطى.. فاكرموه، ومرض فلم يتوقف عن العطاء.. وكان يستطيع ان يتوقف وهو في غنى عن العمل.. وفي حالة ميسورة، ورزق موفور.. ولكن الصحافة ملكته بل امتلكته وجعلته في قبضتها منذ شب عن الطوق.. ومع المرض القاسى.. وقسوة المرض التى لا ترحم لم يصرخ كما صرخ اسماعيل باشا صبرى:

يا موت خذ ما ابقت الايام والساعات منى
بيني وبينك خطوة ان تخطها فرجت عنى

ولكنه هتف من اعماقه هتاف العربى القديم:

اذا هول دعاك فلا تهبه
فلم يبق الذين ابوا.. وهابوا!!!

وهكذا مات.. كما يموت غيره، غير ان النبلاء من خصومه وهم كثيرون.. ينعون فيه شرف الخصومة، والادب العالى الرفيع، ومساهمته الخلاقة.. في ابراز معالم الديمقراطية، وحرية الرأى الواقع.. اكده واثبته بقلمه من خلال ما قدم من رأى جرىء.. باسلوب رفيع، بعد ان تهيأت للجميع كل الفرص.. للحوار الساخن، والمعارضة القائمة على منطق وحجة.. بعد ان طال غيابها.. ومع الاسف مازال بعضنا ينأى بعيدا عنها.. ويتجاهلها.. ظنا منه ان المجاملة تبنى، وان العواطف.. تغنى عن الرأى الآخر!!

ولم يكن مصطفى شردى يبدى رأيه وهو متضرر.. او مدفوعا اليه لغرض في نفسه، ولكنه كان ملتزما حزبيا، وتلك امانة وشرف.. لم يحد عن ميادئه، ولم تثنه اراء غيره وان قست احيانا ليزنجر عن المضى فيما اراد.. وتلك شيمة الكاتب الحر. ومن كان كذلك فلابد ان يجله خصومه.. كلهم او جلهم.. وهم من علية القوم واصحاب النفوذ.. فلم يخاصم بقلمه الشريف مواطنا عاديا، بل خاصم وكافح ونافح من اجل هذا المواطن العادى.. وعساهم ان يكونوا جميعا قد اعجبوا بسلامة منطقه، وقوة حجته.. واخلاصه لمبادئه، مما هو مفقود على الجانب الآخر.

وطاوع مصطفى شردى قلمه.. فانقادت له الكلمة، فكانت مؤثرة لان ايمانه بها يسبقه، وخبرته تعاونه، فكان من حقه ان يعلن النصيحة وان يقول ما شاء.. لمن شاء، فقد جرب الامور وعركته الايام والليالى.. وذاق حلوها ومرها.. وانتفع بما رآه فيها من عسر ويسر وفرح وحزن..!

ولعمرى انه كان سعيدا في دنياه برغم كل الذى عاناه.. فالسعيد في الدنيا من كانت حياته رسالة خير للآخرين.. وكيف لا!! وقد انجب تلاميذ نجباء، افاض عليهم من خبرته، وزودهم ببعض ما انعم الله به عليه!

كنت يوم الاربعاء الماضى في طلبه.. ادعوه لتعيين احد تلاميذه الذى قدم عشرة تحقيقات صحفية رائعة.. في اقل من اسبوعين، وقالت السكرتيرة: غائب في مهمة خارج القاهرة.. يعود منها بعد يومين!!

لم اكن اعلم انه سيعود منها لتفيض روحه الى بارئها.. وتلك لعبة الاقدار.. وسر من الاسرار.

واصابنى ما اصاب عمر بن عبدالعزيز عند وفاة ابنه عبدالملك من ذهول، لكنه استرجع وانفق ليقول حكمته الابدية التى لا تملك سواها:

مغفر الله ذنبك.. وجازاك باحسن عملك، وتجاوز عن سيئاتك. ورحم الله كل شافع شفع لك بخير من شاهد وغائب، من عبد وحر.. من انثى وذكر.. رضينا بقضاء الله، وسلمنا بامره والحمد لله رب العالمين.

ناصف سليم
الجمهورية

علامة استفهام ؟

وضع مصطفى شردى رئيس تحرير الوفد ، القلم الذى كان يكتب به مقاله يوم الخميس الماضى وخف الى لقاء ربه .

وهو موعد لن يتخلف عنه احد منا .

اننا نتصارع ونختلف في هذه الدنيا ولكننا دائما في انتظار ذلك الموعد الموقوت لنتوقف فورا ونلبي النداء .

عندما يترك احدنا اوراقه مبعثرة ولا يغلق مكتبه ليسرع الى الموعد ، فاننا نتبارى في مديحه والبكاء عليه . ونحن في الواقع نبكى على انفسنا ضمنا .

لقد كان مصطفى شردى ملء السمع والبصر قبل ان يسقط القلم من يده بلحظة .

ولو كان يدرى انه لن يكمل مقاله لمنح نفسه اجازة يلتقط فيها انفاسه ويعالج قلبه الذى اضناه في المعارك المتصلة .

ان الوجه الآخر من مصطفى شردى هو انه اب وزوج واخ وصديق . وهى صفات تنطبق على جميع البشر مهما اختلفت ادوارهم على مسرح الحياة .

ولو كان الامر بيدنا لفعلنا جميعا ما نطالب الآن مصطفى شردى بما كان يجب ان يفعله ولكن الأمر بيد الله .

ونحن لا نملك ونحن نشيع الكاتب والصحفى الشاب اليوم . إلا ان ندعو له برحمة ربه ورضوانه .

وان نقول لانفسنا التى هزها نبأ انتقاله إلى رحمة الله .

انا لله وإنا إليه راجعون .

عبد السلام داود
الأخبار

مصطفى شردى القلب .. والقلم ..

رحم الله مصطفى شردى.. رحل عنا كالشهاب.. فجاة وفي صمت..

ملأ عالم المعارضة بمقالاته الساخنة.. ودنيا السياسة والحياة بانتقاداته الحادة.. واصبح نجما من نجوم الصحافة والقلم.

باعد بيننا كثيرا شقة خلاف في وجهات النظر والمواقف. وطريقة العلاج. واسلوب التناول.

قرب بيننا كثيرا الفة، ومودة نابعة من القلب.

اذهلنى هذا الفارق الكبير بين مصطفى شردى على الورق، مقالا، او تعليقا، او سخرية لاذعة في خبر طائر «تحمله عصفورة شقية»..

وبين مصطفى شردى الانسان «بشحمه ولحمه وروحه».. رفيق رحلة عمل وطريق.

جمعتنا في السنوات الاخيرة، زمالة العمل وصحبته ونحن نغطى بعض جولات الرئيس في الخارج.. او ونحن نتابع احداثا عربية في تونس والجزائر وغيرهما.

نشات بيننا الفة ومحبة.. لم اكن وحدى الذى اكتشف «مصطفى الانسان الطيب..» بل اكتشفناه معا.. «نحن كتاب الحكومة».. كما كان يحلو له رحمه الله ان يسمينا.

ذات مساء.. في تونس، وقد امتد الحديث طويلا بعد العشاء. في صحبة مصرية متنوعة الرؤى والاتجاهات.

همس في اذنى بصفاء وقلب نقى:

● لم اكن اعرفك.

● قلت: لكننى نسيت.. ولم اعد اذكر.

● قال: لم تفهمنى.

● قلت: فهمت وقد وصلت الرسالة.

كان رحمه الله يحاول ان يعتذر في رقة، عن حملة شنتها «الوفد» ضدى بعد ان توليت رئاسة تحرير «الجمهورية».

ابتسم.. وحاول ان يشرح . فقلت من كل قلبى. والله لا احمل ضغينة، ولا حتى العتاب.. فرد قائلا: وانا احمل لك كل المحبة.

●●●

لم التق به - لسوء الحظ - منذ فترة.. ولم اعلم بازمته المفاجئة.. لكننى قبل اسابيع التقيت به في عشاء رسمى.. وتصافحنا بود بالغ واشتياق.

لم يكن كعادته.. او هكذا هيىء لى.. كان فاقدا لحيويته.

في عتاب صاف. قال لى: «انشتمنى» يا محفوظ.

قلت بود وصدق: انا لا اشتم يا مصطفى.. انا اختلف.. واعبر عن نفسى بموضوعية.

واصل معاتبا: اتصلت بك ولم ترد على.. قلت وبصدق ايضا: والله لم يبلغنى مكتبى.

فرقتنا موائد العشاء.. على اتفاق بان نتواصل تليفونيا.

واذا بالخبر الحزين.. يعصر قلبى.. ويقبض نفسى.

رحم الله مصطفى شردى.. صاحب القلم الحاد.. والقلب الطيب.. مصطفى الذى كانت ازمته ونهايته في قلبه.

محفوظ الانصارى
الجمهورية

الفارس الذى رحل

هناك فرق كبير بين المخبر الصحفى والكاتب وصانع الصحف .. فاذا جمع صحفى - ونادرا جدا ما يحدث - بين هذه الفنون الثلاثة اصبح قادرا على ان يراس تحرير صحيفة عن جدارة .. ومصطفى شردى كان واحدا من هؤلاء الخوارق او الجواكر !!

وقد بدأ جيلنا - الذى انتمى اليه انا ومصطفى شردى - حياته الصحفية في اعقاب الثورة وجاءت كارثة تاميم الصحافة عام ١٩٦٠ لتحول الصحف الى مصالح حكومية يعين لها مديرون عموميون بدرجة رئيس تحرير يتلقون تعليماتهم من بعض الضباط الثوار واحيانا من بعض «الصولات» الذين يديرون مكاتب الضباط الذين راسوا مجالس ادارات ٨٠٪ من الصحف المصرية !!

كنت في جريدة الجمهورية وكان شردى في اخبار اليوم .. كان من المستحيل التفكير في انشاء جريدة جديدة في مصر .. كان النظام يعتقد ان صناعة قنبلة اقل خطورة من صناعة جريدة قد يكتب فيها حرف ضد الدكتاتورية او مع الحرية .. ولولا بقية من خجل لاغلقوا الصحف القائمة وقتها ولكنهم اكتفوا بوضع رقابة مشددة عليها وتحويلها الى نشرة حزبية تسبح بحمد الحزب الواحد والحاكم الواحد !!

وطار مصطفى شردى الى ابو ظبى لينشىء اول صحيفة يومية في دولة الامارات .. وعاد الى مصر بعد تعدد الاحزاب لينشىء جريدة الوفد الاسبوعية ويراس تحريرها ثم جريدة الوفد اليومية الناجحة .

لم يتسلل الغرور يوما الى شردى .. كلما اجتمعنا انا وهو وزملاؤنا رؤساء تحرير صحف المعارضة كان يدعونا الى زيارة مقر جريدة الوفد لنعرف ان تحويل صحفنا من اسبوعية الى يومية امر في غاية البساطة كان يقول : من يبدا منكم ، انا وزملائى في الوفد ، مستعدون ان نعمل معه دون مقابل حتى تنتظم جريدته في الصدور يوميا .

كان شردى صاحب القلم القوى .. الجارح احيانا .. هادئا بسيطا خجولا متواضعا في حياته اليومية .

كان مقاتلا في سبيل الدفاع عما يؤمن به .. رحل والقلم في يده ليبكيه الذين احبوه والذين اختلفوا معه ولا اقول كرهوه .. فشردى ليست له عداوة شخصية مع احد وانما خلافات قد تصل الى اقصى درجات الشدة ولكنها لا تصل الى حد العداوة والكراهية .

وبالامس القريب . رحل فارسنا المغوار الذى اعطى حياته للكلمة فصدرت ملتهبة مليئة بالحماس تثير جدلا ونقاشا

وخلافا ساخنا معها او عليها في عصر انطفا فيه الحماس .. واصبح كل شىء باردا وانزوى الجدل وسادت اللامبالاة والعبارات الجوفاء .. والشعارات الكاذبة !"

بالامس رحل فارسنا المغوار . وستفتح الاسر المصرية ابوابها لاستقباله كالعادة كل صباح بكلماته الصارخة ولكنه لن يصل . وسيبقى مكانه شاغرا في النفوس والقلوب وتتحجر الدموع في العيون باحثة عنه دون جدوى فالفارس الذى راح لن يعود "

وحيد غازى
الأحرار

كلمات

كان مصطفى شردى يشعر في اعماق نفسه بان حياته المادية على الارض، حياة قصيرة. ولهذا استطاع ان يزيدها طولا وعرضا وعمقا، وان يجعل منها تجربة فريدة يمكن ان تحتذى، ويستفاد منها الكثير.

كانت حياته غير عادية. فبعد انقطاع عن العمل الصحفى داخل بلده حوالى عشر سنوات، وبعد سنوات قليلة جدا من العمل داخل الوطن، جاءت له فرصة الاختبار التى لا تجيء الا مرة واحدة، وتكشف عن بعده الشخصى ومكنون نفسه وقدراته التى وهبها له الله سبحانه وتعالى، جاءت الفرصة عندما اصبح رئيسا لتحرير جريدة الوفد. ووسعت الفرصة من نطاقها وزادت من مسئولياتها ليكون الاختبار ادق واصعب وذلك عندما اصر شردى على ان تكون الصحيفة يومية، وان تكون هى الصحيفة اليومية الوحيدة المعارضة. وقام بالعبء على اكمل وجه. وامتدت شخصيته طولا وعرضا، واصبح عضوا في مجلس الشعب لدورتين متتاليتين، واصبح عضوا في الهيئة الوفدية العليا، بل اصبح الرجل الثانى في الحزب بلا منازع، والصحفى المعارض الاول بلا منافس، وتحققت له الشهرة التى ليس بعدها شهرة لصحفى، وفجاة، اختطفته الاقدار، وشاء الله ان يسترد وديعته الغالية، وهى في اوج مجدها وشهرتها.

ومصطفى شردى ليس في حاجة الى كلمات تابين او رثاء، او التقدم لاسرته ولنقابته ولحزبه ووطنه بالعزاء، ان حياته عبرة، وبئر دروس عميقة، ينهل منها شبابنا فتلهمهم الطريق السوى والموعظة الحسنة. هذا الصحفى الفريد شاء بارادته، بعد ارادة الله، ان يصنع من نفسه شيئا عظيما، وبكفاءته وموهبته وحماسته واخلاقه استطاع ان يكون كما كان وعما عرفته الملايين من قرائه. بلا وساطة ولا محسوبية ولا صداقة ولا قربى ولا تلك التى يسميها الناس الآن بالعلاقات العامة.

صحيح انه واتته الفرصة، ولكنه لم يدعها تمر، وكلما زادت وطاتها استجاب ولم يفزع ولم يخف لا من مشكلات الحياة، ولا حتى من ضياعها، وهكذا اراد ان يتحمل المسئولية ولو على حساب حياته. وبضياع هذه الحياة المادية، كتب لنفسه الخلود، كصحفى وكاتب مناضل شق السماء كالشهاب اللامع البراق الذى يخطف الابصار، رحمه الله وجعل حياته نبراسا لمن يريد ان يتعلم.

محمود عبد المنعم مراد
الاخبار

مصطفى شردى .. فى رحاب الله

فقدت الصحافة المصرية زميلا قديرا من ابرز الكتاب والصحفيين الذين لمعوا في ساحة الصحافة الحزبية المعارضة خلال الاونة الاخيرة ، وهو الزميل الصحفى مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة «الوفد» الذى عرفته الصحافة المصرية القومية من المع شباب الصحفيين في اخبار اليوم . ثم عرفته صحيفة الوفد كاول رئيس تحرير لها صحفيا معارضا صعب المراس، قوى الشكيمة .. ظل حتى اللحظات الاخيرة يحمل قلمه كما يحمل سيفه ، مدافعا عن رايه بنفس الحماس والقوة اللذين يخوض بهما الجندى معارك الحياة والموت في ميادين القتال .

رحل مصطفى شردى وهو مازال في سنوات العطاء والنضوج ، ممثلا لجيل واسع من الصحفيين خبر الحياة السياسية وخبرته ، وبلى بحلوها ومرها ، وشهد تلك المراحل المتلاحقة التى مرت بها الصحافة المصرية : من الصحافة الحزبية المتلاطمة قبل الثورة ، الى صحافة الراى الواحد والحزب الواحد ، وانتهاء بصحافة مصرية جديدة تطمح الى بناء حياة ديمقراطية سليمة تقوم على تنوع الاراء واختلافها وعلى تعددية سياسية رشيدة تتعلم من دروس الماضى وعبره .

وقد عبر مصطفى شردى - كما عبر غيره من الاجيال الصحفية هذه المراحل ، وانتهى الى موقعه رئيسا لتحرير صحيفة حزبية معارضة ، حاول ان يجمع فيها من خلال عمله خلاصة تجاربه مراسلا في بورسعيد ، ومديرا للتحرير ومؤسسا لصحيفة عربية في الخليج ، ثم مرة اخرى ركنا من اركان الصحافة المصرية المؤثرة في العمل السياسى .

وايا كان اختلاف الراى ، وطريقة التعبير عنه ، واسلوب الممارسة الصحفية الذى ادى به الى خوض كثير من المعارك الصحفية والسياسية والحزبية التى اثارت من العواصف اكثر مما ابانت او حددت من مواقف ، فقد بقي مصطفى شردى شديد الايمان بواجبه كصحفى معارض يمثل قناة اتصال رئيسية بين ما تراه الحكومة وما يحس به الشعب وبين ما تضعه الدولة من سياسات وما يخطر ببال الناس من اعتراضات وتساؤلات . وعندما يحين الوقت المناسب للحديث عن تجربة الصحافة الحزبية المعارضة في مصر خلال الحقبة الاخيرة فسوف يبرز اسم شردى كواحد من الذين تركوا بصماتهم في تشكيل وصياغة نمط من صحافة المعارضة يحتاج الى كثير من التقييم .. ولكن احدا لا يستطيع ان ينكر في الوقت نفسه انه اضاف الى حرية الصحافة والكلمة مساحات واسعة ، اثرت من الممارسة الديمقراطية واضفت عليها قدرا كبيرا من الحيوية والاثارة .

وفي هذا الاطار فان مصطفى شردى قد مارس دوره في الحياة السياسية مناضلا في بورسعيد اثناء العدوان الثلاثى على مصر ثم عضوا في مجلس الشعب عن دائرة بورسعيد وفي كلا الدورين فان شعب بورسعيد لابد انه سوف يذكره بالعرفان والتقدير . فقد ظل الفقيد بورسعيديا بمعنى الكلمة حتى اخر لحظة من حياته . لا يكف عن الحديث عن مشاكل المدينة العريقة وعن قضاياها في كل الظروف التى مرت بها .. تحت وطاة الاحتلال ثم بعد ذلك حين اصبحت مدينة حرة وحتى الآن .

ان «الاهرام» وهو يودع الفقيد الكريم ، ليذكر له حسن تعامله ، واستقامة خلقه ، زميلا وصحفيا وصاحب علاقة يومية دائمة بالاهرام والعاملين فيه حيث يتم طبع صحيفة الوفد وتوزيعها ، ولا يملك «الاهرام» الا ان يشارك اسرة الصحافة المصرية على تعدد طبقاتها وتوجهاتها ، واسرة الفقيد مشاعر الحزن والتعاطف . اسكنه الله فسيح جناته لقاء ماقدمه للمهنة وللوطن من جلائل الاعمال .

«الأهرام»

يظل خالدا في تاريخ الكلمة الشريفة

فجعنى نبا وفاة المرحوم «مصطفى شردى» ، ويعتصرنى الحزن والالم .. رحمات الله عليه ، كاتبا خالدا ، وطنيا غظيما ، وقوميا مستنيرا .. ظل طوال حياته ، ملتزما كلمة الحق ، معبرا عن ضمير الشعب ، مدافعا عن امته العربية .. يظل خالدا لامعا ، في تاريخ الكلمة الشريفة ، والصحافة الحرة .

باسم اسرة تحرير مجلة «كل العرب» في باريس «نبعث بتعازينا ، فالمصاب مصاب الصحفيين العرب ، وفقيد الصحافة العربية .

سعد زغلول فؤاد - باريس

[illegible]

علمتنا عدم الخنوع للظلم

نحن اعضاء مجلس المصطبة في الريف والحضر نبكى حزنا على رحيل الفارس الذى انتزع من قلوبنا الخوف من القهر وعلمنا رفض الخنوع للسلطة الجائرة التى تربينا عليها منذ اكثر من ثلاثين عاما حتى اصبحنا كالغنم فجئت بافدائى وحملت المدفع واطلقت الرصاصة الاولى بقلمك وتبعتك ونعاهدك الا نتوقف ولن ينساك هذا الشعب المقهور فنم هنيئا وليرحمك الله .

الفلاح الفصيح
عثمان أبو زيد

و .. هذه أمنياته وأحلامه قبل رحيله

رحم الله الصديق الوفى والصديق الغالى مصطفى شردى . وكنا قد افترقنا في الساعة الواحدة من صباح الثلاثاء الماضى . عندما قرر السفر الى الاسكندرية لقضاء بعض الوقت . وتواعدنا على اللقاء ظهر يوم «الجمعة» في ضاحية الجميل ولم يعد . وكانت المرة الاولى التى يتخلف فيها عن موعده .

وكان رحمه الله ، رغم ما يعانيه من الام المرض وقسوته ، شديد التفاؤل . وكان يستعد لاستقبال شهر «يوليو» ويخطط لبرنامجه في هذا الشهر .

وكان يستعد لدعوة فؤاد سراج الدين زعيم «الوفد» لقضاء بضعة ايام خلال شهر يوليو في ضاحية الجميل . وقد كان يستعد لقضاء شهر «يوليو» على شاطىء بورسعيد ، واستعادة ذكريات طفولته وشبابه رغم حزنه على ما اصاب هذا الشاطىء الجميل .

وكان يستعد لاصدار اول كتاب سياسى . حدثنى عنه قبل رحيله ببضعة ايام . واخبرنى ان احد الناشرين اتصل به ، وطلب منه الموافقة على اصدار كتاب يحوى جميع مقالاته التى نشرها في جريدة «الوفد» ولم يكن متحمسا لهذه الفكرة لاسباب كثيرة .

وكان يدرس فكرة اصدار كتاب سياسى يتحدث عن مشاكل ، وهموم مصر ، واقتراح الحلول لهذه المشاكل من وجهة نظر حزبية ، ومن وجهة نظره هو شخصيا . وبدا يستعد ويخطط لاصدار هذا الكتاب وبدا يتخيل شكل الكتاب وصورة الغلاف ، وعدد الصفحات وترتيب الموضوعات التى سيكتب عنها ، والعنوان الرئيسى للكتاب ، وعدد الساعات التى سيقضيها في الكتابة اليومية . وتوقع أن يكون الكتاب جاهزا للطبع والصدور في نهاية شهر «يوليو» او منتصف شهر «اغسطس» . وكان رحمه الله عاشقا لبورسعيد ، وتراب بورسعيد . واهل بورسعيد مثلما كان عاشقا ومتيما في حب مصر .. واخبرنى ان شهر يوليو سوف يكون حافلا بالنسبة له ولاصدقائه البورسعيديين وسوف يلم الشمل ، ويجمعه . وسوف يحاول اقناع الاحزاب والطوائف والشخصيات في بورسعيد على حب بورسعيد ، والعمل لصالح بورسعيد ولاجلها .. هذه كانت امنياته واحلامه ، قبل رحيله بايام وهذه كانت افكاره وآراءه قبل رحيله بايام . وودعنا مصطفى شردى . ولكن بقيت امانيه واحلامه ، وبقيت افكاره وآراؤه ونحن لها حافظون واوصياء على تنفيذها حتى يهدا البال رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اسرته واهل مصر وابناء بورسعيد ، الصبر والسلوان . وانا لله وانا اليه راجعون .

فهمى ابوحتيش
امين صندوق لجنة الوفد ببورسعيد

جماهير مصر وهى تودع ابنها البار :
مصطفى شردى كان خط الدفاع الأول ضد الفساد
جعل من جريدة «الوفد» رغيف خبز لا يشبع منه إنسان

مازالت كلمات الحب والوفاء والعرفان تتوالى من جماهير مصر العريضة هؤلاء الذين احبوا الفقيد الراحل مصطفى شردى ، احبوه سياسيا قوى الشكيمة، احبوه صحفيا جريئا ومناضلا وفارسا للكلمة الشجاعة ، احبوه انسانا مؤمنا بربه وشعبه ووطنه . كان موته وفقده خسارة فادحة اصابت الجميع بالوجيعة والفجيعة ، وهاهم بعض احبابه واصدقائه وزملائه وقرائه يعبرون عن فيض مشاعرهم نحو فقيد الوطن وشهيد القلم .

● د. عصام العريان - عضو مجلس الشعب :
- خسارة كبيرة لمصر ان تفقد في هذه المرحلة الحرجة قلما شجاعا ، لا يخشى في الله لومة لائم ، وهب حياته وفكره وقلمه في سبيل حرية هذا الوطن ، وفي سبيل ديمقراطية حقيقية . نسال الله ان يتغمد

الوطنية الحقيقية الصادقة .

● احمد مجاهد - حزب العمل الاشتراكى :
- غاب فارس من فرسان الكلمة والمعارضة الشجاعة .. بالرغم من انه غاب عنا لكن ترك وراءه فراغا كبيرا .. كما ترك بصمات الفقيد برحمته جزاء اعماله التى حفرت في تاريخ هذا الوطن ، كمعلم من معالم واضحة في دفع حركة المعارضة السياسية .. كما ترك في تلاميذه القيم والمبادىء وحملهم امانة الكلمة والشجاعة في المبدأ .. انه باق بيننا بقيمه وتاريخه وانا لله وإنا اليه راجعون .

● فاروق عبد السلام نائب رئيس تحرير الاذاعة والتليفزيون :
- اولا : مصطفى شردى كسر نظرية جمود جيل الوسط الذى تربى في احضان ثورة يوليو واستطاع مصطفى بمفرده ان يشكل فريقا يصعد للقمة الصحفية من خلال اول جريدة معارضة .

ثانيا : ان مصطفى شردى كسر حاجز الخوف الذى كان يلف معظم هذا الجيل - مهاجما كل من تسول له نفسه العبث باقدار الشعب المصرى مهما كان هذا الشخص .

● عزت رجب عثمان مفتش بالادارة العامة للرقابة الادارية :
- خسرت مصر رجلا عظيما من اصحاب الاقلام النظيفة في مصر والشرق الاوسط رجلا لا يعرف الا الحق ولا يتكلم الا من القلب . للفقيد الرحمة وللحزب والاسرة وشعب مصر العزاء .

● الفنان محمد أحمد عبد الله :
- فقد شعب مصر فارسا شريفا حمل روحه وقلمه من اجل المبادىء الوطنية والمثل العليا وكان صحفيا في الصدارة من ابناء المهنة الشرفاء .

مثالا للشجاعة والاقدام

● الحمزة دعبس - رئيس تحرير جريدة النور :
- بوفاة الاستاذ مصطفى شردى : فقدت الصحافة الوطنية . ركنا ركينا من اركانها . وفقدت مصر معلما من معالم العمل الوطنى الجرىء ولكن الوطنية التى انجبت مصطفى شردى سوف تستمر في انجاب الوطنيين الاكفاء ، متخذين من كفاح مصطفى شردى وامثاله من الوطنيين . مشعلا على طريق الحرية والديمقراطية . وسوف يبقى مصطفى شردى في ذاكرة الوطنيين الشرفاء علما من اعلام الحرية ، ومثالا للشجاعة والاقدام ، ونبراسا للوقوف ضد الظلم والطغيان ، ومعلما للاجيال من بعده . وسوف يذكر التاريخ في الصحافة المصرية ، ان مصطفى شردى قد تمكن من اصدار اول صحيفة معارضة يومية في مصر .

شردى الأستاذ والانسان

● علاء غراب - سكرتير عام لجنة شباب الوفد بالجيزة :
- وفاة مصطفى شردى صدمة كبيرة لمصر كلها اولا ، ثم للوفد ثانيا ، لانه كان - بحق - فارس الكلمة الحرة في مصر ، لا يهاب ولا يخاف في الحق لومة لائم ، كما ان وفاة مصطفى شردى بمثابة شرخ كبير في مجال الصحافة المصرية كلها . فمصطفى شردى كان بلا جدال الرائد الاول للصحافة الحزبية ، وكان المعبر عن الام الجماهير العريضة التى عانت - ولاتزال - تعانى قسوة الظروف الفاسدة ، والحياة الصعبة .

● ويقول الاديب علاء مصطفى .. مصطفى شردى كان املا ارجو بعد موته الا يموت .

● اما د. مهندس مدحت محمود فؤاد - عضو لجنة الصناعة والطاقة والشباب بحزب الوفد .. فيقول : كان خط الدفاع الاول ضد الفساد بكافة انواعه ، سواء كان سياسيا او اجتماعيا او خلقيا .. وعندما كنا في اجتماع حضره مصطفى شردى في لجنة الشباب ، طلبنا منه ان يكون محاربا للفساد وبالخط العريض ، فلم يبخل الرجل علينا ، ووعد بان يتصدى لكل فساد وإفساد .

● حمدى محمد احمد - طالب بكلية الحقوق يقول ، مصطفى شردى تشعر معه بروح الابوة فهو يقف بجوار الحق ويساند الضعفاء ، وكان انسانا بمعنى الكلمة .. لقد افجعنا نبا موته ، ولا تزال قلوبنا تعتصر الما وحزنا على وفاة مصطفى شردى .. الانسان ، ونسال الله ان يتغمده بواسع رحمته ، ويسبغ على آله الصبر ، وسوف يظل مصطفى شردى في الذاكرة والتاريخ .

● ويقول حسين محمد الباسل - سكرتير لجنة الوفد بالهرم .. شعورى بوفاة مصطفى شردى كشعور كل انسان في مصر كلها ، شعور بالحزن والاسى على فقيد الصحافة المصرية والحربية .. مصر باكملها حزنت على فقد هذا الرجل الذى حمل قلمه كالسيف ، يدافع عن الحق والحرية يتصدى للفساد ويدافع عن اغلبية الشعب الذى ضاعت حقوقهم الشرعية في الحياة .. كان فارسا في كل الميادين ، سواء ميادين القتال والمعارك ، او ميادين الصحافة الحرة التى تعبر عن نبض الشعب .

● ويقول اسامة زكريا الحجاوى - عقيد سابق .. مات فارس الكلمة الشجاعة ، والرجل الذى قال : لا ، ليعلمنا كيف نكون شجعانا ضد الظلم ، وعلمنا ايضا كيف ومتى نقول : لا .

● اما عماد الدين برهام - نائب رئيس لجنة شباب الوفد بالدقهلية يقول : ادعو الله ان يتغمد مصطفى شردى برحمته ، ذلك الانسان الطيب .. دمث الخلق .. كان مصطفى شردى الاستاذ والمعلم .. كان يدافع ويعبر عن نبض الشباب ، وكان المدافع الاول عن قضايانا .

● مهندس ابراهيم على حبشى - اعمال حرة .. جئت لاتقبل العزاء ، لاننى شعرت بانه فرد من اسرتى ، وكان يشرفنى كأى مصرى حر ، ان اكون في اول صفوف تلقى العزاء ، لانه عزيز علينا كلنا ، وان مصر افتقدته باثرها . وندعوا الله ان ينعم علينا بمن يحمل لواء الدفاع عنا من بعده .

● مهندس محمد طايع - عضو مجلس الشعب السابق .. اننى ارثى الى الامة العربية مناضلا مقاتلا في الحق ، لا يخشى فيه لومة لائم .. ارثى مصطفى شردى الصحفى الانسان الذى استطاع ان يجعل من جريدة «الوفد» كانها رغيف العيش الذى لا يشبع منه الانسان ، ولا يستغنى عنه اطلاقا .. انه شهيد الديمقراطية الذى عاش ومات من اجلها ، وادعو الله ان يعوض مصر والمناضلين في انحاء العالم خيرا في وفاة الرجل الذى جعل من الكلمة قوة تدوى دوى المدافع .

● الحاج احمد اليسى - عضو مجلس الشعب - قال :
- رحمه الله رحمة واسعة فقد كان من اوائل المواطنين الفاهمين والذين يمتازون بالجراة والعقل حيث كان مثالا للتفانى والحب لمواطنيه وبلده .

يقول المستشار محمد على قاسم ، نائب رئيس لجنة الاعلام بالوفد ، ان لهذا البطل ان يرحل ، فقد ادى الامانة ، وبلغ الرسالة ولم يقصر في حق مصر وشعبها ، واليوم اذ يرحل هذا البطل بعد ان اثخن اعداء الشعب بالجراح ، فسيظل سيفه البتار مشهرا ، بايدى ابناء وتلاميذ مدرسته الاحرار في وجه المخربين والمفسدين والمزورين من اعداء الحرية والديمقراطية ، فاهنا يا شردى واخلد

● «منى التركى» موظفة بالشرق للتامين ، - لم احظ بمقابلة «مصطفى شردى» من قبل ، رغم رغبتى الشديدة في ذلك ، فقد كنت اود مقابلته لاشكره على دفاعه الحار عن الاسرة المصرية ، والشعب المصرى باسره ، لكنى لم اتمكن من ذلك ، ولم اكن ادرى اننى لن اراه الا بعد وفاته لذلك فقد صممت على حضور الجنازة وحصلت على يوم اجازة لاول مرة في حياتى من اجل «مصطفى شردى» .

● «انشراح الالفى» عضو حزب الوفد : - فجيعتنا اليوم لا توصف ، يعجز اللسان عن وصفها ، فجميع مواقفه مشرفة ، ترفع الراس لمصر كلها .

لقد اقام «مصطفى شردى» صرحا كبيرا للصحافة المصرية ، وفتح مجالات كثيرة في الجريدة للشكاوى ، وطلبات المرضى والمظلومين ، وحقق الكثير لمطالب الجماهير ، ولن ينهار هذا الصرح لانه بنى على اساس ، فزملاؤه وتلاميذه يحملون رسالته التى كان له شرف ان تبنى في ظل حزب الوفد .

العلم .. والحياة

في يومين متتاليين .. يسقط اثنان من نجوم الصحافة وفرسانها .. الاخت نهاد جاد .. الكاتبة المسرحية المبدعة .. والصحفية اللامعة .. مديرة تحرير صباح الخير .. وزوجة الاستاذ والكاتب الاديب .. الدكتور سمير سرحان .. مدير الهيئة العامة للكتاب .. ثم الزميل الكبير .. والصحفى العبقرى .. مصطفى شردى .. رئيس تحرير جريدة الوفد .

الحقيقة اننى لم اتشرف بالمعرفة الشخصية .. لأى من الزميلين .. رغم ان المرحوم الاخ شردى .. يقطن على بعد خطوات .. في نفس الشارع الذى يقع فيه بيتنا .. الا اننى عشت مع كل منهما .. من خلال الكلمة .. ورسمت لكل منهما صورة زاهية .. تتميز بالدرجة الاولى بالصدق والشجاعة .. ومن هنا جاءت الكلمة معبرة ونافذة .. بغض النظر عن الخلاف او الاتفاق في الراى . المهم ان ايا منهما .. لم يعرف الزيف او النفاق .. او الخوف في التعبير عما يختلج في صدره .

تلك هى رسالة الصحفى الحقيقية .. ان يقول كلمته .. ويمضى مرتاح الضمير ..

د. عواطف عبد الجليل
«الجمهورية»

إصابة ٩٢ فلسطينيا فى مصادمات مع قوات الاحتلال :
القوات الاسرائيلية تقتحم مستشفى «خان يونس» وتعتقل المرضى
إنقسام حاد فى الحكومة الاسرائيلية حول عمليات طرد الفلسطينيين


جانب من المواجهات الفلسطينية مع قوات الاحتلال .

الاراضى المحتلة - وكالات الانباء : اصيب امس ٩٢ مواطنا فلسطينيا بينهم ٢٩ طفلا بجروح وكسور واختناقات خلال المواجهات العنيفة التى جرت بين المواطنين الفلسطينيين ، وقوات الاحتلال الاسرائيلى . والتى استخدمت فيها الذخيرة الحية والبلاستيكية وقنابل الغاز فى المدن المحتلة بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . واسفرت المواجهات ايضا عن تحطم ١٥ سيارة للمستوطنين والقوات الاسرائيلية . كما القيت ٧ زجاجات حارقة على الدوريات العسكرية الاسرائيلية .

وذكرت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال هدمت منزلين فى «بيت لحم» بدعوى انتماء اصحابها لمنظمة التحرير الفلسطينية . وارغمت تجار مدينة «الخليل» على اغلاق محالهم . بزعم ان اصحابها رشقوا سيارات اسرائيلية . كما اقتحمت القوات الاسرائيلية مستشفى «خان يونس» ، واعتقلت عددا من الجرحى .

ومن ناحية اخرى ازداد الانقسام فى صفوف الحكومة الاسرائيلية بشأن عمليات طرد المناضلين الفلسطينيين من الاراضى المحتلة ، حيث تمسك «اسحاق رابين» ، وزير الدفاع الاسرائيلى بخطته الرامية الى القيام بمزيد من عمليات الطرد والاسراع باجراءات تنفيذها . متجاهلا انتقادات الامم المتحدة لقرارات طرد الفلسطينيين من «الضفة» و «غزة» . وقال «رابين» ان مجلس الامن الدولى لا يهتم بمسالة طرد ثمانية فلسطينيين من الاراضى المحتلة فى الوقت الذى يغض الطرف فيه عن طرد ٦٠ الف تركى من بلغاريا ..!! وذكرت مصادر سياسية ان «رابين» يلقى معارضة شديدة من زملائه فى الحكومة لمطالبته بالتحايل على اجراءات الطرد التى تستغرق وقتا طويلا ودعوته الى إعطاء الجيش مزيدا من الحرية لإزالة المنازل ، وسجن المشتبه فيهم من الفلسطينيين بدون محاكمة لمدة تتراوح بين ستة اشهر وسنة كاملة . وقالت المصادر السياسية ان الحكومة الائتلافية لم تجر تصويتا على اقتراحات «رابين» والتى لقيت تأييدا من جانب «موشى شاحال» وزير الطاقة ، و «دان ميريدور» وزير العدل الذى ينتمى الى حزب ليكود اليمينى . وقال «شاحال» للصحفيين ان ما يطلبه «رابين» يخالف الاعراف الاخلاقية للدولة الاسرائيلية !!

وفى الوقت نفسه ، ذكرت انباء صحفية خليجية ان الحكومة الاسرائيلية شكلت لجنة خاصة من كبار المسئولين لمتابعة التحركات الاوروبية الجديدة المتعلقة بحل ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية على ضوء بيان قمة «مدريد» الاخيرة .

مصرع جندى بريطانى فى انفجار سيارة

هانوفر - وكالات الانباء : لقى امس جندى بريطانى مصرعه واصيبت زوجته وابناؤه الثلاثة فى انفجار سيارة ملغومة بمدينة «هانوفر» شمال شرق المانيا الغربية .. وذكر متحدث باسم البوليس الالمانى انه تم ابطال مفعول قنبلة ثانية وضعت اسفل سيارة اخرى بمكان انتظار السيارات الخاصة بمجمع سكنى للجيش البريطانى .

The New York Times نيويورك تايمز
شعب بورما والمساندة الدولية

فى عام ١٩٥٩ اتيح لشعب بورما الادلاء باصواتهم فى انتخابات حرة ورفع دكتاتور بورما «يو نى ون» شعارات تقول «دع الشعب يختار حكومته» وان الشعب سوف يختار الحكومة التى تمتلك القدرة على حكم البلاد . الا انه بمجرد انتهاء اعلان نتائج هذه الانتخابات . قرر إبعاد المرشح الفائز ونصب من نفسه ديكتاتورا وحكم بورما لمدة ثلاثة عقود كئيبة . وصل خلالها بالبلاد - التى كانت ذات مرة تنعم بالرخاء - الى دولة من افقر بلاد العالم تحت الحكم العسكرى . وفى الصيف الماضى إندلعت انتفاضة شعب بورما التى قادها الطلبة . واجبرت الديكتاتور (يو نى ون) على الاستقالة . الا انها لم تفلح فى اسقاط النظام العسكرى الاستبدادى فى بورما . الامر الذى يدفع الى القول بان شعب بورما يستحق المساندة . وخاصة اولئك القادة الشبان الذين تزعموا التمرد الذى حدث العام الماضى . وقد ذكر مراسل مجلة «تايم» الامريكية فى بورما ان الافا من شعب بورما الذين اشتركوا فى الانتفاضة الاخيرة قد فروا من وطنهم ولجاوا الى تايلاند وان عددا منهم حاولوا الحصول على تاشيرات لطلب حق اللجوء الى عديد من الدول الغربية . وقام الحكم العسكرى فى بورما آنذاك بفرض الاحكام العرفية فى البلاد . مما اجبر حوالى ثلاثة آلاف طالب الى الفرار من بورما . وقد فر بعضهم الى الأحراش المجاورة واقام بعضهم الآخر فى معسكرات على الحدود مع تايلاند . كما صدرت عدة احكام بالاعتقال ضد عدد من المشاركين فى الاحتجاجات التى اجتاحت بورما آنذاك . وذكرت التقارير أن حوالى ٢٠٠٠ طالب مازالوا يقيمون فى معسكرات على الحدود . كما بقى اكثر من ١٠٠٠ آخرين مختبئين فى تايلاند كلاجئين . وعلى اية حال فان قضية هؤلاء الطلاب لم تضع هباء . فقد قام عدة آلاف من الطلاب بمسيرات وسط العاصمة «رانجون» احتجاجا على اضطهاد الحكومة للمعارضين السياسيين . ويبقى القول بان الوقت قد حان لتوجيه الادانة لمثل هذه الممارسات التى تتخذها حكومة بورما . وفتح الباب واسعا امام المنشقين من شعب بورما وتشجيعهم فى سبيل تحقيق هدفهم .

اخبار قصيرة

ارخبيل الجولاج .. اخيرا

قرر اتحاد الكتاب السوفييت الاعتراف «بارخبيل الجولاج» الذى الفه «الكسندر سولجنستين» حول معسكرات الاعتقال الستالينية . بعد ان كانت السلطات السوفييتية قد صادرت هذا الكتاب ونفت مؤلف الكتاب واسقطت الجنسية السوفييتية عنه عام ١٩٧٤ . ويذكر ان هذا القرار سوف يلغى المرسوم الذى صدر بحرمان الكاتب من عضوية اتحاد الكتاب . كما يلغى القرار الصادر باسقاط الجنسية السوفييتية عنه .

طرد صحفى من كوبا

طردت امس السلطات الكوبية «جليس شيريكسى» مراسل وكالة رويتر بسبب روايته عن طلب مزعوم تقدم به احد اعضاء المكتب السياسى للحزب الشيوعى الكوبى للجوء الى فنزويلا .

شركة استثمارية

[illegible]

رفع اسعار اللبن

رفعت الحكومة الاسرائيلية اسعار اللبن ومشتقاته اعتبارا من منتصف الليلة بنسبة ٥٠٪ وذلك لتخفيض الدعم الذى تقدمه لهذه السلعة .

[illegible]

مؤن من الجو للمحاصرين وسط الثلوج

[illegible]

اضراب جديد فى هيئة الاذاعة البريطانية

بدا امس العاملون فى هيئة الاذاعة البريطانية اضرابا عن العمل مطالبين بزيادة الاجور وقد تسبب الاضراب فى الغاء عدد من البرامج . ويشارك فى هذا الاضراب الذى يستمر خمسة عشر ساعة الصحفيون والفنيون والعاملون فى قطاعات اخرى فى هيئة الاذاعة البريطانية .

فخ قاتل للسارق

لقى سارق مصرعه لدى تناوله جرعة من مادة «الديمول» المستخدمة فى قتل الحشرات . كان صاحب سيارة قد وضعها فى سيارته بعد ان تعرضت لسرقة محتواها من البنزين عدة مرات . كان السائق قد تعود ان يملأ خزان سيارته بالوقود ، وفى كل مرة كان السارقون يسطون عليها ويفرغونها واخيرا خطر بباله ان يملأ الخزان بمادة الديمول . وفى اليوم التالى وجد السارق جثة هامدة قرب السيارة .

اخبار عالمية

استمرار الاشتباكات بين «حزب الله» و«أمل» :
وفد وزراء خارجية اللجنة الثلاثية يصل بغداد
لاجراء محادثات مع الرئيس العراقى حول الأزمة اللبنانية


احد المبانى التى تعرضت للقصف والدمار فى بيروت

عواصم العالم - وكالات الانباء : اعلن امس وفد وزراء خارجية اللجنة الثلاثية العربية ، المكلفة بمتابعة تطورات القضية اللبنانية ، والذى وصل الى العاصمة العراقية بغداد ، ان الوفد يحمل رسائل من اعضاء اللجنة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية ، والملك الحسن الثانى عاهل المغرب ، والرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد ، الى الرئيس العراقى صدام حسين ، حول تطورات الاوضاع فى المنطقة العربية بشكل عام ، والقضية اللبنانية بشكل خاص . وذكر عبداللطيف الفيلالى وزير خارجية المغرب ان وفد وزراء خارجية اللجنة ، سيطلع الرئيس العراقى على نتائج الاتصالات مع مختلف الاطراف ، حول سبل ايجاد حل للازمة اللبنانية .

تاتى هذه الزيارة بعد يوم واحد ، من الاجتماع الذى عقده وزراء خارجية اللجنة الثلاثية ، مع الرئيس السورى حافظ الاسد ، والذى اعلن خلاله حرص سوريا على تقديم كل مساعدة ممكنة للبنانيين ، من اجل الوصول الى الوفاق الوطنى ، وايجاد حل ينهى الازمة اللبنانية . وقد نقل وزراء خارجية اللجنة ، الى الرئيس حافظ الاسد ، عدة رسائل من اعضاء اللجنة الثلاثية ، وبحثوا معه جهود اللجنة ، من اجل تطبيق قرارات قمة الدار البيضاء المتعلقة بلبنان .

وكان وزراء خارجية اللجنة الثلاثية ، قد قرروا القيام بمسعى عاجل لدى بغداد ودمشق ، لوقف القصف العنيف الذى تجدد فى لبنان ، واستدعى وقوع ١٢ قتيلا و٣١ جريحا .

ومن ناحية اخرى عقد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى ، اجتماعا مع الرائد عبدالسلام جلود الرجل الثانى فى ليبيا ، فى حضور ممثلى خمسة احزاب لبنانية مؤيدة لسوريا .

التى تركز على تثبيت وقف اطلاق النار بشكل شامل ، وفك الحصار البرى والبحرى .

ويأتى هذا وسط تجدد الاشتباكات فى بيروت الغربية بين مقاتلى حركة امل المؤيدة لسوريا ، ومقاتلى حزب الله الموالى لايران ، والتى استخدمت فيها القذائف الصاروخية ، والاسلحة الرشاشة الثقيلة والمتوسطة . وقد اغلقت المحال التجارية وخلت الشوارع من السيارات والمارة واغلق البنك المركزى اللبنانى والبورصة ابوابهما بسبب الاشتباكات . وذكرت المصادر الامنية اللبنانية ان محاور سوق الغرب وعيتات فى جبل لبنان تشهد تساقط القذائف .

المياه بالساعة فى طهران

طهران - رويتر : اعلنت امس السلطات الايرانية تحديد عدد ساعات استهلاك المياه فى طهران بسبب نقص المياه الصالحة .

تراجع هائل فى شعبية الحزب الحاكم فى اليابان وتقدم المعارضة فى الانتخابات المحلية

طوكيو - وكالات الانباء : كشفت امس نتائج الانتخابات البلدية ، التى اجريت فى العاصمة اليابانية طوكيو ، تراجعا كبيرا فى نفوذ الحزب الليبرالى الديمقراطى الحاكم ، عندما حصل الحزب على ٤٨ مقعدا فقط ، من بين ١٢٨ مقعدا ، يجرى التنافس عليها ، فى مقابل ٦٣ مقعدا استطاع الحصول عليها فى اخر انتخابات .

اشارت المصادر اليابانية الى ان نتائج الانتخابات ، كشفت عن تقدم ملموس فى نفوذ المعارضة الاشتراكية ، حيث حصل الحزب اليابانى الاشتراكى ، الذى تقوده السيدة «تاكاكو دوى» ، الزعيمة السياسية الوحيدة فى البلاد ، على ٣٩ مقعدا ، مقابل ١١ مقعدا فى الانتخابات الماضية .


اونو

واوضحت المصادر اليابانية ان تسعة ملايين فقط ، من بين ٨٩ مليونا يحق لهم الاشتراك فى الانتخاب ، ادلوا باصواتهم ، مما يعكس انخفاضا هائلا فى حجم مشاركة الناخبين ، تعبيرا عن ضيقهم ، من الفضائح السياسية ، التى تفجرت داخل الحزب الحاكم طوال الفترة الماضية .

اضافت المصادر اليابانية ان هذه النتائج قد تجبر رئيس الوزراء على الاسراع بتقديم استقالته ، وتوقعت المصادر اليابانية ان تكون هذه النتائج تمهيدا لهزيمة ساحقة يمنى بها الحزب الحاكم ، فى انتخابات مجلس الشيوخ ، المقرر اجراؤها فى الثالث والعشرين من الشهر الحالى .

وكان الحزب الليبرالى الحاكم ، قد شهد تفجر فضيحة ريكروت ، التى اتهم فيها عدد من ابرز قادته ، بتلقى رشاوى ، كما شهد الحزب ايضا تفجر عدة فضائح ، تتعلق بالعلاقات الشخصية ، لرئيس الوزراء الحالى سوزوكى اونو .

وقد ادى الاعلان عن نتائج الانتخابات ، ارتفاع سعر الدولار فى الاسواق المالية اليابانية والامريكية عما كان عليه ، وانخفضت اسعار الاسهم فى بورصة طوكيو .

اشار عدد من الباحثين فى بورصة طوكيو ، الى ان البنك المركزى اليابانى ، تدخل لوقف ارتفاع الاسعار .

البرلمان الجزائرى يقر التعددية الحزبية
ودعم حكومى مالى للاحزاب الجزائرية

الجزائر - وكالات الانباء : وافق امس البرلمان الجزائرى على القانون بإقرار التعددية الحزبية فى الحياة السياسية الجزائرية ، كما وافق على انشاء الاتحادات ذات الطابع السياسى . وذكر مصدر مسئول فى الجمعية الوطنية الجزائرية «البرلمان» ان النواب ناقشوا ٣٤ تعديلا للدستور ، واضاف ان القانون الجديد يمنع على العسكريين ورجال الشرطة والقضاة واعضاء المجلس الدستورى الانضمام الى الحركات السياسية .

وذكر مصدر حكومى ان الدولة سوف تساهم فى تمويل الاحزاب بنسبة تساوى نسبة المقاعد التى يملكها كل حزب داخل الجمعية الوطنية ويحظر القانون تلقى اى دعم مالى خارجى للاحزاب .

الرئيس الصومالى يدعو لاجراء حوار مباشر مع المعارضة

مقديشيو - رويتر : دعا امس محمد سياد برى رئيس الصومال ، المنشقين والمعارضة الى حوار مباشر من اجل وحدة الصومال . وقال الرئيس برى فى تصريح له فى ختام جلسة للجنة المركزية للحزب الحاكم فى الصومال ، انه مستعد للدخول فى حوار فى اى وقت واى مكان من اجل الوحدة ، مشيرا الى الحركة الوطنية الصومالية التى يقاتل ثوارها الحكومة فى شمال البلاد والى جماعات المعارضة التى تعمل حاليا من خارج البلاد . ووصف الرئيس الصومالى الصراع الحالى بانه صراع بين الاشقاء يتنافى وتعاليم الاسلام . وفى الوقت نفسه ذكر متحدث باسم الحركة الوطنية الصومالية ان ٥٨ جنديا من القوات الحكومية الصومالية عبروا الحدود الى «جيبوتى» وسلموا انفسهم لقوات الحركة . الا ان المسئولين فى مقديشيو لم يعلقوا على هذا البيان .

إعلان حالة التأهب فى السفارات الامريكية

واشنطن - وكالات الانباء : ذكرت امس صحيفة «واشنطون تايمز» الامريكية ان حالة التأهب اعلنت فى السفارات الامريكية فى الشرق الاوسط ، فى ذكرى مرور عام على اسقاط الطراد الامريكى طائرة ركاب ايرانية ، مما ادى لمصرع ٢٩٠ راكبا ، وذكرت مصادر امريكية ان حالة التأهب مجرد اجراء وقائى .

منشورات معادية ضد الثورة فى الخرطوم

الخرطوم - وكالات الانباء : اكد امس «محمد قلندر» رئيس تحرير صحيفة القوات المسلحة السودانية ان منشورات مناهضة للانقلاب موقعة باسم حزب الامة قد وزعت فى الخرطوم يوم الجمعة الماضى ، واضاف ان الجيش يمسك بزمام الامور فى السودان وان توزيع المنشورات لا يزعزع الهدوء السائد فى البلاد .

«البشير» يوافق على استئناف عمليات الاغاثة بالجنوب

الخرطوم - وكالات الانباء : ابلغ امس الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السودانية ، الامم المتحدة موافقته على استئناف جهودها لتقديم مساعدات الاغاثة الى ضحايا المجاعة فى جنوب السودان . وصرح رئيس عملية الاغاثة التابعة للامم المتحدة ان النظام السودانى الجديد يساند بشكل كامل جهود الامم المتحدة لاغاثة المهددين بالمجاعة .

استئناف حركة الطيران فى مطار الخرطوم بالسودان

استؤنفت امس حركة الطيران من والى مطار الخرطوم بالسودان ، بعد توقف استمر ثلاثة ايام . تلقت المراقبة الجوية بمطار القاهرة برقية تؤكد افتتاح المطار من الساعة الحادية عشرة صباحا امام الرحلات . استانفت الطائرات الاوروبية رحلاتها الى عواصم افريقيا عبر الخرطوم . وتغادر اول طائرة مطار القاهرة اليوم متجهة الى الخرطوم بعد الانقلاب العسكرى الاخير .

محاولة لاغتيال «شامير»

تل ابيب - وكالات الانباء : اكد امس راديو اسرائيل ان «اسحاق شامير» رئيس الوزراء الاسرائيلى تعرض لمحاولة اغتيال من جانب مجموعة فلسطينية مسلحة

تضامن البولندية تطالب بتشكيل الحكومة مقابل تأييد مرشح الحزب الشيوعى للرئاسة

وارسو - رويتر : اقترحت امس نقابة تضامن العمالية المعارضة فى بولندا ، ان يقوم بتشكيل حكومة بولندية جديدة مقابل تأييد مرشح الحزب الشيوعى خلال انتخابات الرئاسة البولندية التى ستجرى هذا الاسبوع . وذكرت الصحيفة الرسمية لنقابة «تضامن» ان النقابة توافق على ان يكون الرئيس مرشحا عن الحزب الشيوعى فى حين يوكل منصب رئيس الوزراء ومهمة تشكيل الحكومة الى مرشح التضامن .

وفى الوقت نفسه ، ذكر مصدر مسئول فى الحكومة الائتلافية البولندية التى يتزعمها الشيوعيون ان بعض اعضاء الحكومة قد قبلوا هذه الفكرة ، الا انهم يصرون على احتفاظ الشيوعيين بوزارات الداخلية والدفاع والخارجية . وذكر دبلوماسيون غربيون انهم يتشككون فى ان يقبل اتحاد «التضامن» احتفاظ الحكومة الائتلافية بالمناصب الثلاثة .

جورباتشوف يهدد بمعاقبة مسئولى الحزب المعارضين لـ«البريسترويكا»
ويدعو الى زيادة الملكية الفردية للأراضى الزراعية

موسكو - وكالات الانباء : وجه امس الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف تحذيرات شديدة اللهجة الى كوادر الحزب الشيوعى السوفييتى على كل المستويات والذين يتراخون فى تطبيق اصلاحاته الاقتصادية . تاتى هذه التحذيرات قبل يوم واحد من الزيارة الهامة التى يقوم بها جورباتشوف الى فرنسا والمقرر وصوله اليها اليوم «الثلاثاء» .

والمح الزعيم السوفييتى خلال اجتماع للجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفييتى الى احتمال ان يقوم باجراء عملية تطهير جديدة داخل الجهاز الحزبى . وذكرت وكالة تاس ان جورباتشوف اعلن انه عندما لا تتفاعل الكوادر الحزبية مع متطلبات البيروسترويكا (اعادة البناء) ويصمون اذانهم عن احتياجات الشعب ، فيتعين على الحزب الاهتمام بهذه المشكلة وانتهاج سياسة على مستوى الكوادر تتيح حل هذه المشكلات ؟» وقال جورباتشوف ان


جورباتشوف

الفجوة الغذائية فى البلاد خلقت توترا اجتماعيا ، واضاف انه يحق للشعب ان يطالب بحل هذه المشكلة فى اسرع وقت ممكن . واتهم جورباتشوف المسئولين الاقتصاديين بالتردد فى اطلاق المبادرة الفردية ، وارهاب الناس وتخويفهم من استئجار الاراضى بزعمهم ان العمل سيكون اكثر صعوبة عليهم . وقال : «ان عقود الايجار وضعت بطريقة جعلت المواطنين يرفضونها . وفى الوقت نفسه طالب جورباتشوف بضرورة ان تدفع رواتب الخبراء والاداريين على ضوء النتائج ، التى يحققونها .

وذكر المراقبون ان الاجتماع شهد خلافا حادا بين جورباتشوف وايجور ليجاتشيف المسئول عن الزراعة باللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفييتى . ففى الوقت الذى دعا فيه جورباتشوف الى المضى قدما فى زيادة الملكية الخاصة فى المجال الزراعى ، واعطاء المواطنين الفرصة لامتلاك مشروعات زراعية ، اكد ليجاتشيف معارضته لمن يريدون تصفية المزارع الحكومية النموذجية ونزع ملكية الدولة للارض ثم تكاليف وسائل الانتاج ! واكد ليجاتشيف ان الفلاحين لايريدون فى الواقع تملك الاراضى ، والتخلى عن مزارعهم الجماعية .

ومن ناحية اخرى اعلن رولان دوما وزير الخارجية الفرنسى ان التجربة التى يقودها جورباتشوف فى الاتحاد السوفييتى تتعرض للتوترات ومشكلات تزيد من تعرضها لانتكاسة . وقال دوما فى تصريحات بمناسبة زيارة الزعيم السوفييتى لفرنسا : انه رغم المشكلات الداخلية الصعبة التى تواجه جورباتشوف فان طريقة قيادته للامور تجعله دائما يميل الى التفاؤل .

إصابة السفارة السوفييتية بصاروخ للمجاهدين الأفغان

كابول - اسلام اباد - وكالات الانباء : اصيبت امس السفارة السوفييتية بصاروخ اطلقه المجاهدون الافغان خلال القتال الذى دار داخل العاصمة الافغانية وحولها . وذكرت مصادر امنية ان الاسوار المحيطة بالسفارة اصيبت باضرار كبيرة الا انه لم تقع اصابات بين موظفى السفارة . وقالت المصادر ان هذا الهجوم جاء وسط تأكيد المجاهدين الافغان انهم سيواصلون الجهاد حتى يتم إسقاط النظام الحاكم فى كابول .

وفاة الرئيس السوفيتى السابق «جروميكو» عقب إصابته بأزمة قلبية مفاجئة

موسكو - وكالات الانباء : توفى امس «اندريه جروميكو» الرئيس السوفييتى ووزير الخارجية السابق عقب اجراء جراحة بالقلب . وقد اعلن الرئيس السوفييتى ميخائيل جورباتشوف هذا النبأ خلال افتتاح جلسة للبرلمان السوفييتى . ووقف اعضاء البرلمان دقيقة حدادا على وفاة «جروميكو» وذكر متحدث باسم الخارجية السوفييتية ان جروميكو قد تعرض لازمة قلبية نقل على اثرها الى المستشفى لاجراء جراحة عاجلة الجمعة الماضى . ولم يذكر الاطباء المعالجون اية معلومات بشأن الحالة الصحية لجروميكو عقب اجراء الجراحة .

وجدير بالذكر ان «جروميكو» عين رئيسا للدولة السوفييتية فى يوليو ١٩٨٥ وبقى فيه حتى سبتمبر عام ١٩٨٨ بعدها تنحى عن منصبه . وفى عام ١٩٨٩ تخلى عن رئاسة اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفييتى ليعتزل السياسة نهائيا وقد عمل بوزارة الخارجية قرابة ٢٨ عاما تدرج خلالها حتى منصب وزير الخارجية قبل توليه منصب الرئاسة السوفييتية .

الدفاع عن المحجوب (بقية المنشور ص ١)

«الشيخ السعيد» ، الذى يمسك بتلابيب الاوراق من كل جانب ، ولا يستطيع المحقق ان يعرف من هو المتهم الحقيقى فى القضية .

واستعرض الدفاع القضايا المتهم فيها عبدالخالق المحجوب وقال انها تقوم على ركيزة التزوير فى اوراق رسمية منسوبة الى «الشيخ السعيد» وزير الاقتصاد الاسبق . وهى طلبات رد الاموال المصادرة التى اسند تزويرها الى المتهمين بينما الوزير الاسبق حر طليق بالخارج يتلاعب فى اموال الشعب واتهم الدفاع الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق بانه وراء الحملة الاعلامية التى استهدفت وضع الاغلال فى عنق عبد الخالق المحجوب . وقدم الدفاع للمحكمة نسخة من كتاب تضمن وقائع العلاقة بين الدكتور مصطفى السعيد وتاجر العملة الشهير سامى على حسن . وتساءل الدفاع عن سر العلاقة بين الوزير السابق وتاجر العملة . واكد الدفاع وجود تحقيقات الان حول اتهامات منسوبة الى شركة تساهم فيها زوجة الوزير الاسبق . وقرر الدفاع ان الوزير الاسبق منسوب اليه تسهيل استيلاء مصطفى محمد على صاحب الشركة على عدة ملايين من البنوك بدون ضمانات . وقام صاحب الشركة بتهريبها الى الخارج وضمنه الوزير عندما تقدم للبنوك للاقتراض منها واكد الدفاع ان المدعى الاشتراكى طلب استدعاء مصطفى السعيد للتحقيق . والذى لم يذهب . ومثل بعد ذلك امام نيابة الاموال العامة واعلن الدفاع ان مصطفى السعيد توجه الى مكتب الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . وطلب مقابلته بواسطة الدكتور طلبة عويضة وحاول الوزير الاسبق مساومة رفعت المحجوب على اساس ان يعترف امامه بان التاشيرات الموجودة على طلبات رد الاموال المصادرة ، تاشيراته بالفعل . ولا دخل لعبدالخالق المحجوب بها بشرط ان يقوم رفعت المحجوب بحمايته . وقال الدفاع ان الدكتور المحجوب صاح فى وجهه امام اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية الاسبق قائلا «انا لا احمى احدا يامصطفى فليذهب شقيقى الى الجحيم اذا كان مذنبا» . وطلب الدفاع فى نهاية المرافعة براءة المتهم الاول عبدالخالق المحجوب وعبدالعزيز زكى امام مما اسند اليهما . كما طالب بتشكيل لجنة محايدة لجرد اعمال وزارة الاقتصاد ووزيرها الاسبق

وتواصل المحكمة اليوم «الثلاثاء» سماع مرافعة الدفاع عن باقى المتهمين .

قواعد صرف زيادة (بقية المنشور ص ١)

تستبعد الاعانة المقررة لصاحب معاش العجز الكامل . لحاجته الى المساعدة اليومية من شخص اخر . كما تقضى القواعد باستحقاق الزيادة بمقدار ٢٠٩ جنيهات شهريا للعاملين بالقانون ١٠٨ لسنة ١٩٧٦ . والقانون ٥٠ لسنة ١٩٧٨ كما تستحق الزيادة عن معاشين اذا كان المنتفع يجمع بين معاشين . مع عدم التقيد بحدود الجمع .

غموض فى جريمة (بقية المنشور ص ١)

اسرع رجال المباحث وفى مقدمتهم اللواءان ممدوح برعى مدير امن القاهرة . وعصام نجم مدير المباحث الى موقع الحادث . وتبين ان القاتل قفز من الشباك . عندما سمع طرقات الجيران على باب الشقة . اكد الطباخ الذى يتولى خدمة المحامى . انه كان فى مدينة الاسماعيلية وقت الحادث واكد المحاميان اللذان يعملان فى مكتب القتيل . انهما غادرا المكتب مع القتيل . ويرافقه لاعب سابق بنادى الزمالك . وانهما تركاهما على باب الشقة . وعادا فى اليوم التالى . ولا يعلمان شيئا عن الحادث . تبين من تقرير الطبيب الشرعى . وجود ١٤ طعنة فى جثة القتيل . احداها نافذة فى القلب . وادت الى وفاته . ولم يعثر رجال المباحث على اثار عنف بالشقة . كما عثر بجوار الجثة على تمثال بلاستيك كبير الحجم . مفكك الاجزاء . وبه اثار دماء . بالاضافة الى بصمة قدم عارية ملوثة بالدماء فى غرفة المكتب .

رفع سعر بيع الدقيق (بقية المنشور ص ١)

٢٥ كيلو جراما من وحدة التعبئة او المطاحن يبلغ سبعة جنيهات ، وللمستهلك بسبعة جنيهات ونصف الجنيه وتباع العبوة عشرة كيلوجرامات تسليم وحدة التعبئة بمبلغ ٣٢٠ قرشا . وللمستهلك ٣٥٠ قرشا .

حريق يلتهم صالة (بقية المنشور ص ١)

المعمل الجنائى لبيان اسباب الحريق ، والتحفظ على مكان الحريق . وكان العقيد محسن سليمان قائد مطافىء القاهرة قد تلقى بلاغا فى الساعة الخامسة والنصف من فجر امس . باندلاع حريق فى نادى الضباط بالزمالك . انتقلت ٨ سيارات اطفاء بقيادة العقيد زكريا شرف والمقدم وجيه شفيق الى موقع الحادث . وتمكنت قوة الاطفاء من اخماد النيران . ومنع امتدادها الى باقى النادى . بعد ساعتين كاملتين

النيابة تحتجز المسئولين (بقية المنشور ص ١)

الادارات التابعة للهيئة . ومنها الادارة الهندسية . وتم تشميع اربع ادارات بالشمع الاحمر .

استمر الموظفون محتجزين بعد انتهاء مواعيد العمل الرسمية

والمحجوب الكبير يرفض (بقية المنشور ص ١)

بعد تقديم مايفيد سداد الضريبة . كما رفض المحجوب . تحديد النسب . التى وافقت عليها لجنة لخطة امس الاول . وطلب خفض النسب حتى لا يتهرب الخاضعون للضريبة من الدفع .

«اليوم» .. تحديد موقف صرف العلاوة الاجتماعية للقطاع الخاص

كتب محمد عبدالعليم :

يتم اليوم ، تحديد موقف صرف العلاوة الاجتماعية بنسبة ١٥٪ من المرتب للعاملين بالقطاع الخاص . يعقد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب ، اجتماعا مع ممثلى رجال الاعمال واصحاب المؤسسات الخاصة . يحضر الاجتماع ، الذى يعقد صباح اليوم بالوزارة ، احمد العماوى رئيس اتحاد العمال ، والمهندس عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات المصرية . ومن المنتظر ، ان يصدر عقب الاجتماع بيان مشترك بين اتحاد العمال ، وممثلى القطاع الخاص ، لتحديد قواعد صرف العلاوة للعاملين بالقطاع الخاص ، اسوة بالعاملين بالحكومة والقطاع العام وكان اتحاد العمال والنقابات واللجان النقابية قد اجروا مؤخرا اتصالات مع مؤسسات القطاع الخاص لصرف العلاوة .

الحلقة الثالثة

حكايات خلف القضبان الحديدية

مساجين تحت التمرين!!

ثلاثة آلاف سجين يدفعون ثمن خروجهم على القانون، ويكفرون عن اخطائهم في حق المجتمع، خلف أسوار وقضبان ليمان طرة .. ولكنهم ـ في جزيرة العقاب المعزولة عن العالم بالجدران المنيعة والأبواب الصماء ـ تحولوا من أظافر سوداء وأنياب قذرة تبث الرعب وتهدد الأمن، إلى أيد عاملة منتجة! ومن خفافيش تعيش في ظلمات عالم الجريمة إلى لبنات من البناء الاقتصادي! هذا التحدي الكبير يتم من خلال أربعة مصانع .. اثنان منها ينتجان الأثاث بكافة أنواعه الخشبية والمعدنية .. والثالث ينتج الأحذية .. والرابع مصنع صابون! .. ومن خلال العمل الناجح، والمنتجات الجيدة، يشعر السجين بانه مازال كائنا حيا، وتعود إليه آدميته، ويصبح أكثر قدرة على التوافق مع المجتمع عندما يعود بعد انتهاء مدة العقوبة .. ولقد تحققت بعض هذه المعاني ـ بالفعل ـ من خلال العمل، فمرتب السجين العامل في أحد هذه المصانع الأربعة يصل في بعض الحالات إلى أكثر من مائة جنيه في الشهر الواحد، ومع ذلك فهم يطالبون بزيادة الأجور، وصرف منحة عيد العمال، ومنحة افتتاح المدارس!

● ليمان أبوزعبل يتحول الى ورش لانتاج الأثاث والأحذية والصابون!



محمد محمود رضوان



ربيع شحاتة اسماعيل



احمد السيد جمال الدين

المصانع الاربعة التي اقيمت خلف اسوار ليمان ابوزعبل، لا تستوعب من نزلاء السجن سوى ٥٠٠ سجين فقط، بينهم عشرات مازالوا «تحت التمرين» .. ولعل نجاح التجربة يغري المسئولين بالتوسع فيها، ويحفزهم على توسيع دائرة النشاط ليستوعب ثلاثة آلاف محكوم عليه يقضون فترة الندم والتكفير في الليمان .. وبقدر ما يشعر الانسان بالاشمئزاز والاستهجان لما ارتكبوه من جرائم في حق ابرياء آمنين، بقدر ما ينظر باعجاب الى انتاج ايديهم العاملة في هذه المصانع، فقطع الاثاث التي ينتجونها من المعدن أو الخشب، تفوق في جودتها ومتانتها وجمالها ما تقدمه مصانع متخصصة توافرت لها كافة امكانات التخصص والتفوق ..

وكذلك الحال بالنسبة للاحذية والصابون. ومع صوت الآلات، ودوران عجلة الانتاج، والفخر بما يتحقق من نتائج طيبة .. ينسى السجين محنته، ولا يشعر بوجود الاسوار والقضبان. ويذوب وسط المجموعة التي تعمل بحماس لا يوحي بانهم مساجين ارتكبوا ـ من قبل ـ ما يستحقون عليه العقاب .. اما الماضي الذي تركوه وراء ظهورهم خارج الاسوار .. فهو نسيج خشن شائك يشكل قصصا غريبة. بعضها خيال كقصص افلام الرعب المثيرة!

اضبط .. الهيروين!!

● ربيع شحاتة اسماعيل ـ ٤٦ سنة
● التهمة: جلب مخدرات من لبنان
● العقوبة: اشغال شاقة مؤبدة ـ ٢٥ سنة.

●● يقول «ربيع»: كنت امتلك ورشة لتصنيع الاحذية في منطقة الظاهر بالقاهرة .. بعد نكسة ٦٧ تعرفت على بنت الحلال، وتقدمت لخطبتها .. ونظرا لظروفي المالية اضطررت لبيع الورشة وشراء شبكة واعداد بيت الزوجية .. وظللت انتقل من ورشة الى اخرى اعمل باجر يومي .. وقررت السفر الى بيروت عام ٧٢ تاركا زوجتي وطفلة عمرها عشرة اشهر .. وهناك ساعدني شقيق زوجتي في الحصول على عمل .. مرت الايام والشهور وانا اجمع الليرات بعضها فوق بعض، لاتمكن من شراء ورشة اخرى ـ وبعد عام قررت العودة الى القاهرة بمصاحبة شقيق زوجتي في زيارة قصيرة .. ونظرا لأنه يعمل تاجر شنطة بين القاهرة وبيروت. فقد اعطاني حقيبة من حقائبه لاحملها بدلا منه. وقال لي ان توزيع الحقائب يخفف من الرسوم الجمركية .. وداخل صالة الجوازات بميناء الاسكندرية اقترب مني احد الضباط وطلب تفتيش حقائبي .. وكانت المفاجأة المذهلة .. نصف كيلو هيروين داخل حقيبة شقيق زوجتي .. اقسمت للضابط بانها ليست حقيبتي لكنه تجاهلني .. التفت حولي باحثا عن شقيق زوجتي ليقول الحقيقة فلم اجده .. احالوني الى النيابة. ثم الى المحكمة. حيث صدر الحكم ضدي بالاشغال الشاقة المؤبدة .. لم ادرك وقتها بشاعة الحكم إلا عندما لطم ابي على وجهه داخل المحكمة!!

وفي اكتوبر ١٩٧٤ تم ايداعي ليمان ابوزعبل الرهيب .. لم اتخيل كيف سأقضي هذه السنوات الطويلة خلف القضبان الحديدية والاسوار العالية بسبب جريمة لم ارتكبها.. واصيب ابي بمرض خطير الزمه الفراش حزنا علي وعرضت على زوجتي الطلاق لتتمكن من الزواج بآخر لتربية ابنتنا تربية صالحة .. لكنها رفضت بشدة .. واقسمت الا تتخلى عني حتى آخر العمر، ايمانا منها بانني بريء رغم ادانتي ـ ولاصالتها قامت ببيع اثاث المنزل ومصوغاتها الذهبية لتوكيل محام للطعن في الحكم .. ورغم ذلك بقي الحكم، كما هو مؤبد ـ ٢٥ سنة ـ سنوات طويلة من العذاب والقلق والموت البطيء .. ايامها وساعاتها ثقيلة .. ليلها حالك الظلام ..

هنا خلف القضبان عالم آخر .. نماذج مختلفة من البشر لا تجمعهم سوى الجريمة .. اكثر من مائة مسجون في العنبر جميعهم متهمون في قضايا مخدرات .. الاسرة التي ننام عليها صنعت من الاسمنت ... للمحظوظين وذوي النفوذ ينامون عليها .. اما الضعفاء فلا مأوى لهم .. عندما يخيم الظلام ينتشر الرعب بيننا .. فيختبيء كل سجين داخل نفسه تطارده الافكار .. ماذا حدث لزوجته واولاده؟! وماذا يفعلون ؟! وكيف سيواجهون الحياة بقسوتها وعيون الناس التي لا ترحم؟! .. عشرات الاسئلة تطاردنا، فلا تغمض لنا عين ولا يرتاح لنا بال .. هذا حالنا في الليل .. اما النهار فنقضيه في الجبل .. تحت حرارة الشمس الحارقة .. نكسر الاحجار ونحملها فوق اكتافنا وارجلنا مكبلة بالسلاسل الحديدية .. الحراسات مشددة .. من يحاول الهروب فهو يقامر بحياته، ٧ سنوات كاملة عانيت فيها الويل ..

وجاء مقتل السادات عام ٨١ وقررت ادارة السجن فجأة الغاء عمل المساجين في تكسير الحجارة .. وتوقف حوالي الفي سجين عن هذا العمل الشاق .. المرهق .. الذي كان برغم قسوته ارحم بكثير من البقاء ليل نهار داخل الزنازين والعنابر ..

ومرت السنوات ثقيلة. وخرج عشرات المساجين المتهمين في قضايا المخدرات وعادوا مرة ثانية متهمين في قضايا الاتجار بهذه السموم مرة اخرى .. وتوفي ابي المسكين، ولم يخبروني إلا بعد مرور ٦ اشهر على وفاته .. وكان الخبر بمثابة قنبلة انفجرت في رأسي. فافقدتني توازني وشلت تفكيري لشهور عديدة .. وكان ان تتخيل كيف يموت الأب ويعجز الابن عن السير في جنازته وتوديعه الى مثواه الاخير !!

وجاء عام ٨٢ ليكون بمثابة انفراجة طيبة لما نلقاه من تعذيب نفسي .. فقد انشأت ادارة السجن ورشة صغيرة لانتاج الاحذية الحريمي والرجالي واحذية الاطفال .. وبمهنتي استقبلتها بذراعا، كلفت بالاشراف على تشغيلها وتدريب المساجين ـ ونجحت خلال سنوات قليلة في تطويرها وتوسيعها وإقناع إدارة السجن بشراء آلات ومعدات حديثة لزيادة الانتاج .. وتدرب على يدي عشرات المساجين، كثيرون منهم حصلوا على الافراج وعملوا بنفس المهنة خارج السجن، وجاءوا لزيارتي من قبيل الوفاء .. العمل خلف القضبان يشعرني بالحرية .. الساعات التي اقضيها داخل الورشة اشعر بانني طليق ولست سجينا .. وعندما اعود الى زنزانتي تخنقني الوحدة .. عندما يفرج عن مسجون اشعر بفرحة لا استطيع التعبير عنها إلا بالدموع .. وعندما يدخل الزنازين سجين جديد اشعر بالتأثر الشديد!

انني سجين منذ ١٦ عاما.. سنوات طويلة مات خلالها وولد ملايين البشر.. ولم يعوضني عن هذه السنوات سوى نجاح ابنتي المتواصل في الدراسة، حتى اصبحت في الثانوية العامة .. اتابع اخبار الامتحانات بشغف وانتظر نجاحها بقلق وتوتر .. ولكن متى ساعود الى زوجتي وابنتي؟! هل سيأتي اليوم الذي ارى فيه الشوارع والبيوت وزحام الناس .. الله اعلم !!

الجحيم من أوسع ابوابه

● محمد محمود رضوان ـ ٣٦ سنة
● التهمة: قتل مع سبق الاصرار.
● العقوبة: اشغال شاقة مؤبدة ـ ٢٥ سنة.

●● يقول «محمد»: كان عمري وقت ارتكاب الجريمة لا يتجاوز ١٩ عاما .. كنت شابا متهورا مندفعا. اجهل الكثير من امور الدنيا .. صاحب المنزل الذي تسكن فيه اسرتي بحي الخليفة كثير الشجار معنا .. فجأة وذات يوم تجدد الشجار، ووجدت نفسي مندفعا بدون وعي احمل في يدي سكينا، وظللت انهال عليه ضربا ولم اتركه الا جثة هامدة .. وانتهت كل الخلافات والمشاجرات، بينما دخلت انا الجحيم من اوسع ابوابه .. جحيم لا تصفه الاقلام او حتى الكلمات .. القيود الحديدية تحيطني من كل جانب، وتكاد تلتف حول عنقي .. فانا سجين منذ ١٧ عاما .. اللوائي تمر وكانها ايام .. والايام سنوات ... عندما تم ايداعي ليمان ابوزعبل مكثت سنوات حبيس الزنازين والعنابر حتى حل عام ٧٩، فبدأت تنفيذ حكم الاشغال الشاقة. عرفت الطريق الى الجبل لتكسير الاحجار بادوات بدائية وباجر يومي عشرة قروش .. العمل شاق وقاس .. المساجين مهددون في كل لحظة بالموت بسبب سقوط الاحجار فوق رؤوسهم، ووقعت عشرات الحوادث امام عيني، ولم تكن هذه مهنة نتعلمها فتكون لنا سندا بعد الافراج .. وتم الغاء العمل في تكسير الاحجار.. والحقت بالعمل في مصنع الاثاث المعدني داخل الليمان .. وبه تعلمت صناعة المقاعد والاسرة والمكاتب الحديدية .. وافتتحت ادارة السجن عام ٨٣ مصنعا لانتاج الاثاثات الخشبية من غرف نوم وانتريهات ومطابخ ومكاتب، والحقت بالعمل في هذا المصنع الحديث شكلا وموضوعا .. وبسرعة فائقة تعلمت مهنة النجارة وحصلت على اعلى اجر يومي وهو جنيهان ونصف اي بمعدل ٧٥ جنيها شهريا ـ العمل يبدأ في الثامنة صباحا وينتهي في الرابعة ظهرا .. بعدها نعود الى الزنازين والعنابر .. بمعنى اخر الى السجن .. ولكي اقتل الفراغ قبل ان يقتلني تقدمت الى ادارة السجن اطلب السماح لي بدراسة الثانوية العامة .. ووفر لي زملائي المساجين جو الهدوء حتى حصلت على مجموع ٥٥٪ والتحقت بالمعهد الفني التجاري، واسعدني التحاق سجين محتجز في عنبر اخر بنفس المعهد .. وحصلت على بعض الكتب الدراسية مجانا من الاخصائي الاجتماعي بالسجن، واشتريت وزميلي السجين بقية الكتب مناصفة بيننا .. داخل الزنازين كنا نتبادل الكتب سويا .. وقبل موعد الامتحانات بشهرين سمحت لنا ادارة السجن بالمذاكرة معا داخل عنبر واحد .. وبفضل الله اجتزنا سويا السنة الاولى وانتقلنا الى الصف الثاني .. ومع العمل في النهار والمذاكرة في الليل عادت الى ثقتي بنفسي، وشعرت بآدميتي كانسان له دور في المجتمع ينتج ويحقق ذاته .. ورغم انني اتقاضى ٧٥ جنيها شهريا داخل السجن، إلا ان هذا المبلغ لا يتناسب مع الجهد الذي نبذله في انتاج اثاث على احدث الموديلات يباع باسعار تقل عن سعر السوق. لذا اطالب ادارة السجن ان ترفع مرتباتنا، وان تمنحنا العلاوات الدورية التي يحصل عليها العاملون في القطاع العام والحكومة، وكذلك نطالب بان نحصل على منح عيد العمال ومنحة المدارس مساواة بالعاملين، خاصة ونحن لا نقل كفاءة وانتاجا عن غيرنا بل نحقق ارباحا كبيرة.

انا نصاب!

● احمد السيد جمال الدين ـ ٤٣ سنة ـ
● التهمة: نصب واحتيال.
● العقوبة: ١٥ سنة مع الشغل.

●● يقول «احمد»: انا نصاب ولست لصا اسرق الناس بالاكراه !! هذه هي مهنتي التي اعيش عليها وانفق منها على زوجتي واطفالي .. فانا استغل ذكائي ولباقتي في الحديث واتقاني للهجة السعودية في اصطياد السذج من السيدات لاستبدال ذهب مزيف بآخر حقيقي !! وسقطت في يدي اكثر من مائة سيدة ضحية لطمعهن وسذاجتهن!!

والعملية بسيطة وليست معقدة. تحتاج الى قليل من الدولارات والدنانير. وبعض الهدايا الصغيرة وعدد من المصوغات المزيفة وجلباب ابيض وعقال !!

وحكايتي بدأت بعد حصولي على دبلوم الصنايع، اشتغلت سائق تاكس .. وبسرعة اتقنت اللهجة السعودية نتيجة لاختلاطي بالزبائن العرب .. ولاحتياجي لمصاريف كبيرة لزوجتي واولادي لجأت الى النصب على السيدات السذج وما اكثرهن!!

وشكلت عصابة من ثلاثة افراد انا زعيمهم .. سائق يتولى قيادة التاكسي، وزميل آخر يشاركني تنفيذ الخطة.. مواعيد العمل عندنا تبدأ في السابعة والنصف صباحا، حيث ارتدي الجلباب الابيض والعقال ونستقل جميعا السيارة متجولين في شوارع القاهرة الراقية.. ومن خلال فحصي للمارة على جانبي الشارع استطيع ان اصطاد سيدة تلبس مصوغات ذهبية وتتوافر فيها السذاجة.. ينتظرني التاكسي بينما يذهب زميلي بعيدا .. اقترب من السيدة واسالها بخجل عن اقرب جواهرجي .. على الفور يقترب زميلي ويسالني «عايز تغير عملة ؟!» .. فاجيب: انا كنت خاطب شابة مصرية ولم يحدث نصيب ومعي ذهب جديد احضرته معي من السعودية واريد استبداله بذهب قديم لانهم رجعوني في المطار وقالوا هذا تهريب .. ويعرض علي زميلي في مناورة استبداله بذهب شقيقته .. ويطلب مني الذهاب اليها فهي تقطن في الشارع المجاور !! اعرض على السيدة مصاحبتي خوفا من النصب علي .. نستقل السيارة جميعا لنقف امام احدى العمارات ـ اى عمارة ـ يدخل زميلي العمارة ويصعد عدة طوابق .. خلال هذه الفترة القصيرة اوهمها بانني لا اثق في هذا الرجل، واطلب منها ان تاتي معي الى اقرب جواهرجي لتقدير المصوغات التي بحوزتي .. يعود زميلي ويطلب مني الانتظار قليلا حتى تاتي شقيقته، ويظل يردد من اسفل العمارة اسما وهميا ومتظاهرا بانه يتعجلها .. فاقول له باللهجة السعودية خلاص يلخي .. بالله عليك انا نويت استبدل الشناشين (الذهب) مع هاك السيدة .. يستكمل زميلي الخطة فيرسم على وجهه علامات الحزن ويطلب مني بالحاح الانتظار قليلا حتى تاتي شقيقته .. ثم اطلب منه الركوب معنا واعطيه قطعة قماش هدية له وتعويضا عما كان سيفوز به من استبدال الذهب.. اطلب من السائق التوجه الى اقرب جواهرجي لتقدير ثمن الذهب، اطلب من زميلي دخول المحل بينما انتظر انا والسيدة في السيارة .. يمكث زميلي في المحل عدة دقائق ثم يعود ومعه فاتورة مزورة سابقة الاعداد .. وحسب الخطة اسال السائق: كم الساعة؟! فيقول: ليس معي ساعة .. فاقول له كيف يارجل؟! .. خذ هذه الساعة، واخلع ساعتي واعطيها له هدية .. واساله عن الاجرة فيقول عشرون جنيها .. اخرج من محفظتي عدة دولارات وريالات واعطيه «كبشة فلوس» .. وهنا تهمس السيدة في اذني، لا تدفع كل هذه الفلوس !!

يعود زميلي بالذهب المزيف والفاتورة المزيفة واقوم باستبدالها بذهب السيدة الحقيقي، واقول لها الف مبروك .. تهبط السيدة من السيارة مبتهجة وقد لمع بريق الذهب في عينيها.. وقبل ان تكتشف الضحية المأساة اكون قد وصلت الى البيت وكله في السليم !! واخيرا تم القبض علي متلبسا. وصدر ضدي حكم بالسجن ١٥ عاما مع الشغل .. قضيت منها ٨ سنوات. وتم الحاقي بمصنع الاثاث. اقوم الآن بتصنيع غرف النوم .. ولكن بعد الافراج عني اذا لم يتوافر لدي عمل مريح سوف اعود الى النصب مرة اخرى .. حرام يضيع من عمري ١٥ سنة «اونطة» ..!!! خاصة بعد ان طلقت زوجتي !!

١٦٠ سجينا يعملون

تركت المساجين يعملون وينتجون ويغرقون في افكارهم وهمومهم. والتقيت مع العقيد فايز فتحي مدير مصنع اثاث سجن ابوزعبل قال

ـ يعمل في مصنع الاثاث ١٦٠ سجينا، تم اختيارهم من بين ٣ آلاف سجين. فاذا كان المسجون حرفته الاساسية النجارة يتم نقله للعمل في المصنع، ويتم اختيار النماذج ذات السلوك السوي وممن يرغبون في تعلم مهنة النجارة لتأهيلهم ليتمكن بعد الافراج من ان يعمل عملا شريفا يرتزق منه .. ويتم اختيار المساجين الذين تزيد مدة عقوبتهم على ٥ سنوات .. والمصنع تم انشاؤه منذ ٦ سنوات لانتاج غرف النوم والسفرة والانتريهات والمطابخ والمكاتب وباسعار اقل من اسعار السوق .. فحجرة النوم ثمنها ٢٥٧٥ جنيها والانتريه ٩٠٠ جنيه والمطبخ مقاس ٢٤٠ سنتيمترا قطعتين ٨٢٠ جنيها، ولدينا معرض دائم في مصلحة السجون وآخر في شارع قصر النيل .. والمصنع به احدث الآلات ويعمل من الثامنة صباحا حتى الرابعة بعد الظهر، يعود بعدها المساجين الى العنابر، والاجر يكون بكفاءة العمل والخبرة والانتاج .. وتوجد نسبة حوافز للمبيعات. وهذا يجعل المسجون حريصا على زيادة الانتاج .. ويتم ايداع رواتب المساجين في الامانات، ويستطيع اى منهم ان يشتري ما يريد من طعام بواسطة بونات .. كما يستطيع ان يقدم طلبا لصرف راتبه الى زوجته واولاده او والديه .. والمسجون يستطيع ان يحصل على اكثر من مائة جنيه شهريا والهدف من انشاء هذا المصنع هو استغلال طاقات المساجين في عمل مفيد يدر عليهم اموالا تعينهم على مواجهة الحياة بعد الافراج عنهم. والانفاق على اسرهم ايضا مع العمل والانتاج يشعر السجين باهميته في المجتمع وتعود ثقته بنفسه بدلا من ان يظل حبيسا داخل الزنازين والعنابر، فيصاب بعقد نفسية قد تدفعه الى الجريمة مرة اخرى.

السجن الصناعي!

اما العميد عبدالحكيم الوكيل مدير منطقة سجون ليمان ابوزعبل فيقول:

الليمان يضم ثلاثة سجون وهي: السجن العسكري، والسجن الصناعي، والليمان .. ويضم سجن الليمان المساجين المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة ابتداء من ٥ سنوات حتى ٢٥ عاما .. اما السجن الصناعي فيضم مصنعا للاثاث وآخر للصابون وثالثا للاحذية ومصنعا للاثاث المعدني، ومركز تاهيل تابعا لوزارة الاسكان والتعمير لتدريب المساجين على الحرف المهنية مثل السباكة والكهرباء واعمال البناء .. وشروط الالتحاق بهذه المصانع الا يزيد السن على ٤٠ سنة وان يكون المسجون حسن السير والسلوك ويعرف القراءة والكتابة.. اما السجن العسكري فهو سجن خصص لافراد قوات الشرطة من مجندين وامناء شرطة والذين تصدر عليهم احكام بالسجن اثناء الخدمة.

●● سألته: كم سجينا في منطقة سجون ليمان ابوزعبل؟!

● يوجد حوالي ٣ آلاف مسجون.. تستوعب منهم مصانع السجون حوالي ٥٠٠ سجين فقط.. اما الباقون فهم محتجزون داخل الزنازين والعنابر .. وقد كان الجبل قبل الغاء العمل به يستوعب حوالي الفي سجين .. وفي رأيي الشخصي كان يجب استمرار العمل في تكسير الاحجار للمشاغبين وكثيري التردد على السجون من محترفي الاجرام في قضايا السرقات والاتجار في المخدرات.

● رغم اجرام الاب لم يتخل عن ابوته فاخرج يده من شباك عربة ترحيل المساجين محاولا احتضان طفلته .. حتما انه لم يكن يدرك قسوة الموقف!!

● المساجين يطالبون بزيادة الأجور والعلاوات السنوية ومنحة عيد العمال!!

● أحد المسجلين بمصنع اثاث ابوزعبل يقوم بعمليات التشطيب النهائية لقطع من انتاج السجن!!



● داخل ورشة الاحذية بليمان ابوزعبل يتم انتاج ٥٠ زوج احذية اسبوعيا

● راتب المسجون ٧٥ جنيها شهريا غير المكافآت والحوافز

عميد عبدالحكيم الوكيل
مدير منطقة سجون ابوزعبل

تحقيق: سيد عبدالعاطي
تصوير: السهيتي

١٦٠ سجينا بمصنع اثاث ابوزعبل يطالبون بزيادة المرتبات ومنحة عيد العمال



..وتحول المساجين الى عمال مهرة ينتجون احدث الموديلات وباحدث الآلات!!

ماذا.. وإلا

اعتذار

يعتذر جمال بدوي عن عدم كتابة مقاله اليومي «ماذا.. وإلا».

رأى

هل يجيز مبدأ الفصل بين السلطات كل هذا العبث ؟!

زعم امين التنظيم بالحزب الوطني ان مصر (دولة يحكمها دستور ؟! دولة مؤسسات .. فنحن في مصر نسير على مبدأ الفصل بين السلطات وكل سلطة لها اختصاصها وكيانها. ان احكام القضاء لاتنسحب على مجلس الشعب انطلاقا من مبدأ الفصل بين السلطات وان كان لهذه الأحكام احترامها كما ان لنا احترامنا !!) ويبدو ان هذا الفصيح يجهل ان القوانين التي يصدرها مجلس شعبه تخضع لرقابة القضاء، وانه قد يقضي بالغائها اذا تبين عدم دستوريتها. وهذا الفصيح المتفيقه يجهل كذلك ان مبدأ الفصل بين السلطات لايحول دون اختصاص السلطتين التنفيذية والتشريعية لرقابة القضاء .. ولسنا ندري كيف يزعم هذا الرجل ان لاحكام القضاء الاداري العالي احترامها، ثم يعطلها لأن له ـ كما يزعم ـ احترامه !! واذا كان مجلس شعبه يرى (عدم انسحاب هذه الاحكام) على مجلس الشعب ـ حسب تعبيره، فاي احترام يكون النظام قد اولاه لأحكام المحكمة الادارية العليا ..؟! ان ماجرى في مجلس الشعب يوم ٢٦ / ٦ ماساة ماتم الشرعية الدستورية في هذا البلد ! فقد منع رئيس المجلس د. يحيى الجمل من ابداء اعتراضه (وهو المتخصص الوحيد في القانون الدستوري في هذا المجلس) بينما سمح لجهله باصول وبديهيات القانون الدستوري ليس فقط بالحديث السطحي عن مبدأ الفصل بين السلطات، وانما كذلك بالتطاول على هيئة المحكمة نفسها .. ! ولانرى من الضروري مناقشة تفصيلية لمسالة الاختصاص او عدم الاختصاص، فهي مسالة ناقشتها بافاضة احكام المحكمة الادارية العليا مرتين، مرة عام ١٩٨٤ ومرة ثانية عام ١٩٨٩. وبالنسبة لمجلسين من مجالس الشعب .. غير اننا نرى من الضروري ان نسجل هنا اسباب الاحكام الصادرة من محكمة القضاء الاداري تفنيدا لما اورده تقرير اللجنة التشريعية عام ١٩٨٦ وهو بعينه ماورد في تقرير عام ١٩٨٩. جاء في اسباب هذه الاحكام التي مثل فيها مجلس الشعب: انه لاصحة لما انتهى اليه تقرير لجنة الشئون الدستورية والتشريعية لانه فضلا عن ان احدا لاينازع مجلس الشعب اختصاصه المتفرد بالفصل في صحة عضوية اعضائه: فان الحكم النهائي لايعلن عن إبطال عضوية او اسقاطها عن احد اعضاء مجلس الشعب، وانما هو يكشف عن عوار اصاب قرارا اداريا محضا خالف احكام القانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٢ ونتيجة للاثر الرجعي لاحكام الالغاء، فان صدور الحكم بوقف تنفيذ قرار وزير الداخلية يكشف عن حق الطاعن من وقت صدور هذا القرار المعيب حيث لم يكن ثم وجود لمجلس الشعب بعد، ولم يكن ثمة اعضاء فيه حتى يزعم ان الطعن هو طعن في صحة العضوية. ولايغير من هذه الحقيقة تراخي صدور الحكم الى مابعد قيام مجلس الشعب، لان الحكم كاشف عن حق صاحب الشان، وليس منشئا له. وقد ادانت محكمة القضاء الاداري قرار مجلس الشعب (المؤيد لتقرير لجنة الشئون التشريعية والدستورية) بالامتناع عن تنفيذ احكام المحكمة الادارية العليا استنادا لما زعمه مجلس الشعب امرا يدخل في اختصاصه واعتبرت محكمة القضاء الاداري هذا الموقف (اعادة مناقشة او مراجعة العناصر التي قام حكم نهائي. وهو ماانتهاء لقاعدة حجية الشيء المقضي، كما انه ينطوي في الواقع على تعديل لاختصاص مجلس الدولة بهيئة قضاء اداري .. كما وانه يمثل عدوانا صارخا على مبدأ حجية الأمر المقضي، وهو مبدأ جوهري واصل من الاصول القانونية العامة حيث يعتبر مبدأ حجية الاحكام مصدرا من مصادر الشرعية تحتل قمة النظام العام فيخضع له الجميع بلا استثناء افرادا كانوا ام سلطات، والخروج عليه يوجب مساءلة المخالف ..) ونضيف الى ذلك ان تعطيل مجلس الشعب لاحكام القضاء يمثل عدوانا على السلطة القضائية لايمكن اغتفاره.

د. محمد عصفور

إيحاء بلا حياء !!

بقلم: المستشار مصطفى الطويل

تابعت بمزيد من الحزن والاسى. مادار بجلسة مجلس الشعب يوم الاثنين الماضي، والتي انتهت بالتهليل والتصفيق ـ كالعادة ـ على القرار برفض تنفيذ احكام القضاء، والذي يعتبر ـ في تقديري ـ انتهاكا صريحا للدستور وطعنا قاتلا لقدسية احكام القضاء.

لقد حاول البعض الايحاء للناس وبلاحياء. ان هناك حكما او قرارا اوفتوى، قد صدرت عن محكمة النقض، تؤيد وجهة نظر الحكومة وحزبها. في رفض تنفيذ احكام القضاء الصادرة من المحكمة الادارية العليا لصالح احزاب المعارضة. في حين ان حقيقة ماحدث، هو ان تبادل رئيسا مجلس الشعب ومحكمة النقض، خطابين، لا اثر لهما قانونا ولاحجية لهما على الغير. بل لاتملك محكمة النقض ان تصدر قرارا او فتوى في شيء، لان ذلك يخرج عن دائرة اختصاصها الاصيل، والمحصور في بحث الطعون القضائية المعروضة عليها واصدار احكامها فيها.

ثم ... ما الذي قاله السيد رئيس محكمة النقض في خطابه الموجه الى رئيس مجلس الشعب، الذي قاله هذا الخطاب، هو مانص عليه الدستور. لا اكثر ولا اقل. لقد ردد الخطاب، ان فحص صحة العضوية او اسقاطها عن اعضاء مجلس الشعب، هو من صميم عمل المجلس واختصاصه. وهذا صحيح ومطابق للدستور، اذا كان المعروض على المجلس هو طلب اسقاط عضوية او طعن في صحة عضوية احد الاعضاء.

وانما، ورغم ان هذا الكلام سبق للحكومة ان ابدته في دفاعها امام المحكمة الادارية العليا، اثناء نظر الدعاوى المقامة من مرشحي احزاب المعارضة، ورفضت المحكمة الاخذ بهذا الراى، تاسيسا على ان المعروض عليها، ليس هو طلب اسقاط عضوية احد، او فحص صحة عضوية. وانما الذي كان معروضا عليها، هو الطعن على قرار وزير الداخلية باعلان نتائج خاطئة ومزورة لانتخابات مجلس الشعب الماضية وترتيبا على ذلك، فقد قضت المحكمة باثبات هذا التزوير والحكم بتصحيحه. وكان المفروض بناءا على هذا الحكم، ان تصحح نتائج الانتخابات السابقة حيث يخرج ٣٩ عضوا غير شرعي ليحل محلهم ٣٩ عضوا شرعيا. وجدير بالذكر، ان هذا الحكم قد صدر وتم اعلانه لمجلس الشعب، قبل ان يكتسب الاعضاء صفة العضوية، اى قبل حلفهم اليمين القانونية. الا ان مجلس الشعب في ذلك الوقت لم يعر هذه الأحكام اية أهمية. وضرب بها عرض الحائط.

اذا .. فالذي كان معروضا على مجلس الشعب يوم الاثنين الماضي، هو الحكم بثبوت تزوير انتخابات مجلس الشعب، والقاضي بتصحيح هذا التزوير. اما المحاولات التي بذلها البعض. لايهام الناس والايحاء لهم، بان المعروض على مجلس الشعب هو اسقاط للعضوية او فحص لصحتها. فهذه مغالطة كبرى سيسالهم عنها التاريخ. ولا اساس لها ولاسند من الحقيقة او الواقع. فالذي كان معروضا على المجلس هو حكم قضائي نهائي. لاتملك اى جهة الامتناع عن تنفيذه.

هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى، فقد حاول البعض الايحاء خطا، بان الذي كان معروضا على مجلس الشعب يوم الاثنين الماضي، هو النظر في قرار وزير الداخلية، الذي صدر مؤخرا بتصحيح نتيجة الانتخابات المزورة بناء على حكم القضاء، ولم يكن معروضا على المجلس الاحكام القضائية التي اثبتت هذا التزوير وقضت بتصحيحه. هذه ... ايضا مغالطة كبرى من هؤلاء الناس. فقرار وزير الداخلية المقال بعرضه على مجلس الشعب، ماصدر، الا تنفيذا لاحكام القضاء الصادر لصالح مرشحي احزاب المعارضة. ولايتصور اطلاقا ان يتعرض مجلس الشعب للقرار التنفيذي الصادر من وزير الداخلية، دون ماتعرض في ذات الوقت للحكم القضائي الذي كان وراء هذا القرار. حقيقة الأمر .. لقد تدخلت فعلا السلطة التشريعية في اعمال السلطة القضائية، بل لقد كان تدخلها سافرا وصريحا، الى حد رفضها تنفيذ احكام القضاء النهائية. وعلى اية حال .. وبعد ان صدر قرار مجلس الشعب برفض تنفيذ هذه الاحكام، ففي تقديري، ان هذا القرار، هو وصمة عار في جبين كل من اشترك فيه، لانه، في حقيقة الامر، هو دعوة صريحة، بل موافقة مسبقة، لاجهزة الامن، لكي تزور الانتخابات كيفما شاءت وتعلن النتائج كما يريد الحزب الحاكم ويرضيه، ولاحسيب عليها ولارقيب في ذلك الا المجلس الشعب، الذي شكلته وزارة الداخلية على هوى السلطة التنفيذية، والمتضمن لاعضاء من الحزب الحاكم غير شرعيين والذين لن يوافقوا ابدا على تبديلهم او تغييرهم باعضاء شرعيين، خاصة لو كانوا من احزاب المعارضة. قد يتصور البعض، ان قرار المجلس برفض تنفيذ احكام القضاء النهائية، كان مفاجأة لنا. بل بالعكس، لقد اعلن هذا الراي السيد رئيس مجلس الشعب منذ سنتين تقريبا، وقت ان صدر الحكم الابتدائي لهذه الاحكام النهائية، بل ان السيد رئيس الجمهورية اعلن ذات الراى صراحة، منذ اشهر قليلة ماضية، فالمسالة واضحة ومعروفة مسبقا، وانما لقد حاولنا عبثا، في الايام الماضية اقناع الحكومة وحزبها للرجوع الى الحق، واحترام الدستور وتنفيذ احكام القضاء، ولكن، ماحيلتنا وكل امور البلد في ايديهم "

يبقى بعد ذلك سؤال واحد لوجهه الى كل من اشترك في هذه المذبحة الاخيرة، لو كان العكس قد حدث، وكان المعروض على مجلس الشعب هو حكم صادر لصالح عدد من مرشحي الحزب الحاكم، والقاضي باستبدالهم بعدد من اعضاء المعارضة. هل سيكون قرار المجلس هو ذات القرار الذي صدر ؟؟ هل سيكون قرار مجلس الشعب ان السيادة له، ام ستكون السيادة وقتها لأحكام القضاء ؟؟ وسوف تتغنون وقتها ليل نهار بنزاهة القضاء وقدسية احكامه واعلاء الحق وازهاق الباطل !! ياناس ... نحن نعلم، ان البلد بلدكم وان السلطة التشريعية هي وليدة السلطة التنفيذية ولن تخرج عن طوعها ابدا. بل نعلم اكثر من ذلك، نعلم أن الجيش على يمينكم والامن المركزي على يساركم، وانكم لاتخشون المعارضة ولايعنيكم الشعب في شيء.

ولكن .. خافوا الله، وعودوا الى ضمائركم. فدوام الحال من المحال، ويوم الحساب قادم قادم، فان لم يكن في الأرض، فهو في السماء.

الترسانة يبدأ معسكره غدا ببورسعيد
الاستغناء عن مخلوف حامد .. واختيار ٣ حراس مرمى فقط

كتب ثروت البعثي :

صرح يحيى السيد المدير الفني للفريق الاول لكرة القدم بنادي الترسانة بان الفريق سوف يسافر غدا الاربعاء الى بورسعيد حيث يدخل معسكر اعداد لمدة اسبوع يعود بعدها الى القاهرة . واضاف ان الفريق قد بدأ الاستعداد يوم ١٧ يونيو الماضي . حيث دخل مرحلة اولى انتقالية استمرت حتى ٢٤ يونيو . ثم بدات فترة الاعداد الجاد اعتبارا من هذا اليوم. وتضمنت تلك المرحلة التركيز على القوة والمرونة . وبدات المرحلة الثانية من اول يوليو وتتضمن تحمل قوة واطالة وتنتهي يوم ٨ يوليو بالاضافة الى تحمل السرعة . اما المرحلة الثالثة فتبدأ يوم ٨ يوليو وتنتهي يوم ١٨ يوليو وتشمل تدريبات فنية تشمل ربع فترة تدريب . حيث يتم تدريب الفريق مرتين صباحا ومساء يوميا فيما عدا يومين في الاسبوع يكون فيهما التدريب على فترة واحدة .

وتبدأ المرحلة الرابعة من فترة الاعداد يوم ١٨ يوليو . حيث يتم التركيز على المهارات الفنية التي تخدم اللياقة البدنية والتركيز على النواحي الفنية والتكتيكية والخطط الجماعية التي يؤديها الفريق كوحدة واحدة وتطبق بين فريقين لوقت قصير وتنتهي تلك المرحلة يوم ٢٦ يوليو. حيث تبدأ المرحلة الخامسة للاعداد يوم ٢٧ يوليو بالاشتراك في المباريات الودية حيث تلعب ثلاث مباريات تجريبية قبل سفر الفريق الى روسيا يوم ٤ اغسطس تلعب خلالها ٤ مباريات اخرى ثم يعود الفريق يوم ٢٠ اغسطس .

وقال يحيى السيد : انه يتم التركيز حاليا على ٢٤ لاعبا خلال فترة الاعداد .



حسن علي — مخلوف حامد

بالاضافة الى الصف الثاني من الناشئين تحت ٢١ سنة وهم ٧ لاعبين بخلاف الذين صعدوا للفريق الاول وسوف يتم قيدهم . حيث سنعلن في نهاية يوليو الجاري قيد ٢٢ لاعبا او ٢٤ لاعبا .. وقد طلب مخلوف حامد الاستغناء للسفر للخارج . حيث يامل في تحسين مستواه المادي وقد وافقت

ويسود حاليا التفاهم والتجانس بين الجهاز الفني واللاعبين حيث نامل في تقديم موسم طيب وسوف تطبق اللائحة المالية الحالية للفريق باستثناء تعديل بند واحد فيها وهي مكافاة الفوز في المباريات الخارجية . حيث يتم رفعها من ٢٢٥ جنيها الى ٢٥٠ جنيها وهي لائحة ممتازة تجمع بين ما وضعه ابوالعز وبدوي عبدالفتاح وسيتم تقسيم اللاعبين الى فئات وفقا لعدد المباريات التي لعبها كل لاعب في الموسم الماضي . وقد تركنا الحرية الكاملة لحسن علي مدرب حراس المرمى لاختيار ثلاثة حراس من الاربعة الموجودين حاليا دون تدخل منا

الاهلي ويوميرى الياباني ٣ سبتمبر على الكأس الافرواسيوية

تحدد بصفة نهائية من جانب الاتحادين الافريقي والاسيوي الموعد النهائي لمباراتي الاهلي بطل مصر وافريقيا مع يوميرى بطل اليابان واسيا . على كاس الأندية الافرواسيوية. وذلك يومي ٣ سبتمبر القادم بطوكيو والعودة يوم ١٥

اتحاد السلاح يعتذر عن بطولة العالم

كتب محمود علي الدين:

قرر اتحاد السلاح الاعتذار عن عدم الاشتراك في بطولة العالم للاساتذة التي تقام في الدانمارك في الفترة من ٣١ يوليو الحالي وحتى ٤ اغسطس في الاسلحة الثلاثة: الشيش .. والسيف . وسيف المبارزة . وتشارك فيها اكثر من ١٦ دولة على مستوى العالم .

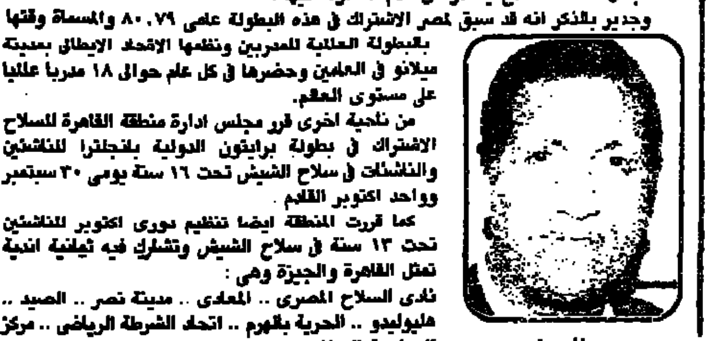
وكان الاتحاد الدانماركي قد ارسل دعوة الى الاتحاد المصري للاشتراك في هذه البطولة منذ اكثر من شهرين، الا ان احدا من اللاعبين لم يتقدم لتسجيل اسمه ضمن المشاركين في البطولة مما جعل اتحاد السلاح يعتذر عن عدم المشاركة فيها .

وجدير بالذكر انه قد سبق لمصر الاشتراك في هذه البطولة عامي ٧٩ ، ٨٠ والمسماة وقتها بالبطولة العالمية للمدربين ونظمها الاتحاد الايطالي بمدينة ميلانو في العامين وحضرها في كل عام حوالي ١٨ مدربا عالميا على مستوى العالم.

من ناحية اخرى قرر مجلس ادارة منطقة القاهرة للسلاح الاشتراك في بطولة برايتون الدولية بانجلترا للناشئين والناشئات في سلاح الشيش تحت ١٦ سنة يومي ٣٠ سبتمبر وواحد اكتوبر القادم .

كما قررت المنطقة ايضا تنظيم دوري اكتوبر للناشئين تحت ١٣ سنة في سلاح الشيش وتشارك فيه ثمانية اندية تمثل القاهرة والجيزة وهي :

نادي السلاح المصري .. المعادي .. مدينة نصر .. الصيد .. هليوليدو .. الحرية بالهرم .. اتحاد الشرطة الرياضي .. مركز العباسية الرياضي ..



محمد طاحون

الرياضيون يعبرون عن حزنهم وأسفهم لرحيل مصطفى شردي:

د . علاوي : صحفي نابغة .. عرفته جريئا منذ طفولته

طلعت فواز: فقدنا النقد البناء والرأى الرشيد بموت شردى

جورج سعد: كان هدفه خدمة الوطن بعيدا عن المصالح الشخصية



سمير السيد — د . علاوي — السيد متولي — جورج سعد

مازال الوسط الرياضي في حالة رثاء للفقيد الراحل الاستاذ مصطفى شردي رئيس تحرير «الوفد» الذي رحل عنا يوم الجمعة الماضي .. وتستكمل «الوفد» اليوم نشر آراء وانطباعات الرياضيين عن الراحل الكبير :

د . حسن علاوي (سكرتير عام اللجنة الاوليمبية)

عرفت مصطفى شردي ، وتعاملت معه عن قرب منذ بداية الخمسينات . عندما كنت مدربا للتربية الرياضية بمدرسة بورسعيد الثانوية . وكان شردي طالبا بها ، وكان رئيسا لتحرير مجلة المدرسة والتي احرزت في عهده الجائزة الاولى للصحافة المدرسية لعدة سنوات .. وكان شردي مشجعا متحمسا لفريق الكرة بالمدرسة .

وقابلت شردي لآخر مرة في حفل اليوم الاوليمبي . ويومها استعدنا ذكريات بورسعيد . والكفاءات التي كانت تضمها المدرسة . وكان مصطفى شردي طيب القلب ، بجانب انه صحفي نابغة .

كما ان مصطفى شردي كان حساسا جدا ، وكان يبكي اذا شعر بالظلم . كما عرفته جريئا منذ طفولته . حيث كان لا يتوانى ان يوجه انتقاده اذا حدث خطأ في المدرسة . وينكر هذا الخطأ بكل جراة وشجاعة لناظر المدرسة ، رحمه الله .. لقد كان رجلا عظيما .

● عمرو ابوالمجد مدرب الناشئين بالنادي الأهلي

لا يمكن لي ان اعبر عن مدى الحزن الذي اصابنا فعلا . كان مصطفى شردي مثلا اعلى لنا . وحقيقة مصر كلها تفتخر به . فعندما تذكر كلمة «الوفد» يذكر اسم مصطفى شردي فقد استطاع ان يجعل الصحيفة تنافس جميع الصحف الاخرى . ولست فيه الشجاعة ووضوح الراي .

● سمير السيد (اداري فريق الزمالك) :

رحم الله الكاتب الكبير مصطفى

● حسن عمار رئيس نادي بورسعيد:

خسارتنا فادحة بفقدان مصطفى شردي . ليس في الرياضة فحسب . بل في شتى المجالات في بورسعيد فقد كان رحمه الله شامخا في وقفاته وكتاباته ومدافعا عن كل ما هو بورسعيدي. وقد كان لكلمة الجرىء سببا مباشرا في رفع العديد من الظلم عنها .. ومصطفى شردي لم يكن غريبا عن الرياضة والدفاع عنها منذ الخمسينات .

● الكابتن مصطفى الشتلوي مدير النادي المصري السابق

اهم ماكان يميز مصطفى شردي رحمه الله حبه وتسامحه مع الجميع. فمنذ ان تزاملنا سويا في المرحلة الثانوية لم يسمح تخلق اي عداوات بينه وبين احد . إلا ان الظروف الاخيرة قد وضعته في مواجهات عنيفة. وانا على يقين من ان مصطفى شردي لم يكن البادىء بها .

اما بالنسبة لعلاقته الرياضية فقد كان رحمه الله دائما مع الحق بوقفاته الصادقة مع المصري وبصدقه المعروف لا يخشى ان يهاجم النادي المصري اذا ما راى فيه اعوجاجا وكما ناخذ انتقاداته الحادة على انها ارشادات وتوجيهات لعميق معرفتنا لحبه الجارف للمصري ولبور سعيد.

● طلعت فواز عضو اتحاد الكرة ورئيس منطقة الإسكندرية:

الاستاذ مصطفى شردي كان نموذجا للراي الحر والموضوعية وكان من الصحفيين الذين حاولوا اقناع الاخرين باسلوب .. وهو خسارة للصحافة المصرية وخسارة لمصر كلها . وكان شردي من المعارضين البنائين الذين حاولوا اظهار الحقائق امام جميع القراء . ولنا في رأيي ان فقدان مصر لمصطفى شردي سوف يجعلنا نفقد النقد البناء والرأي الرشيد

شردي الذي كان العامل الاول في الشعبية التي احتلتها جريدة «الوفد» خلال السنوات القليلة منذ نشأتها .. واتمنى ان يكون هناك من يسد ولو جزءا بسيطا من الفراغ الكبير الذي سيتركه غياب هذا الكاتب الكبير الذي غاب عنا فجاة . وترك لنا ذكرى كلمته ومعاركه وكتاباته التي الرت في النفس بما فيها من جراة وشجاعة وروح العطاء دون انتظار المقابل .

● سيد متولي (رئيس نادي المصري السابق) :

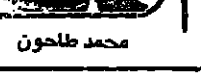
ادين لمصطفى شردي بكل نجاح حققته مع المصري طوال ثماني سنوات . كان رحمه الله العين التي ترانا من خلالها العيون الاخرى . وكان له الفضل في ان يرفع صوت المصري الى مصاف اصوات الاندية الاخرى ، بل وجعله الاعلى في احيان كثيرة .. لقد كان شردي لنا قوة ورمزا ويصعب ان نجد امثاله في هذا الزمان ..

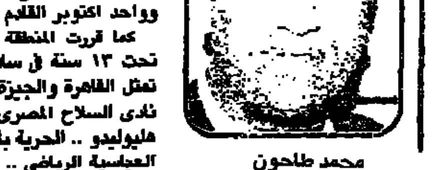
● جورج سعد (امين صندوق نادي الزمالك) :

عندما كنت استمع الى مصطفى شردي كنت اتمنى ان اظل منصتا اليه طويلا لما يتمتع به من مميزات الحديث الشيق الذي ينم عن خبرة وفهم عميقين .. لقد كان صحفيا جريئا لا يخاف الا الله . وكان هدفه واضحا وهو خدمة الوطن، ولم يبحث عن مصلحة شخصية قط.

● مصطفى الصباحي (مدير نادي الزمالك) :

فقدت مصر برحيل الاستاذ مصطفى شردي رجلا عظيما من خيرة الكتاب الصحفيين ، اصحاب الرأي الجرىء والصريح. وكان الجميع ينتظرون ما يسطره قلمه الجرىء المدافع عن الحرية والديمقراطية .. لن تنساه مصر لانه وهب نفسه للدفاع عن الحق والعدل







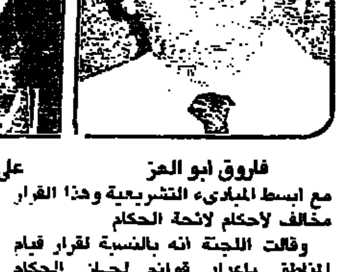
الرياضة — يقدمها زكي محمد زكي

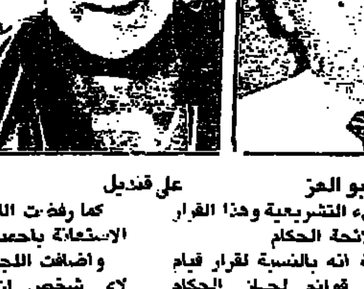
استقالة لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة

اجتماع طارىء لمجلس الادارة غدا لبحث الاستقالة وتعيين لجنة جديدة

هل يستقيل أحمد بهاء من اتحاد الكرة ؟!

كتب فوزي الجمل :



















فاروق ابو العز — علي قنديل — مصطفى كامل محمود — عصام عبدالمنعم

تقدمت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة برئاسة اللواء علي قنديل باستقالتها امس (الاثنين) . وذلك بعد رفضها لقرارات المجلس المقيدة لها خلال الفترة القادمة .

وقد تقدمت اللجنة بمذكرة الى اللواء فاروق ابوالعز رئيس اتحاد الكرة تشرح فيها اسباب الاستقالة حيث قالت : لقد باشرنا اختصاصاتنا وتحملنا المسئولية الكاملة وبذلنا غاية الجهد للخروج بالتحكيم المصري من التردي الى الرقي . ومن التبعية الى الاستقلالية والكرامة والنزاهة والحيدة والعدل . وتحققت انجازات رائعة لاينكرها اي شخص . واضافت اللجنة في مذكرتها تعقيبا على قرارات مجلس ادارة الاتحاد : بالنسبة لقرار تشكيل اللجنة بالتعيين فان هذا القرار مخالف لما نص عليه البند ١٨ من المادة ٣٥ من لائحة الاتحادات الرياضية لما ورد في بيان مجلس ادارة الاتحاد بخصوص تعيين لجنة الحكام بدلا من الانتخابات .

وبالنسبة لقرار تشكيل لجنة لمراجعة مواد لائحة الحكام فان هذا القرار يتعارض مع باقي قرارات المجلس ويتنافى مع ابسط المبادىء التشريعية وهذا القرار مخالف لاحكام لائحة الحكام

وقالت اللجنة انه بالنسبة لقرار قيام المناطق باعداد قوائم لجان الحكام الفرعية فان هذا النص يتعارض مع لائحة الحكام ويسلب اختصاصات اللجنة الرئيسية . وفرض حكام يوجد اختلافا شديدا بينهم في اتجاهات العمل . وبالتالي في اختلاف القرارات وقالت اللجنة ان قرار تشكيل لجان حكام المناطق يعتبر جزءا من هذه المناطق .

كما رفضت اللجنة قرار المجلس بالغاء الاستعانة باحمد جمال سكرتير اللجنة .

واضافت اللجنة في مذكرتها انه لايمكن لاي شخص ان يقبل هذه التنازلات الاطامع في منصب العضوية في لجنة الحكام الرئيسية على حساب المصلحة العامة لكرة القدم والتحكيم والحكام. ولذا لانستطيع ان نشارك او نكون شهودا على هذه القرارات التي سترتد بالتحكيم الى ماض غير مشرف .

من ناحية اخرى عقد اتحاد الكرة اجتماعا مصغرا طارئا ظهر امس . وقرر تكليف حنفي راشد اداري لجنة الحكام بتسلم جميع المتعلقات من لجنة الحكام الرئيسية وتسليمها الى محمود كامل الذي تم اختياره سكرتيرا للجنة القادمة . وقرر المجلس ايضا عقد اجتماع طارىء في الحادية عشرة من ظهر غد (الاربعاء)

لبحث استقالة اللجنة يعقبها عقد مؤتمر صحفي لرئيس الاتحاد يوضح فيه كل الملابسات التي حدثت بشان لجنة الحكام

وقد استدعى اللواء خليل الديب مدير عام الاتحاد محمود كامل وطلب منه ترشيح اسماء الحكام الدوليين الذين يمكن الاستعانة بهم خلال الفترة القادمة

هذا وقد اكتفى علي قنديل رئيس اللجنة بتعليقه لـ " الوفد " على هذه الاحداث قائلا : " ان قرارات الاتحاد لم ولن اقبلها . ولهذا قررت الاستقالة " .

هذا وقد قرر العميد احمد بهاء عضو اتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات التضامن مع لجنة الحكام واعلن انه سيتقدم باستقالته من رئاسة لجنة المسابقات وسيناقش المجلس في قرارات لجنة الحكام واذا لم يقتنعوا فساتقدم باستقالتي فورا

اتحاد الملاكمة يوافق على الاشتراك في بطولة تركيا

كتب اكرم عبدالغني :

وافق مجلس ادارة اتحاد الملاكمة في اجتماعه الذي عقد مؤخرا الموافقة على الاشتراك في بطولة تركيا الدولية خلال شهر يوليو الحالي . وتم تشكيل البعثة المسافرة من رفعت مهدي عضو مجلس الادارة اداريا . وتوفيق مظهر مدربا . وسامي فريد حكما وستة لاعبين هم: محمد عطية حجازي ، ومصطفى احمد حسن ، ومحمد علي إبراهيم . وقبارى عبدالكريم . ومصطفى العشماوي . وعلي الشراكي .

كما وافق المجلس على تشكيل بعثة منتخب الشباب المسافرة الى بورتريكو بامريكا للاشتراك في بطولة العالم للشباب من يحيى حفيظ عضو مجلس الادارة رئيسا للبعثة . وفتحي عبدالرحمن مدربا . وطه المهلود حكما . وسيتم اختيار اللاعبين بعد اجراء التجارب النهائية لاختيار افضل العناصر الممثلة . خاصة بعد انضمام مجموعة جديدة من اللاعبين للمعسكر من طلبة الثانوية العامة

داود أبرز المرشحين لمجلس إدارة نادي الزرقا

فاز سمير موسى بمنصب رئيس مجلس ادارة نادي الزرقا الرياضي بالتزكية، وتقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة، ابرز المرشحين علي علي داود ، والعربي محمد خلف، وفتحي محمد الصايغ، ومحمد سيد احمد . ومحمد السقا .. تجرى الانتخابات يوم ٢٠ اغسطس القادم، لانتخاب ٦ اعضاء .. وتقدم حتى الآن للترشيح ١٧ مرشحا

تشكيل بعثة الفريق المصري للبريدج للاشتراك في بطولة العالم باستراليا

وافق مجلس ادارة اتحاد البريدج على تشكيل بعثة الفريق المصري المسافرة للاشتراك في بطولة العالم باستراليا في سبتمبر القادم من اللاعبين اشرف صادق، وشريف بخيت. ووليد الأحمدي، وطارق صالح، وسميح خليل. وسمير صليب. والمدرب محمد عبد الباري، وكان الفريق المصري قد تاهل للاشتراك في البطولة بعد فوزه ببطولة المنطقة الرابعة لآسيا والشرق الأوسط. وسوف يشترك في البطولة ثماني دول

مهرجان اعتزال لأحمد مرعي لاعب السلة بالزمالك

وافق الجهاز الفني لكرة السلة بنادي الزمالك على اقامة مهرجان اعتزال للاعب احمد مرعي. الذي ترك الملاعب منذ الموسم الماضي. وسيقام المهرجان في الاسبوع الاخير من يوليو. بعد اخذ موافقة التليفزيون لإذاعة المباراة . ويعمل احمد مرعي حاليا مدربا لفريق التعاون بقطر . كما سبق له الاشتراك في الدورة الأولمبية بلوس انجلوس عام ١٩٨٤

معسكر للزمالك في يوغسلافيا يبدأ الاثنين القادم ويتكلف ٥٠ ألف جنيه رغم قرار اتحاد الكرة!

كتب علي البحراوي :

يبدأ فريق الزمالك لكرة القدم معسكره التدريبي المغلق بيوغسلافيا في الفترة من ١٠ الى ٢٣ يوليو الجاري في اطار المرحلة الثالثة من مراحل الاعداد للموسم الكروي المقبل والذي بداه الفريق بالمرحلة الاولى وهي تهيئة العضلات بعد القياسات والاختبارات الطبية ثم المرحلة الثانية والتي تشمل تدريبات القوة والسرعة والتحمل واللياقة البدنية .. ومع بداية معسكر يوغسلافيا يبدأ الفريق تدريباته التكتيكية والمهارية . وان كان الجهاز الفني يجد عقبة بالنسبة لعدم اقامة اي مباراة ودية بعد ان رفض اتحاد الكرة تخفيف العقوبات الموقعة على فريق الزمالك واللاعبين بعد احداث المورده السوداني .

ويتكلف معسكر يوغسلافيا حوالي ٥٠ الف جنيه . يدفع نسبة كبيرة منها المهندس حسن ابوالفتوح رئيس النادي ، ويضم ٣٠ فردا من بينهم حوالي ٢٢ لاعبا. ويعود الفريق قبل بداية دورة الإسماعيلية التي تبدأ يوم ٣ اغسطس المقبل والتي تقرر اشتراك الزمالك فيها وسوف تعد المرحلة النهائية والاخيرة في فترة الاعداد وهي مرحلة المباريات الودية .

وعلمت «الوفد» ان مجلس الادارة تلقى عرضا من بولندا لتبادل الزيارات بين الفرق الرياضية المختلفة في البلدين ومن بينها فريق كرة القدم . ولكن تقف عقبة عدم اقامة مباريات ودية خارجية للزمالك حائلا دون تنفيذ هذه الفكرة .

من ناحية اخرى يقود زكي عثمان المدير الفني للفريق ومعه فاروق جعفر وغانم سلطان تدريبات الفريق اليومية صباحا ومساء والتي تشمل حاليا حوالي ٣٥ لاعبا (بدون الدوليين) من بينهم ٣ حراس مرمى هم : حسين السيد وطارق عبدالعليم والصاعد ايمن بدوي لاعب فريق ٢١ سنة الذي يبشر مستواه بالخير، ويعد انذارا للحراس الآخرين وحافزا لهم على الجد والاجتهاد خلال فترة الاعداد .

ومن بين اللاعبين ايضا مجموعة كبيرة من الصاعدين من فريق ٢١ سنة ابرزهم ايهاب عثمان ومحمد جنيدي . وتشهد التدريبات تنافسا كبيرا بين اللاعبين. وان كان من بين الموجودين مجموعة كبيرة لا خلاف عليها وقيدها في القائمة مؤكد . ومجموعة اخرى لا خلاف على انها لا تصلح.

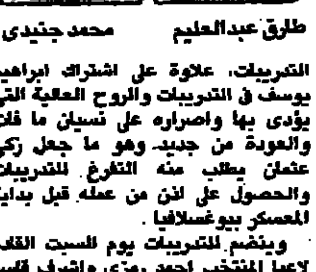
ومن عجائب فترة الاعداد وجود لاعب يقول انه كان يعمل في فرنسا ويلعب هناك وعندما شاهدناه وسألنا عنه تاكدنا ان مستواه لا يصلح " وخلال الايام القليلة القادمة سوف تشهد التدريبات تناقصا واضحا في العدد . بعد ان اكد زكي عثمان انه سيستبعد مجموعة من اللاعبين ويبدأ في التركيز على عدد محدود . علاوة على تفرغ عادل المأمور للحراس الثلاثة .

اما المصابون والذين لم يكتمل شفاؤهم بعد فيتابعهم د . ممدوح مصباح وذوالفقار الجمل وحمدي عبدالرحمن الذين يبذلون جهدا كبيرا مع المجموعة الكبيرة التي تضم اسماعيل يوسف ومحمد حلمي وخالد جلال وعفت نصار وحمادة عبداللطيف .. في حين تم شفاء ايمن يونس وظهر بصورة طيبة في التدريبات، علاوة على اشتراك ابراهيم يوسف في التدريبات والروح العالية التي يؤدي بها واصراره على نسيان ما فات والعودة من جديد. وهو ما جعل زكي عثمان يطلب منه التفرغ للتدريبات والحصول على اذن من عمله قبل بداية المعسكر بيوغسلافيا .

وينضم للتدريبات يوم السبت القادم لاعبا المنتخب احمد رمزي واشرف قاسم اللذان لن يشتركا مع المنتخب في لقاء زائير لايقافهما افريقيا . وحصلا على راحة لمدة اسبوع ينتهي يوم الجمعة القادم .







ايمن بدوي — زكريا ناصف — طارق عبدالعليم — محمد جنيدي

اتحاد الخماسي الحديث يوافق على الاشتراك في بطولة العالم للناشئين بالبرتغال

وافق مجلس ادارة اتحاد الخماسي الحديث في اجتماعه الذي عُقد مؤخرا برئاسة اللواء احمد طلعت على الاشتراك في بطولة العالم للناشئين، والتي ستقام بالبرتغال في الفترة من ٥ الى ١٠ اكتوبر القادم . وقد تم اختيار ١٢ لاعبا هم : ايمن ابو العلا ، محمد رجائي ، مصطفى اسماعيل ، راشد بدر ، شريف العريان ، عمر بدر ، كريم العريان ، حسين جمال ، باسم شحاتة ، ايهاب ابو العلا . وليد السيد . امجد دسوقي .

وسوف ينتظم هؤلاء اللاعبون في معسكر داخلي يتم على اساسه اختيار افضل ستة لاعبين للاشتراك في معسكر اعداد خارجي في المانيا او روسيا او المجر .

كما وافق مجلس الادارة على الاشتراك في بطولة العالم للكبار بالمجر بالنظام الفردي .. ومن ناحية اخرى قرر مجلس ادارة الاتحاد تنظيم بطولة مصر الدولية للخماسي الحديث العاشرة في الفترة من ٢٢ الى ٢٨ فبراير ١٩٩٠ . وتاتي هذه البطولة ضمن برنامج الاتحاد الدولي المؤهلة للاشتراك في بطولة العالم سنة ٩٠ .

كما وافق مجلس الادارة على برنامج مسابقات النشاط المحلي للموسم ٨٩ ، ٩٠ والتي تتضمن بطولة الجمهورية للكبار في المدة من ٢٢ الى ٢٨ نوفمبر ٨٩ . وبطولة بطل الابطال في الخماسي الحديث على مستوى الجمهورية خلال شهر مارس ٩٠ .









محمد رجائي — ايهاب ابو العلا

مجلس إدارة المقاولون يوافق على تعيين أنوس مديرا فنيا لفريق الكرة

اصدر مجلس ادارة نادي المقاولون . قرارا بتعيين انوس مديرا فنيا للفريق الاول لكرة القدم بالنادي ونبيل ابراهيم وجمال سالم مساعدين له . وجمال العقاد مديرا للكرة والمهندس عادل ايوب سكرتير عام النادي مشرفا على الكرة بالفريق الاول . وصلاح مصطفى مديرا اداريا ود . حسين شاهين طبيبا واحمد عزت وكمال حافظ لاصابات الملاعب ومجدي محمد علي للعلاقات العامة والحسابات .

كما وافق مجلس ادارة المقاولون على تشكيل الجهاز العام للناشئين بقيادة الشيخ طه اسماعيل .

بورسعيد تفوز ببطولة الجمهورية للناشئين في السباحة الطويلة

فازت منطقة بورسعيد ببطولة الجمهورية للناشئين في السباحة الطويلة. والتي اقيمت ببورسعيد يوم الجمعة الماضي . واشترك في المسابقة ١٤٠ سباحا وسباحة من مختلف مناطق الجمهورية. وفي بطولة السباحين تحت ١٤ سنة لمسافة ١٠ كيلو مترات جاء في المركز الاول سامح حسين بور سعيد .. والثاني تامر محروس الإسكندرية .. الثالث احمد الفيطاني الإسكندرية .. وتحت ١٦ سنة لمسافة ١٥ كيلو مترا الاول خالد الصعيدي الجيزة .. الثاني خالد بيومي بور سعيد .. الثالث حسن غريب بور سعيد .

الشمس يفوز بالمركز الاول في بطولة القاهرة والجيزة للجودو

فاز نادي الشمس بالمركز الاول في بطولة منطقة القاهرة والجيزة للجودو تحت ١٢ سنة والتي اقيمت بنادي الزمالك يوم الاحد الماضي واستمرت لمدة ثلاثة ايام وشارك فيها من اندية القاهرة والجيزة : نادي الشمس، الصيد، هليوليدو، هليوبوليس، النصر، الزمالك، المعادي، الترسانة، الطيران، مركز شباب الجزيرة، نادي مصنع الكيماويات ..

وجدير بالذكر ان بطولة منطقة القاهرة والجيزة للجودو تحت ١٤ سنة سوف تقام يومي ١٨،١٧ يوليو الحالي بنادي هليوليدو

الاتحاد الافريقي يرفض احتجاج البنزرت والترجي التونسيين

رفض الاتحاد الافريقي لكرة القدم الاحتجاجين المقدمين من فريقي البنزرت والترجي التونسيين، بشان مباراتيهما مع المولودية الجزائري والمريخ السوداني في بطولتي افريقيا لابطال الدوري والكاس .

وكان البنزرت والترجي قد طلبا الغاء المباراتين المذكورتين لصالحهما. على اساس ان لاعبي الجزائر والمريخ قد وقعت منهما احداث مؤسفة ضدهما . الامر الذي رفضه الإتحاد الافريقي، على اساس ان تقريري حكمي المباراتين لم يدن الناديين

طاقم تحكيم مصري لمباراة زائير وزامبيا في كاس العالم

اختارت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الدولي لكرة القدم طاقم التحكيم المصري محمد حافظ وعلي حسين ويحيى البربري. لادارة مباراة زائير وزامبيا في كينشاسا يوم ١٢ اغسطس القادم، في اطار مباريات المجموعة الرابعة للتصفيات الافريقية لكاس العالم .

تشكيل الجهاز الفني لنادي الزرقا الرياضي

تم تشكيل الجهاز الفني والاداري بنادي الزرقا الرياضي. ويتكون من فتحي الصايغ مديرا للكرة وعبد الفتاح سيد احمد مديرا اداريا. ونجاح علي السبع مديرا فنيا. ومحمد سعد البهنساوي مدربا. ويوسف حمزة مساعد مدرب، ويشرف على الجهاز الفني سمير موسى رئيس مجلس ادارة النادي .. ومن المنتظر ان يقيم الجهاز الفني معسكر اعداد بالإسكندرية في الفترة من ٣ الى ١٥ يوليو



يقدمها :
حازم هاشم

مجرمون طلقاء!

● من المؤسف ان يشغلنا موضوع استقالة مدير المسرح القومي ثم عودته ثم التراشق خلال ذلك بين المدير ورئيس بيت المسرح!، ويبدو ان المعهد - لما تقادم - على فضيحة تطوير بناء المسرح القومي ومازال العرض مستمرا قد انسانا فداحة الكارثة! لم ننشيء المسرح القومي من جديد بل طورناه - وليتنا استطعنا ذلك - فانفقنا على هذه المهزلة التي لن تنتهي تسعة ملايين جنيه!، ويقولون لك ان

استكمال العيوب والنواقص يستلزم ملايين اخرى فهل هناك اجرام بعد ذلك؟! لقد كان لنا شرف كشف فضيحة تطوير المسرح القومي التي انفجرت في وزارة الثقافة - او

فجرتها - عام ١٩٨٣!، وقتها كنا نعرف ان هناك من سد الكثير! وان هناك من تستر وتواطأ. وكان املنا ان يصل الحساب والعقاب لكل من شارك في هذه المأساة. اما وزارة الثقافة وقتها فقد بادرت - وقد انكفأت على وجهها - فاقالت رئيس بيت المسرح - رئيس لجنة التطوير - من منصبه لكنه سرعان ماعاد الى موقعه في عهد وزير آخر للثقافة!، وكان ضمن اجراءات الوزارة ابعاد بعض العناصر التي شاركت في التطوير المزعوم عن بيت المسرح، لكن هذه العناصر هي الاخرى عادت الى مواقعها السابقة!، بعد تحقيقات ومحاكمات اشك في ان كافة وثائق عملية التطوير كانت امام من اجراها! وطالب بعض هذه العناصر بتعويضات وفروق في الرواتب عوضا عما حاق بهم من ابعاد!، ثم تتبادل بعض المذكرات في بيت المسرح عن ضياع ملفين كاملين لوثائق ومستندات عملية التطوير المزعوم كأن الارض قد انشقت وابتلعت اوراق الملفين حتى الآن!، وعندما استعانت وزارة الثقافة بشركة مقاولات قطاع عام لانقاذ المسرح كان كل هم الوزارة تنفيذ وعدها لرئيس الجمهورية بافتتاح المسرح!، لكن الشركة المنقذة لم تتسلم المسرح من الوزارة كي تقوم بمهمتها فافتتح المسرح دون ان يعرف احد تفاصيل جريمة التطوير الاولى ولا الذى قامت به الشركة المنقذة من اعمال!، وجاء تقرير لاستشاريين هندسيين انتدبتهما وزارة الثقافة لمعاينة المسرح بعد عام من افتتاحه فاتى ماقرراه وكان المسرح لم تمتد له يد الانقاذ بعد فضيحة التطوير الاولى! وراحت الاوراق وجاءت بين الشركة المنقذة ووزارة الثقافة حول ماسمي بالعيوب والنواقص والاموال المستحقة للشركة وشكلت لجان واجتماعات بين مسئولين كبار وصغار تحلقوا حول الضحية: المسرح القومي الذى يوشك على الانهيار او الانفجار بالحريق او المياه التي تعوم فوقها صالة المسرح!، ومن غريب ان المسرح الذى تعرف وزارة الثقافة انه عرضة لكل ذلك مازالت تقدم عليه العروض «الناجحة» التي يحتمل ان يؤدى استمرارها على المسرح الى عرض «الانهيار الكامل على رؤوس الجميع فسيكون بذلك اكثر ابهارا ومفاجأة!، اننا على ثقة من ان كافة الاوراق والوثائق الخاصة بهذه المهزلة لم تطرح كلها!، وان هناك ماخفي عمدا!، وان المرحلة الحالية للمسرح يتعثر تجاوزها بهدف اخفاء معالم الجريمة الاولى تماما!، خاصة وان واحدا فقط قد دفع عن جميع الشركاء الثمن من حريته!، ربما لانه لم يوفق الى حيلة قانونية او دفاع بارع يخرجه «كالشعرة من العجينة»، كما افلت غيره!، والجريمة الاولى هي بلاشك مفتاح اللغز الحالي في المسرح القومي!، فمن يبحث وراء المجرمين الذين مازالوا طلقاء!

المحرر

تفاصيل جديدة في حادث انهيار قاعة الخديو اسماعيل بقصر عابدين

● مازالت النيابة العامة تواصل تحقيقاتها مع مهندس الرئاسة بقصر عابدين حول المسئولية عن انهيار قاعة الخديو اسماعيل بالدور الثاني بالقصر على موجوداتها من التحف التاريخية والاثاث الثمين. وقد عاين الدكتور مهندس احمد محرم الاستشاري الذى ندبته الرئاسة القاعة المنهارة، وامتدت مهمته الى جميع القاعات المجاورة بالدورين الارضي والعلوي بالقصر، خاصة ان بعض العروق الخشبية للقاعة المنهارة قد اصابت قاعة يستخدمها رئيس الجمهورية، واخترقت هذه العروق لوحة من الجوبلان مساحتها ٤×٤ متر.

وهذه اللوحة فريدة الى الحد الذى جعل وزير الثقافة فاروق حسني يقدرها - بعد معاينتها - بحوالى ٢ مليون جنيه، وقد اصدر وزير الثقافة توجيهاته الى الادارات المختصة في هيئة الآثار بترميم اطقم «الاوبيسون» واللوحة التالفة والفازات الثمينة المحلاة بمناظر بارزة ملونة في محاولة لم اشلائها واستكمال ماتهشم منها باجزاء حديثة!، وتتجه النية في رئاسة الجمهورية - بعد اتضاح حالة كثير من القاعات والاسقف والجدران وحاجتها الى علاج كامل - لاسناد العملية الى شركة «المقاولون العرب» بتكليف من وزير الاسكان الذى تتبعه الشركة.

وقد تبين ان الارضيات تجرى تحتها المياه التي استقرت كذلك بمسجد سيدي بدران المجاور للقصر، مما يعرض المسجد التاريخي لاضرار بالغة.

..وفئران مجلس الشعب تلتهم أثاث استراحة رئيس الجمهورية بالمجلس!

● التهمت فئران مجلس الشعب اجزاء كبيرة من طقم «الاوبيسون» التاريخي باستراحة رئيس الجمهورية في مجلس الشعب!، وقد تبين ان اصلاح الطقم يتطلب ثلاثة اشهر على الاقل، ولم يمكن استجابة الفنيين لطلب مسئول المجلس بسرعة اصلاح الطقم الذى جعل تلف استراحة الرئيس غير لائقة باستقباله!

قضية للدراسة ماذا قدم اتحاد الناشرين بعد ربع قرن من انشائه؟!

الرئيس الحالي للاتحاد:

اخر انتخابات لمجلس الادارة جرت منذ ٢٠ عاما!

تحقيق:
سليمان جودة

في سنة ١٩٦٥ انشات الدولة اتحادا للناشرين، راسه د. السيد ابوالنجا ثلاث سنوات ليستقيل في ١٩٦٨/٩/١١، ويتولى رئاسة الاتحاد بالانتخاب محمود عبدالمنعم مراد، الذى ظل رئيسا حتى اليوم قانون الاتحاد يقول ان من مهامه الرئيسية، العمل على الرقى بالكتاب العربي، وتوسيع نطاق الانتفاع به، وتيسير وصوله الى طالبيه في الداخل والخارج، والحيلولة دون مايسيء الى مهنة النشر.

وكذلك العمل على حل مشكلات الكتاب المصرى عموما، ومقاومة تزويره في البلاد العربية، وفتح الطريق امام تصويره الى الخارج.. الخ.. فماذا قدم الاتحاد من كل ذلك حتى الآن؟ نحن نتابع القضية.

بدأنا بالرئيس الحالي للاتحاد محمود عبدالمنعم مراد.. يقول: الاتحاد انشيء في فترة كانت الدولة مسيطرة فيها على كل شيء، ولذلك جاءت صياغة قانونه متمشية مع الاوضاع السياسية السائدة في الستينات، فمثلا ينص القانون على ان مجلس الادارة يتكون من ١٩ عضوا، من بينهم ٩ معينون، والباقون تنتخبهم الجمعية العمومية وهذا يعكس مدى السيطرة الحكومية على الاتحاد منذ انشائه، فالدولة انشاته لتسيطر عليه. ثم ان قراراته منذ انشائه لاتمثل سوى توصيات غير ملزمة لاية جهة حكومية. ولذلك عجز الاتحاد تماما عن ممارسة اى نشاط فتوقف الاعضاء عن تسديد اشتراكاتهم السنوية، وهى ١٢ جنيها لكل عضو!! ونتج عن توقف سداد الاشتراكات استحالة عقد جمعية عمومية، لانتخاب مجلس ادارة جديد، فظل مجلس الادارة الحالي منذ انتخابه في ٦٨/٩/١١. وسقط اكثر من ١٥ عضوا من اعضاء مجلس الادارة سواء بالوفاة او التقاعد، بل ان المجلس الاعلى للثقافة كان يضم لجنة للنشر، فلما اعيد تشكيله في عهد د. احمد هيكل فوجئنا بالغاء لجنة النشر!!

وتوقفت محاولاتنا لتعديل قانون الاتحاد!

محمود عبدالمنعم مراد
رئيس اتحاد الناشرين

ثلاثة أسباب

اذن ماهي الاسباب المباشرة لتوقف نشاط الاتحاد، وكيف يمكن بعث النشاط فيه من جديد؟ يجيب محمود مراد: هناك اسباب ثلاثة تشل قدرة الاتحاد على الحركة، سيطرة الحكوميين على مجلس الادارة، عجز الاتحاد عن تنفيذ قراراته بحكم القانون، والعجز في موارد الاتحاد، فالعضو الذى يتعامل في ملايين الجنيهات يدفع اشتراكا شهريا قيمته جنيه واحد!! لذلك فعودة الاتحاد لممارسة دوره الذى انشيء من اجله، مرهون بحل هذه المشكلات الثلاث.. ولا اعلم ان كانت هيئة الكتاب، التي تذهب لتمثل الناشرين المصريين في معارض الكتاب الدولية، بينما هي لاتمثل الا نفسها، لااعلم ان كان يرضيها ان يظل الاتحاد ضعيفا هكذا لاقوة له ام لا؟

سؤال نوجهه الى وزير الثقافة، رحمة بصناعة الكتاب في مصر!

إشارة

رئيس جديد .. ليس الحل

● واجه العاملون في البيت الفني للفنون الشعبية مديره للشئون القانونية بكل ما ارتكبه المدير من انحرافات تنطوى على مخالفات قانونية ومالية والتواطؤ احيانا وكانت المواجهة امام الوكيل الاول لوزارة الثقافة فكرى صالح في الاجتماع الدامي يوم الاثنين الماضي، نعم للتنحية رئيس البيت السابق، ولكن.. ماذا يفعل الرئيس الجديد للبيت؟!، والجيب الذى عشش فسادا في البيت مازال باقيا!، وهل لدى وزارة الثقافة خطة لاصلاح خلل هذا البيت حتى ينتج بعد تحوله الى جثة؟! ام ان الوزارة ترى ان تعيين رئيس جديد للبيت يفعل مايراه هو الحل؟!

عجائب الأخبار من هيئة الآثار

● قدم مراقب عام الحسابات بهيئة الآثار الى رئيس الهيئة مذكرة يلفت فيها نظره الى المخالفة المالية الصريحة التي ترتكبها الهيئة، بمنح العاملين بالادارة العامة لشرطة السياحة والآثار كافة الحوافز والمكافآت والتعويضات التي تمنحها هيئة الآثار للعاملين بها!، ولان العاملين بشرطة السياحة والآثار يتبعون وزارة الداخلية!، فان هؤلاء يتقاضون من وزارتهم ماتمنحه وزارة الداخلية للعاملين بها!، مما يعد تكرارا للاثابة عن العمل الواحد اكثر من مرة!، فضلا عن ان العاملين بوزارة الداخلية ملزمون باداء خدماتهم للهيئات الخدمية - كهيئة الآثار - دون مقابل! لان هذا صميم عملهم الاصلي!. مما يعد معه ماتمنحه هيئة الآثار لهم تبديدا للمال العام!، واشار المراقب الى ان شئون العاملين بهيئة الآثار ليس لديها اى رقابة عما يصرف للعاملين بشرطة السياحة والآثار، حيث ان استمارات صرف هذه المبالغ لهم تعد بمعرفة الادارة العامة لشرطة الآثار وترسل لحسابات هيئة الآثار مباشرة، وانهى المراقب المالي مذكرته الى رئيس الهيئة بان الصرف مخالفة مالية يجب اخطار الجهاز المركزى للمحاسبات ووزارة المالية بها!!

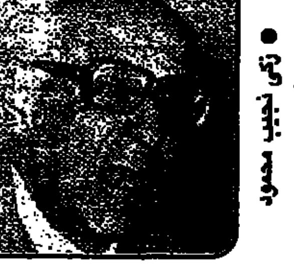
سر وفاة لجنة موقوفات الأوبرا!

● تبين ان لجنة الموقوفات بالاوبرا، والتي كانت مهمتها حصر ماورد من معدات وخامات لمشروع الاوبرا وابراء ذمة وزارة الثقافة من رسومها الجمركية، لم تتمكن هذه اللجنة من اداء مهمتها! بنص ماجاء في مذكرة رئيسها محمود سعيد مدير عام التخطيط وقتها. اذ اعتذر المهندس جوزيف زكي مدير عام المشروع السابق والمفوض بسلطات وزير الثقافة - عن رئاسة اللجنة!

د. زكى نجيب محمود:

دور أقسام الفلسفة فى الحركة الثقافية فى مصر





● زكى نجيب محمود

كتب عوني الحسيني:

قال الدكتور زكى نجيب محمود في الندوة السنوية الاولى للجمعية الفلسفية المصرية التي عقدت بجامعة القاهرة ان المشتغلين بالفلسفة اصبح كل منهم عدواً محتملا للآخر، واشار الى ركيزتين اساسيتين ليصبح للفلسفة دور فعال في الحركة الثقافية الاولى، ضرورة التحول من الركود الذهني الى مسايرة روح العصر، والثانية: ضرورة المصارحة لان البعض يطوى ضلوعه على كراهية او حب مسبق يكون سندا له في الحكم على الآخرين، واشار الاستاذ الى ان الفلسفة كباقي فروع الابداع المختلفة وليدة عصرها ولكنها تتحدث بلغة الفكر المجرد القادر على الوصول الى المبادىء الكبرى) واشار الى ضرورة مسايرة مناهج الفلسفة لروح العصر ومتطلباته حتى لاتصبح النصوص الفلسفية مجرد جثث هامدة، وعن الحياة الثقافية في مصر اشار الاستاذ الى فريقين، الاول: يعيش نمطا قديما يرجع للماضي ليحال المستقبل، والثاني: يرى الحقيقة كائناً ينمو ولايعود للخلف، واشار الاستاذ الى ضرورة اعتمادنا على عنصرين لكى يحدث التحول اللازم وهما: ان لكل عصر رؤيته الخاصة به، وان منهج الفكر الفلسفي واحد وهو البحث عن المضمرات والمتضمنات وراء الظواهر الخارجية، وعن المصارحة اشار الاستاذ الى ان هناك نية مبيتة للهدم لا البناء.

حظك اليوم

الحمل ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ :
احوالك النفسية قلقة بعض الشيء . مشكلات في العمل .

الثور ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ :
خلافات في الراى مع من تحب او تعاشر فكن سياسيا .

الجوزاء ٥/٢١ إلى ٦/٢٠ :
انتصار جديد تحصل عليه . ومكاسب مادية ومعنوية .

السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢١ :
بشرى طيبة من صديق او انسان يحبك .

الاسد ٧/٢٢ إلى ٨/٢٢ :
استقرار في حياتك العاطفية . ظروف عائلية تضعك في موقف حرج .

العذراء ٨/٢٣ الى ٩/٢٢ :
احوالك بصفة عامة تدل على الطمانينة والرضا .

الميزان ٩/٢٣ إلى ١٠/٢٢ :
تتلقى معاونة تحقق امالك . ومسالة مالية تشغل افكارك .

العقرب ١٠/٢٣ الى ١١/٢١ :
ابسط مما تتصور تحصل على مساعدة او رحلة موفقة اليوم .

القوس ١١/٢٢ إلى ١٢/٢١ .
ابتسم فالمستقبل يحمل لك الخير الكثير مفاجآت سارة .

الجدى ١٢/٢٢ إلى ١/٢١ :
من احب واقرب الشخصيات إليك . تتلقى العديد من الرسائل تسعدك .

الدلو ١/٢٢ إلى ٢/١٩ :
الاحوال العائلية هادئة مطمئنة مستقرة . وجو البيت ملىء بالنشاط .

الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢٠ .
انسجام وتفاهم في حياتك العاطفية اليوم .

الملصق الأوروبى وفائدته للملصقات المصرية

● د. منى سعيد المرزوقى

● حصلت الباحثة منى سعيد المرزوقى على درجة الدكتوراه في الفلسفة عن رسالتها «الاتجاهات والنظريات العلمية والفنية الحديثة لفن «الملصق الاوروبى» وفائدته في تصميم الملصق في مصر، الدكتورة منى المرزوقى استاذ مساعد بكلية الفنون بجامعة المنيا، وقد اشرف على رسالتها الدكاترة حسن الاعصر ومحمود سامى وهربرت كابتسى من اكاديمية الفنون ببرلين، وناقش الباحثة الدكتوران مصطفى كمال ومحسن خضراوى، تمت مناقشة رسالة يوم السبت الماضى بكلية الفنون التطبيقية

الاهتمام بالسياحة الترفيهية لجذب السائحين العرب

اكد صلاح الدروى رئيس قطاع السياحة الداخلية بهيئة تنشيط السياحة ضرورة التنسيق بين وزارة السياحة، والعاملين في مجال السياحة العربية، لعمل برامج سياحية تناسب السائح العربي.

واوضح اهمية تنظيم المسابقات الرياضية، والترفيهية، وعمل رحلات للمناطق الساحلية، وعروض بالبواخر النيلية، التي يقبل عليها السائح العربي، لامكانية زيادة عدد السائحين العرب، خلال المرحلة القادمة. وطالب وكيل وزارة السياحة بزيادة الرقابة على الشقق المفروشة للتأكد من مستوى الخدمات والاسعار المعلنة بها، وعدم استغلال السماسرة، واصحاب العقارات للسائح العربي، واشار الى امكانية قيام شركات السياحة، باستغلال الشقق المفروشة والفنادق الموجود بها اجنحة فندقية، لتنظيم برامج سياحية للسائح العربي. ويذكر ان السياحة العربية شهدت انخفاضا ملحوظا خلال شهرى فبراير ومارس وابريل تقدر بحوالى ١٨٪

عودة بهى نصر الى عمله

وصل الى القاهرة بهى الدين نصر رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للسياحة، قادما من الولايات المتحدة الامريكية، حيث كان في رحلة علاجية، استمرت ثلاثة اسابيع وتقرر ان يمارس بهى نصر، مهام منصبه الجديد، خلفا للمرحوم محمد السقا رئيس الهيئة السابق.

شركات السياحة ترفض قرار تحويل خطابات الضمان بالبنوك إلى نقود سائلة

كتب عادل صبرى:

طلب فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى من الشركات الراغبة في الحصول على ترخيص للعمل في الحقل السياحي، ان تقوم بايداع قيمة خطابات الضمان بالبنوك نقوداً سائلة. وسيتم اعفاء الشركات الحاصلة على تراخيص قديمة من هذا الشرط لمدة عام، مع ضرورة تحويل قيمة خطابات الضمان بالبنوك عقب فترة السماح مباشرة.

ومن المقرر ان تبلغ قيمة خطاب الضمان حوالى ٣٠ الف جنيه لشركات الفئة الاولى، و١٥ الفا و١٠ آلاف جنيه للفئات المتوسطة، وذلك حسب نوعية نشاط الشركة وحجمها وعدد الافرع التابعة لها.

واكد فؤاد سلطان لاعضاء غرفة شركات السياحة ان «تسييل» خطابات الضمان لدى البنوك، ياتي لرغبته في توفير راسمال ضخم، يمكن غرفة السياحة، وصندوق التنشيط السياحي من استغلال عوائده السنوية، في تمويل حملات التنشيط السياحي، التي تعقد داخل الدولة وخارجها.

وعلق اصحاب شركات السياحة على كلام الوزير، حيث ابرزوا ان «تسييل» خطابات الضمان سيؤثر على نشاط الشركات، لان الوزير يلزم اصحاب الشركات، بتحويل المبالغ الى البنوك، التي يمكن للشركات ان تستغلها في تمويل مشروعاتها الجارية. كما يساهم الوزير في تقويض راسمال الشركات، وتحويل راس المال المدخر الى اموال عديمة القيمة، لان الشركات لن تستغل الاموال السائلة في تمويل مشروعاتها، وستذهب فوائد الاموال لوزارة السياحة.

واوضح اصحاب الشركات ان وزارة السياحة وصندوق التنشيط والغرف السياحية، تحصل على الدعم المالي من الشركات سنويا، ويتم تحصيل رسوم خاصة لهذه الجهات، لتتمكن من القيام بدورها في مجال التنشيط والدعاية عن السياحة المصرية. كما ان فوائد خطابات الضمان «السائلة»، ستذهب مخصصاتها لجهات تابعة لوزارة السياحة، لاتقوم بدور حقيقي في مجال التنشيط الخارجي، حيث يتم انفاق ملايين الجنيهات على المعارض السياحية الدولية ورحلات المسئولين بوزارة السياحة التي لاتساعد على زيادة حقيقية في عدد السائحين القادمين من الخارج.

واكد اعضاء غرفة السياحة ان الملايين التي تنفقها الوزارة على مكاتبها السياحية في الخارج والمعارض الدولية، لاتساهم سوى بنسبة ١٥٪ من عدد السائحين، وتقوم بجلبهم شركة مصر للسياحة والهيئات التابعة للقطاع العام السياحي، وطلب الاعضاء تحرير القطاع السياحي من القيود الروتينية التي تفرضها الحكومة على ممارسة الانشطة السياحية، نظراً لطبيعة العمل في قطاع السياحة، وعدم اصدار قوانين لاتراعي مصالح اصحاب الشركات، الذين يقومون بدور حقيقي في جلب السائحين من الخارج، وبتنظيم رحلات سياحية داخلية وخارجية بمستوى تنظيمي رائع، لاتستطيع الجهات الحكومية، المقيدة بالروتين القيام به.



● رمزى زقلمة

حفل تخريج مديرى شركات السياحة

يعقد رمزى زقلمة رئيس غرفة شركات السياحة حفلا ختاميا بمناسبة انتهاء الدورة التدريبية الفنية لمديرى شركات السياحة. بدأت الدورة في الفترة من ١٢ يونيو الماضى تم خلالها تعريف المديرين بالترويج السياحي، والمنظمات السياحية العربية والدولية، ودورها وهدفها، كما تناولت الدورة قضايا تسعير الخدمات السياحية، ووضع البرامج السياحية سيتم خلال الحفل توزيع شهادات تقدير على المديرين الذين اظهروا تفوقا اثناء فترة انعقاد الدورة.

تحديد الديكورات الداخلية «للايرباص»

تجرى حاليا مفاوضات بين مؤسسة مصر للطيران وشركة صناعة طائرات «الايرباص» للاتفاق على الشكل النهائي الذى ستكون عليه طائرات الايرباص الجديدة ، من الداخل . كما سيتم تحديد موعد استلام اول طائرتين من الشركة ، للاستغناء عن الطائرات المؤجرة من شركة الخطوط الجوية الكويتية ، والبدء في بيع طائرات الايرباص القديمة الموجودة بمصر للطيران لشركات الطيران الاجنبية .

التليفزيون الأمريكي يستضيف المهاجر المصرى عنان الجلالى

حضر وفد تليفزيون ولاية «ميتشيجان» الامريكية، مكون من المذيعة «باربرا جرين» والمخرج «فورست جورمي»، لتسجيل برنامج عن عنان الجلالى المهاجر المصرى ومدير شركة «هلتون انترناشيونال»، بعد ان اثار شراء المهاجر المصرى لفندق «تامبا هيلتون» بولاية فلوريدا، ضجة في الاوساط السياحية والاقتصادية حيث ظل الفندق يحمل اسم «الهيلتون» لمدة ١٧ عاما.

كما ناقش المهاجر المصرى مع وفد اعلامي من الصحف الكويتية والمصرية، سبل دعم السياحة المصرية مع الكويت، وتوفير وسائل الراحة للسائحين المصريين المغتربين والعرب.



عنان الجلالى على يسار الصورة عقب لقائه مع الوفد الاعلامى

اجتماع «الايكا» فى مصر لأول مرة

وجهت الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي، الدعوة لحوالى ٣٠٠ عضو من اعضاء المنظمة الدولية للسياحة «الايكا» للاشتراك في المؤتمر الذى سيعقد في القاهرة، في شهر نوفمبر القادم، يناقش المؤتمر سبل تنشيط السياحة بينها وبين المنظمة، ودراسة الاسواق السياحية الجديدة، والمشاكل التي تعترض من صناعة السياحة في العالم.

كما تقرر ان تقوم الهيئة بالتعاون مع الاتحاد المصرى للغرف السياحية بتنظيم مؤتمر «الاوفتا» في يونيو ١٩٩٠.

الكلمات المتقاطعة

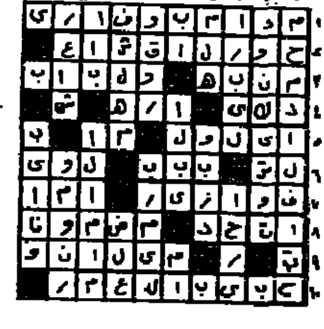
افقيا:

١- قاهر نابليون
٢- ابا «مبعثرة» - بنيه
٣- للتلميع - تجدها في دردار
٤- ليث «معكوسة» ½ اكرم - امارة عربية
٥- ½ حوذى - صالة
٦- من القوميات في العراق - احسان
٧- لقب ناقد رياضى - اغنية لفريد الاطرش
٨- يحتمى - سجين
٩- السوسة «معكوسة» - ظلم
١٠- شخصية كاريكاتورية ابتكرها رخا

رأسيا:

١- ملحن مصرى قديم
٢- عاصمة اوروبية - مريض
٣- شيك «معكوسة» - للحلاقة
٤- افتراءات
٥- من ابطال الالياذة «معكوسة» - دق - ½ لعاب
٦- رمز كيميائى - سقط ووقع - متشابهة
٧- اسفل النبات - يحبه «معكوسة»
٨- لقب رئيس وزراء كندى سابق - يحبس
٩- شهر شمسى - لصناعة القنابل
١٠- ولاية امريكية

● مسابقة اليوم ●



● حل مسابقة امس ●

تسمع وتشاهد

مختارات إذاعية

● سهير البابلى

سهرة مع نهاد جاد:

يقدم برنامج «سهرة مع» ١١,٠٥ مساء حلقة مسجلة مع الكاتبة الصحفية الراحلة نهاد جاد مديرة تحرير صباح الخير والكاتبة المسرحية التي تتحدث عن مشوار حياتها ككاتبة وصحفية، وتتحدث عن مسرحيتها السياسية «على الرصيف» التي قامت ببطولتها سهير البابلى وحسن عابدين.

حكاية: لن يفوت القطار:

تقدم اذاعة الشرق الاوسط ١٢,١٥ بعد منتصف الليل حكاية بعنوان «لن يفوت القطار» بطولة ايناس جوهر وحسن شمس وابراهيم صبرى وتاليف عبدالجواد الحفنى واخراج حسنى غنيم

مايسترو الشرق الاوسط:

تقدم اذاعة الشرق الاوسط ٧,١٥ مساء اولى حلقات البرنامج الجديد «مايسترو الشرق الاوسط» يتناول البرنامج الثقافة الموسيقية وكيفية تذوق هذا الفن من خلال الشرح والمناقشات الفنية وتقديم المواهب الموسيقية والغنائية الجديدة بعد تحليل ج رانتها.

وتدور حلقة اليوم عن معنى التذوق الموسيقى. البرنامج اعداد د. صفوت زكى ويقدمه مع منى حسنى .

الانسان والتنمية

يناقش برنامج «الانسان والتنمية» ١٠,٠٠ مساء من البرنامج الثاني، السياسات الاذاعية في مصر وعلاقة ذلك بالسياسات السعرية ومايدور في فكر المنتج الزراعى من خلال لقاء مع د. امام الجمسى الاستاذ بمعهد الاقتصاد الزراعى.

حدائق النغم

● يقدم برنامج «حدائق النغم» ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل من اذاعة الشرق الاوسط سماعى بياتى لابراهيم العريان، ودور شرف حبيب القلب، من الحان داود حسنى وموشح «فيك كلما ارى حسناء وطقطوقة «فيك عشرة كوتشينة»، الحلقة من اداء فرقة ام كلثوم بقيادة حسين جنيد.

القناة الأولى

● محمود القلعاوى

١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١٠,١٢ من اقوال الصحف
١٠,٢٥ لقاء الاطفال ويتضمن: مسلسل كوكى كاك بطولة محمود الجندى وايمان الطوخى وكارتونا ومسلسل زهور من نور بطولة ابوبكر عزت وصفاء ابوالسعود.
١١,٤٥ برنامج المراة.
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٠ مسلسل: على الزئبق تاليف يسرى الجندى بطولة فاروق الفيشاوى وابراهيم الشامى وابوبكر عزت وليلى فوزى
١,١٠ الدين المعاملة : يتحدث د. احمد طاهر حسنين عن ضرر المخدرات
٣,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
٣,١١ اكروبات عالمية
٣,٣٠ برنامج الاطفال «السندباد الصغير» حلقة من محافظة سيناء في رحلة للطلائع
٣,٥٣ اغنية
٤,١٠ امس واليوم وغدا: لقاء مع د. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب واسرته وحديث عن مؤلفاتهم الادبية وعلاقتها بموضوع تنظيم الاسرة والزيادة السكانية. تقديم هانى يسرى واخراج محمد ظهير الدين.
٤,٣٠ البساط السحرى
٥,٠٠ مع الشباب
٥,٢٠ صناع الحياة
٥,٤٠ عالم الفضاء والطيران: حلقة خاصة من داخل الصالة رقم ٣ والمخصصة لسفر الحجاج
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦,٣٠ العالم بين يديك
٧,١٥ مسلسل: المحامية بطولة فردوس عبدالحميد ونبيل نور الدين وماجدة حمادة واحمد خميس ومحمود القلعاوى واحسان القلعاوى
٨,١٥ زووم: حلقة خاصة عن صورة القرية المصرية في السينما، ومدى مطابقة الافلام لواقع القرية وذلك من خلال لقاءات مع الفلاحين.
٨,٥٥ حديث الروح: يتحدث د. محمد السيد طنطاوى عن يوم النحر.
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة يليها النشرة الجوية
٩,٣٠ فيلم اجنبى تسجيلى طويل.
١٠,١٠ برنامج لوحة وفنان اخراج شادية مختار
١٠,٣٠ فيلم: الليالى الدافئة بطولة صباح وعماد حمدى وكمال الشناوى وزهرة العلا واخراج حسن رمزى
١٢,١٠ برنامج ابتسامة
١٢,٢٠ انباء وصحافة
١٢,٣٠ القرآن الكريم وختام.

القناة الثانية

● فايزة كمال

١,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم
١,١٥ برنامج الاطفال
١,٣٠ في الطريق اليك
٢,٤٥ برنامج الشباب
٣,٠٥ موجز الانباء
٣,١٥ حلقة اجنبية طويلة من «المتعادل» بطولة ادوارد وود وادم اووت.. تدور احداث الحلقة حول عمليات سرقة تحدث في نيويورك حيث تنهار المدينة بسبب هذه العمليات وانتشار قطاع الطرق والعصابات. ويصل الى المدينة «روبرت» وزوجته وابنته «ايدى» والتي يتم اختطافها من احدى العصابات..
٤,٠٠ عصر العلم
٤,٣٠ فتاوى واحكام: يجيب الشيخ عطية صقر على اسئلة المشاهدين ومنها: التوبة، والمراة والرياضة، والمعاملات المالية، وعذاب ابليس اخراج بثينة غزال.
٤,٤٥ عالم البحار: تقديم د. حامد جوهر واخراج بوران العفيفي.
٥,١٥ المسلسل الاجنبى «لويزيانا»
٦,١٠ المسلسل العربي «الوان» تاليف يوسف عوف وبطولة شريهان واحمد بدير وسناء يونس وفايزة كمال وممدوح وافي وعماد رشاد واخراج فهمى عبدالحميد.
٧,٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية
٧,١٥ كارتون
٧,٣٠ رسائل الدول العربية
٧,٥٥ خمسة لصحتك، يتحدث د. حمدى الكباريتي استاذ النساء والتوليد عن اهمية ودواعي تنظيم الاسرة.
٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية
٨,١٥ برنامج اخبارى عن يوم الشرطة
٨,٤٠ امسية ثقافية: عن حفل تابين الشاعر طاهر ابوفاشا بدمياط والذى حضره د. احمد الجويلي محافظ «دمياط» وبعض شعرائها.
٩,٣٠ المسلسل الاجنبى «ابناء وبنات»
١٠,١٥ خمسة سياحة
١٠,٢٥ عالم الثلاثينيات
١٠,٤٠ الفيلم الاجنبى «الارتباط من جديد»
١٢,٢٠ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٥ القرآن الكريم

القناة الثالثة

● فريد شوقى

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ملتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت
٥,٠٦ النشرة الاخبارية
٥,١١ كرتون للاطفال: تنفيذ ليل روزيق
٥,٢٢ اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبدالعزيز واخراج منى المهدى.
٥,٣٧ دعوة للقراءة تقديم فتحى العشرى واخراج نعيمة عبدالله
٥,٤٧ ريبورتاج
٦,٠٢ المطلق في اسبوع
٦,١٢ شكرا. الامضاء مصر تقديم مها سمير واخراج محيى سعد.
٦,٢٧ فيلم: المغامرة الكبرى بطولة حسن يوسف وفريد شوقى ونجوى فؤاد واخراج محمود فريد.
٧,٣٠ النشرة المحلية
٧,٤٠ متابعة الفيلم العربي.
٨,٢٠ فكر معانا: لقاءات ومسابقات مع الجماهير وبعض الفنانين. ابراهيم نصر وشوقي اسماعيل وحمدى الجنايني. تقديم سحر جبريل واخراج عيد عبدالسلام.
٨,٥٦ كيف تستثمر اموالك تقديم محمد رجائى واخراج حمدى يوسف.
٩,٢٦ سباق الاغنيات: تقديم ماله حشيش واخراج اسامة الكرداوى
٩,٥١ غدا تقول الصحافة
١٠,٠١ الى عرفات الله اخراج حمدى يوسف.
١٠,١١ القران الكريم ملتيسر من سورة الانعام

جماعة فنية جديدة للارتقاء بالتذوق

كتب محمد الحلوانى :

بدا الفنان الدكتور محمد دسوقى المدرس بكلية التربية الفنية تاسيس جماعة فنية جديدة اطلق عليها «حوار الطبيعة» تهدف للارتقاء بالتذوق الفني من خلال تنمية الاسلوب الابتكارى لدى المواطنين وهناك اتجاه لدعوة عدد من الفنانين الاوروبيين للمشاركة مع اعضاء الجماعة الجديدة التى تتعامل مع البيئة المصرية فى مجالات النحت والزخرفة والتصميم وتضم جماعة «حوار الطبيعة» عددا كبيرا من الفنانين الشبان .

كوم الدكة .. أول يوليو

● يبدا اول يوليو القادم تصوير المسلسل التليفزيونى «كوم الدكة» قصة وسيناريو وحوار احمد المحمدى ، بطولة نور الشريف وبوسى ورغدة. تدور قصة المسلسل فى اعقاب الحرب العالمية الثانية حول مهندس معمارى يستغل ظروف الحرب فى الثراء السريع وتتغير الظروف السياسية فى مصر فيخسر معها كل شىء .

● نور الشريف

سهير المرشدى مترددة أمام حارة العوالم

بعد نجاح سهير المرشدى فى تقديم شخصية «سماسم العالمة» فى مسلسل ليالى الحلمية بدات تنهال عليها العروض السينمائية لتقديم نفس الشخصية وعرض عليها المؤلف محمد العربى احمد سيناريو فيلم «حارة العوالم» ولكنها مترددة فى قبول السيناريو حتى لا يتسبب قبولها فى حصر ادوارها فى هذه الشخصية.. «حارة العوالم» اخراج نعمات رشدى فى اول تجربة لخراج فى السينما .

عالماشى !

هزنى فى جنازة مصطفى شردى فى بورسعيد ، طفلان لايتجاوز عمر اى منهما ثمانى سنوات ، يحملان لافتة صغيرة ، كتبا عليها بخط الطفولة البريئة : «وداعا شردى .. اخر الرجال المخلصين» . وسعدت بالجيل الذى احس مبكرا مسئولية المستقبل المظلم وحزنت على الجيل الذى اثقلته المسئولية ، فاهمل مشاعر طفولته ، ليشارك ببراءة صامتة بسيطة فى احزان امته .!

عبدالنبى عبدالبارى

فيلم جديد



منع عرض المسرحيات خارج مصر دون موافقة الرقابة

إنذار لعروض الموسم الصيفى قبل رفع الستار

كتب احمد كمال الدين:

اصدر وزير الاعلام الكويتى قرارا بمنع عرض اية مسرحية بابطال مصريين ومن انتاج مصرى، الا بعد اصطحاب شهادة من الرقابة المصرية تفيد موافقة الرقابة على العرض والسماح به. علاوة على نسخة من المسرحية مختومة من الرقابة . جاء هذا القرار بعد مباحثات مع حمدى سرور رئيس الرقابة اجراها للوزير الكويتى اثناء وجوده بالقاهرة. وتناولت المباحثات موضوع مسرحية « ملك الشحاتين » وايقاف الرقابة لها اثناء عرضها على مسرح مصر، وعندما علم وزير الاعلام الكويتى بحقيقة الامر اصدر قراره بضرورة حصول المسرحيات على موافقة الرقابة المصرية

ويقول حمدى سرور مدير الرقابة

ظن الكثيرون انى قصرت تجاه منع عرض مسرحية «ملك الشحاتين» خارج مصر. لكن القانون يعطينى صلاحيات داخل حدود مصر فقط ولا سلطة لى على منع اى فنان او اى عرض حتى لو كان مرفوضا رقابيا. ولاشك ان هذا قصور فى القانون. ولقد سعدت جدا بقرار وزير الاعلام الكويتى بمنع عرض اى مسرحية الا بعد تقديم موافقة الرقابة المصرية، بعد ان اصبح الكويت الشقيق يستقبل المسرحيات غير المسموح بعرضها فى القاهرة !! وبهذا القرار تعود مصر والكويت الى ما كانتا عليه منذ ستة عشر عاما. وامل كبير ان تسير دول الخليج جميعا على نفس هذا المنهاج، حتى لاتشوه قلة (!!) سمعة الفن والفنان المصرى .

وعن نشاط الرقابة خلال الموسم المسرحى الحالى قال حمدى سرور :

« الموسم الصيفى سلفن فوق العادة » لذلك كان لابد للرقابة ان تبدا باعين مفتوحة، وبشكل حاسم. وقد ادخلت تعديلات على معظم العروض التى قدمت من قبل. وقال بعض المخرجين ان الترخيص بالعرض الاول يسمح باى تعديل يخطر للمخرج او لبطل العرض. لكن هذا امر مرفوض بطبيعة الحال.

● حمدى سرور

الصحافة فقدت قلما حرا

● يقول الموسيقار محمد عبد الوهاب:

خبر وفاة الاستاذ مصطفى شردى شىء محزن جدا لم نتوقعه ولكن هذه ارادة الله. ولاشك فى ان الصحافة خسرت شخصية مميزة سلختة دافئة حرة لها راى حر وجرىء . وهذا شىء لابد ان نحزن له لان الاستاذ مصطفى شردى من الاعلام الوطنية فى مصر ولاشك فى ان موت الاستاذ شردى اثر على رجال الصحافة والاعلام فى مصر . لذلك فان موته خسارة فادحة لمصر. ونحن فى حاجة الى امثال مصطفى شردى ... رحمه الله واسكنه فسيح جنته والهم عائلته الصبر والسلوان ..

محمد عبد الوهاب

أوبرا «تومى» !

فريق الغناء البريطانى «هو» الذى بدا نشاطه منذ عشرين عاما وبدات الخلافات بين افراده الستة منذ عامين بعد انتحار احد افراد الفريق وانفصال اخر .. قرر بقية اعضائه اعادة تكوين الفرقة وتقديم اوبرا تومى على موسيقى الروك اندرولا .. هذا الفريق يعتبر من اشهر الفرق الموسيقية الاوروبية !



● فريق الغناء البريطانى «هو»

عودة .. ينفى

● عبدالغفار عودة

نفى عبدالغفار عودة ماقيل عن تحريره محضر فى قسم الشرطة ضد الفنان مجدى امام . بسبب انسحابه من بطولة مسرحية الدكتور وتعاقده مع مسرح الشباب لتقديم عرض اخر . وقال عبدالغفار عودة انه لم يلجا لقسم الشرطة لاثبات هذه الواقعة . واكتفى بتقديم مذكرة لمدير المسرح الكوميدى لاثبات الواقعة . وارسل صور من هذه المذكرة الى نقيب الممثلين ورئيس قطاع المسرح ومدير مسرح الشباب .

مهرجان تشكيلى

افتتح بالمقر الرئيسى لرعاية الشباب والرياضة المهرجان التشكيلى العام للمسابقة القومية للفنون التشكيلية .. يضم المهرجان ٢٥٠ عملا فنيا .

فيلم : الليالى الدافئة على القناة الأولى

● تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة فيلم «الليالى الدافئة» بطولة صباح وعماد حمدى وكمال الشناوى وزهرة العلا واخراج حسن رمزى.

تدور احداث الفيلم حول الدكتور «احمد» الذى يرفض فكرة زواج شقيقته «سعاد» سليلة الحسب والنسب بالدكتور «عمر» ابن ناظر القرية. وفى احدى الحفلات يلتقى «احمد» مع المطربة «ليلى» وتتعدد لقاءاتهما ويشعر بعاطفة قوية نحوها.. وعندما يفشل فى الابتعاد عنها يقرر الزواج منها سرا..

● صباح

فيلم: الارتباط من جديد على القناة الثانية

● تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة فيلم «الارتباط من جديد» بطولة اليزابيث تيلور وجوزيف بوتامس. واخراج جوزيف هاردى.

تدور احداث الفيلم حول «اميلى» استاذة التاريخ القديم التى تحب العزلة وتعيش بمفردها، ويقترح عليها رئيسها فى العمل، ان تؤجر احدى غرف منزلها للطالب «ستيوارت»، وتوافق مرغمة. وخلال الاحداث يقع بينهما العديد من المشاكل لحدة طبعها، ولكن «ستيوارت» لايغضب ويحاول البحث عن سبب ماساتها.. ويكتشف انها كانت فتاة كبيرة فشلت فى حبها..

فيلم: المغامرة الكبرى على القناة الثالثة

● تعرض القناة الثالثة فى سهرتها الليلة فيلم «المغامرة الكبرى» بطولة حسن يوسف وفريد شوقى ونجوى فؤاد واخراج محمود فريد. تدور احداث الفيلم حول الشاب «ياسين» الذى يهوى الشهرة، ويلتقى مع المحامى الشاب الذى يبحث عن قضية تهم الراى العام ليترافع فيها وتمنحه الشهرة كمحام هو الاخر. وتحين الفرصة عندما يقتل الطبيب المشهور «عبداللطيف» ويدعى «ياسين» كذبا انه القاتل ويتولى «سمير» القضية والدفاع عنه.



● حسن يوسف

صورة القرية المصرية فى السينما

● يقدم برنامج «زووم» ٨,١٥ مساء على القناة الاولى حلقة خاصة عن صورة القرية المصرية فى السينما. وتنتقل كاميرا البرنامج الى احدى القرى المصرية وهى المنشية الجديدة مركز السنطة محافظة الغربية لسؤال اهل القرية عن مدى مطابقة الافلام لواقعهم ومدى صدقها للتعبير عنهم.

ويستضيف البرنامج المخرج يوسف شاهين والناقد الفنى د. رفيق الصبان ليعلقا على اجماع اهل القرية على ان فيلم الارض من اكثر الافلام تعبيرا عن واقعهم. وكذلك يستضيف البرنامج الفنانة عفاف شعيب التى اختارتها بنات القرية كاحسن من مثلت دور الفلاحة وعبرت عنهن. ويعرض البرنامج مشاهد من افلام: الارض والنداهة وزينب والافواه والارانب وخرج ولم يعد. البرنامج تقديم سلمى الشماع واخراج على الجندى

● يوسف شاهين

شريف منير يلتزم بالهدوء

كتب حمدى بسيط :

اكد شريف منير انه برىء من تعطيل تصوير مسلسل الرجاء التزام الهدوء . وقال انه كان يصور مشاهد المسلسل فى مدينة بورسعيد رغم اصابته بالتهابات فى الوجه . قال ذلك تعقيبا على ما نشر حول انسحابه من تصوير مشاهد المسلسل اعتراضا على تكرار تصوير المشهد الواحد عدة مرات .

وعن الظروف التى احاطت بتصوير هذه المشاهد قال شريف منير : كنا نصور بعض المشاهد الخارجية امام احد بوتيكات مدينة بورسعيد . وكانت درجة الحرارة مرتفعة جدا . وكانت احداث المشهد تتلخص فى حادث تصادم بالسيارة التى استقلها مع راندا . والمفروض ان اقول جملة واحدة بعد انقاذى ان حافظة النقود ورخصة القيادة فقدتا . وقمنا بتصوير هذه الجملة ست مرات . وسط احتشاد مجموعات هائلة من المارة . وبدا التصوير للمرة السابعة طبقا لتعليمات المخرجة علية ياسين . وفوجئت بها تقول استوب وتطلب الاعادة للمرة الثامنة . وطلبت منها راجيا عدم التكرار بسبب التهاب الاعصاب الذى اصاب وجهى منذ تصوير مسلسل ليالى الحلمية . واكدت لها ان الطبيب نصحنى بالالتزام بالمجهود العادى . لكنها اصرت على الاعادة . وكنت فى غاية التعب والارهاق . ورغم ذلك جلست فى انتظار تصوير المشاهد المتبقية . وفوجئت بها تستعين بزميل اخر لتصوير المشاهد .. وفوجئت بعد عودتى بان المخرجة قدمت مذكرتين ضدى .

● شريف منير

تصبح على خير ياصبحة عينى فى الاسكندرية

بعد اجراء تعديلات فى النص والممثلين

يعاد الخميس القادم افتتاح المسرحية الكوميدية «تصبح على خير ياحبة عينى» على مسرح كوتة بالاسكندرية .. المعروف ان المسرحية قد عرضت العام الماضى بطولة عبدالمنعم مدبولى وصفية العمرى وحسن يوسف ويونس شلبى .. وفى الافتتاح الجديد تقوم شهيرة ببطولة المسرحية بدلا من صفية العمرى . كما قام الكاتب سمير عبدالعظيم بصنع شخصية جديدة يؤديها محمد عوض . فى حين تظل شخصية مدبولى كما هى لحين عودته الى العمل الذى يستمر عرضه بدونه .

وحول التعديلات الجديدة يقول سمير عبدالعظيم . اهم تعديل كان فى ادخال شخصية جديدة يقوم بها محمد عوض وتعتبر فرصة لعودة طيبة للكوميديان الكبير .. اما شهيرة فقد عادت لدورها الذى كان مقررا ان تقوم به منذ البداية .. ولذلك فقد قمت باعادة المشاهد والحوارات التى كنت حذفتها نظرا لانها لم تكن تتناسب مع طبيعة اداء صفية العمرى ومنها مشهد «الزغطة» ومشهد «النايت كلوب» .



● حسن يوسف











● محمد عوض

انتهاء مونتاج العميل ١٣

انتهى المخرج مدحت السباعى من مونتاج فيلمه «العميل رقم١٣» وهو من تاليفه ايضا وبطولة محمد صبحى ونبيل الحلفاوى وصابرين وشعبان حسين وسمير وحيد وتدور احداثه حول ضابط جمرك امين يعشق عمله وتحاول احدى العصابات استقطابه لتمرير صفقة هيروين .

السجين فى التليفزيون

● يجرى الآن تصوير مسلسل «السجين» بطولة عبدالمنعم مدبولى ونيل طاهر وطارق الدسوقى وسوسن بدر ووائل نور وفاروق يوسف قصة وسيناريو وحوار مدحت يوسف واخراج رائد لبيب .

مخرجة «لوحة وفنان» تسرد

حول ماقاله محمد الشاذلى معد برنامج «لوحة وفنان» عن الخلافات بينه وبين التليفزيون قالت شادية مختار مخرجة البرنامج ان مديحة كمال رئيس القناة الاولى اكبر من ان تنسب لنفسها فكرة برنامج لمه شكب وانها ساعدت العاملين فيه وقدمت لهم كافة التسهيلات واختارت البرنامج توقيتا جيدا .. وفيما يتعلق بمكافاة العاملين بالبرنامج فقد تم تقديم الطلب للجنة الاجور بالتليفزيون منذ عشرة ايام . ومنذ بداية العمل فى البرنامج تم الاتفاق مع المعد على العمل معنا «بمكافاة» ووافق على ذلك و«الاسكريبت» الذى كتبه محمد الشاذلى كان عبارة عن نقل حرفى لكل مايقوله الفنان.

● شادية مختار

بعد عشر سنوات :

رائد الجرافيك يحصل على التقديرية

كتب نادر ناشد:

اخيرا فاز شيخ الفنانين التشكيليين الحسين فوزى (٨٤ عاما) بجائزة الدولة التقديرية، بعد ترشيحه للمرة العاشرة. جاء فى قرار اللجنة : ان الحسين فوزى موهبة من المواهب النادرة فى فن الرسم والتصوير وهو الرائد الاول فى فن الجرافيك ومؤسس هذه الدراسة فى كلية الفنون الجميلة منذ اكثر من نصف قرن وساهم فى تسجيل القيم والمظاهر الحضارية فى مصر الاسلامية. مما اثرى الحركة الثقافية ذات الصلة الوثيقة بتراث الفن الاسلامى .

والحسين فوزى ولد فى القاهرة عام ١٩٠٥ وتخرج فى كلية الفنون الجميلة عام ١٩٢٨، وسافر فى اول بعثة للفنون الى باريس لمدة اربع سنوات من ١٩٢٩ حتى ١٩٣٤ ودرس التصوير الزيتى مع الفنان العالمى « فوجرا » ثم درس فن الحفر فى مدرسة « استين » بباريس واشترك فى المعرض العام للصالون الفرنسى عام ١٩٣٣.

وكان المصرى والعربى الوحيد فى المعرض عاد الى مصر وانشا قسم الجرافيك بالفنون الجميلة عام ١٩٤٨ وظل رئيسا له حتى عام ١٩٦٤ .

ساهم الفنان الكبير فى ابراز انتصارات الاسطول المصرى فى المتحف القومية، وتجاوز انتاجه المتحفى حدود مصر الى امريكا حيث سجلت ريشته لوحة كبرى بقاعة الخالدين « بشيكاغو » فضلا عن اعماله بمكتبة الكونجرس الامريكى التى بلغت خمس لوحات ضخمة و (٤) لوحات اخرى فى متحف « استوبن جلاس بنيويورك » بالاضافة الى انجاز ضخم حققه سنة ١٩٥١ فى تاريخ المساجد المصرية فى مجلدين كبيرين يضمان اكثر من مائة لوحة، واعماله الصحفية فى جرائد الاهرام والشعب والمصور والرسالة الجمهورية والثورة وآخر ساعة ..

● يقول الفنان الكبير الحسين فوزى ان هذا التقدير من الدولة هو تقدير للفن التشكيلى ولمدرسة الجرافيك

● الحسين فوزى

● حوار من طرف واحد

حسن حسنى : مسرح الدولة لا يطلبنى للعمل !

● ....

ـ المنافسة بين القطاعين العام والخاص فى المسرح تتجدد كل موسم حيث اجتذب مسرح القطاع العام مؤخرا عددا كبيرا من نجوم السينما كما حدث فى مسرحية «اهلا يابكوات» بالمسرح القومى .. وهناك منافس جديد هو مسرح الثقافة الجماهيرية بعد تحويله الى هيئة لها حق التصرف المالى والادارى وتسويق عروضها .

● ....

ـ بدايتى فى المسرح العسكرى علمتنى الجدية واختيار الادوار بمقاييس فنية وليست بمقاييس تجارية ـ ولكنه كان يحصرنى فى دائرة خاصة بعيدة عن الضوء والجماهير العريضة .

● ....

ـ مسرحية «كلام فارغ» لاحمد رجب واخراج سمير العصفورى قدمتها فى بداية السبعينات على مسرح الحكيم وهى بدايتى .

● ....

ـ من المخرجين الذين فهمونى بشكل جيد محمد فاضل ويحيى العلمى وحسن سيف الدين فى التليفزيون وعاطف الطيب فى السينما وجلال الشرقاوى فى المسرح .

● ....

ـ للاسف مسرح الدولة لم يعطنى شيئا لا شهرة ولا مالا . ورغم انى مازلت عضوا فيه الا انه لا يطلبنى للعمل !

● حسن حسنى

لك الله يامصر ..

ارايت .. ارايت يامصطفى .. زحف الجماهير حولك حتى فى مماتك .. انه قلبك الحر النزيه .. انها مصر التى شغلت عقلك وفكرك حتى لحظة الوفاة .. فرددتها مع سكرات الموت ووقف من حولك يرددون الله اكبر .. يامصطفى .. الله اكبر .. يامصر

انها مصر التى سيطرت على مشاعرك .. وامتلكت قلبك فسطر ما تدفق اليه من حماس الوطنية والعزة فلم يتحمل قلبك المرهف انفعالات قلمك الثائر ..

اعذرنى يامصطفى .. فلنتى لا ارثيك .. فانت القلم بيننا بصلابتك فى الحق .. بصموتك فى الراى .. وضعت منهجا لجريدة الوفد .. جريدة الحق .. والصدق .. ولك فيها تلاميذ .. ومريدون اعذرنى يامصطفى .. اذا تاخرت فى رثائك .. فقد اتفقنا على ان صفحات الجريدة ملك للجماهير .. وعلينا ان نفسح اعمدتها وصفحاتها لانفعالاتهم .. وشكواهم .. ونكون فى مؤخرة الصف حتى فى رثائك .. وحتى فى وداعك .. نفعل حماس الجماهير الى اخر الصف .. ورضيت ان تبعد عنا .. وتبقى فى قلوبنا ..

اما فؤاد سراج الدين فقد كنت له اول المعزين .. وشاهدت دمعة بين عينيه لم ارها حتى فى وفاة اعز المقربين منه .

فلتنعم يامصطفى النحاس شردى فى مماتك .. فقد شيعتك جماهير الشعب .. جماهير الوفد فى تدفق لم يشهد له مثيل .. تدفق كان تستحقه انت .. ولكنك .. ولولاك .. فكنت صاحب فضل حتى فى مماتك .. لك الله يامصطفى النحاس شردى .. ولك الله يامصر ..

عدلى المولد

اسماء .. وكلمات

●● مصطفى شردى

لم اعرفه عن قرب ولكنى كنت اشعر بان بينى وبين كلماته صلة قربى ورحم، كنت اعرف انه لايسال عن الانتماء السياسى للصحفى الذى يكتب فى جريدة الوفد. ولكن الذى يعنيه هو موهبة الصحفى اولا. لقد كان يتيح الفرصة للجميع الذين يختلف معهم قبل الذين يتفق معهم. لقد كان شعاره هو « الحرية » للخصوم قبل الاصدقاء . واما اقسى كلمة ـ كان ـ عندما يكون الحديث عن مبادىء لا تموت وعن رجل غادر حياتنا، لكنه لن يغادر قلوبنا '

●● صلاح ابو سيف

٥٢ سنة سينما، اذا ضربتها فى عدد الايام والساعات والثوانى تعرف بالضبط ما هو العطاء الحقيقى لهذا الرجل. ان صلاح ابو سيف ـ الذى بدا مشواره الفنى وعمره لا يتجاوز العشرين ـ يصحو على سينما وينام على سينما والهواء الذى يتنفسه لابد وان يكون سينما ايضا . انه مثل النحل الذى ياخذ رحيق الزهور ليعطى لنا عسلا شهيا . وكان هذا العسل هو ٣٧ فيلما روائيا قدمها لنا طوال تاريخه الفنى ولاتزال ننتظر المزيد. ولهذا فان صلاح ابو سيف لم يحصل على جائزة الدولة التقديرية. ولكن الجائزة التقديرية هى التى حصلت على « ابو سيف » !!

●● حارة برجوان

اختلف كثيرا حول فيلم «حسين كمال» ـ حارة برجوان ـ ولدى عليه ملحوظات تضيق بها مساحة هذا الباب . ورغم ذلك فاننى ضد ان نستعدى الرقابة ضد الفيلم ، لان دورنا هو ان نخفف من قبضة الرقابة، لاننا اذا فتحنا الباب للرقابة فلن نستطيع ان نغلقه ابدا. وسوف ندفع الثمن جميعا '

●● ليلى علوى

من كان يصدق ان هذه الفتاة الجميلة الملامح تحمل قدرا اكبر من المشاعر والاحاسيس الجميلة فى اعماقها. انا لم اكن اصدق ذلك. حتى شاهدت فيلم « المغتصبون » وتاكدت ان الذى يتفوق على جمال وجه ليلى علوى هو جمال مشاعرها واحاسيسها "

طارق الشناوى

ولا عزاء

لست ارثى مصطفى شردى
ولكن .. لك يامصر الرثاء
فالذى مات شهيدا .. هو رمز الشعب كله :
الشهامة .. والوفاء
والرجولة .. والإباء
والطفولة .. والنقاء
★★★
اجمعت كل المصادر :
ان هذا الفارس المطعون جاء
يتحدى الجبناء ..
يتصدى للمساوىء ..
وقوانين الطوارىء ..
كى يرد الحق ردا ...
للرجال البسطاء
هكذا ما مات شردى .. إنما ..
عاشت مكاتيب يديه ..
فى قلوب الطيبين ..
وعقول الحكماء ..
هكذا .. حق علينا اجمعين
ان نرد :
مصر اولى بالرثاء
فالذى مات شهيدا
ظل مصريا حقيقيا .. شجاعا ..
مثل كل الاتقياء
فارفضوا هذا العزاء
ارفضوا هذا العزاء

مصطفى عبد القادر

«المغتصبون»

واقع مر فى سينما جميلة !

نجح المخرج سعيد مرزوق فى استيعاب حادث «الاغتصاب» الذى شغل الراى العام المصرى وتحويل وثائقه وملفات تحقيق النيابة الى دراما سينمائية جميلة وممتعة رغم مرارة الحدث العام . اعتمد سعيد مرزوق على المشاهد المتلاحقة فى ايقاع سريع لاهث يتناسب مع سخونة الاحداث .. واصبحت لغة الحوار فى بداية الفيلم الطريق امام لغة الكاميرا تستعرض المجرمين الخمسة وتوضح اسباب ارتكاب ابشع الجرائم الانسانية من خلال حياتهم فى اماكن قذرة باساليب بوهيمية حيث يتجمعون فى نهاية اليوم للغرق فى دنيا الادمان .. وتنتقل الكاميرا الى منزل الضحية التى تخرج مع خطيبها لمشاهدة عش الزوجية وبعد هذا التمهيد السينمائى الساخن تتنافس لغة الحوار ولغة الكاميرا فى توصيل التفاصيل الصغيرة الهامة لحادث الاغتصاب البشع .. ويخرج سعيد مرزوق بوعى وذكاء وحرفية من شباك الابتذال فى الحوار والصورة . رغم ان الموقف يتيح الفرصة لذلك لكن سعيد مرزوق يقدم جملا حوارية تمتلك القدرة على التعبير عن مضامين المواقف وتتعامل مع ذكاء المشاهد ..

ويحرك الكاميرا فى زوايا تقدم حجم الماساة وتقدم تفاصيل الحدث بعيدا عن اللقطات المبتذلة .. واعتمد على التقطيع الواعى على وجه الضحية ووجود المغتصبين وتلاحق اللقطات بين الضحية واحد المغتصبين وبين بقية المجرمين وخطيب الضحية الذى وقع اسيرا لاسلحتهم البيضاء واحقادهم الطبقية ومشاكلهم المجتمعية التى ساهمت فى تحللهم من القيم والتقاليد .

وفق سعيد مرزوق فى عرض تفاصيل التحقيق التى اشبعت فضول المشاهد وتفاصيل المحاكمة والحيثيات واجراءات تنفيذ الاعدام كجانب وقائى تؤثر به السينما فى مواجهة حدث غريب على المجتمع تلته عدة حوادث اخرى .

لعبت ليلى علوى افضل ادوارها السينمائية .. بذلت جهدا عقليا مضنيا لا يقل عنه الجهد النفسى الذى ابرزت من خلاله معاناة فتاة تتعرض للاغتصاب من خمسة مجرمين .. ومنح سعيد مرزوق مجموعة ممثلين متميزين فرصة اثبات امكاناتهم . محمد كامل وحمدى الوزير وحسين الديب وحسن العدل ومحمد فريد لعبوا ادوارا صعبة وتمكنوا من اكتساب كراهيتنا لهم . اما الممثل الشاب اشرف عبدالباقى فقد اشعل قاعة العرض بالضحك رغم انه لم يظهر على الشاشة سوى دقيقة واحدة ويغير حسن حسنى جلده ويلعب دورا جديدا رائعا .. ويلعب شريف صبرى دور ممثل النيابة باسلوب جديد .

● سعيد مرزوق وفيصل ندا شاركا فى السيناريو والمصور طارق التلمسانى والموسيقى محمد الشيخ والمونتير .. كتيبة ابداعية قدمت لنا الواقع المر فى سينما جميلة !!

مدحت ابو بكر

ليلى علوى ولقطة من المغتصبين

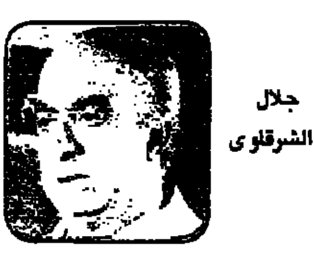
حياة «اكينو» فى فيلم

يستعد المخرج العالمى ستيفن سبيلبرج لتصوير فيلم عن حياة كرازون اكينو رئيسة الفلبين التى عاشت كربة بيت ولم تهتم بالسياسة الى ان اغتيل زوجها بعد عودته للفلبين .. مرشح للقيام بدور مسز اكينو « جاكلين بيسيه » .

جلال الشرقاوى:

القدر خطف أشرف الأقلام .. وشجاعة الفرسان

ارسل المخرج جلال الشرقاوى برقيات عزاء الى فؤاد سراج الدين رئيس الوفد . والى اسرة الجريدة، واسرة الفقيد . هذا نصها . هكذا يفاجئنا القدر. ويخطف قلما هو اشرف الاقلام وكلمة هى الحق. وشجاعة لم يسمع بها منذ عهود الفرسان. لكم ولاسرة الوفد. واسرة الفقيد خالص العزاء . وللفقيد الكريم الرحمة



جلال الشرقاوى

الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة
٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٠٢٢
٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٠٣٣

الاسكندرية :
التحرير ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات ت ٤٨٣٣٦٥٩
١٣ شارع سيزوستريس
محطة الرمل

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات
بالمحافظات
بمقر لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة
توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
داخل الجمهورية	٧٣,٠٠٠ جنيه لمدة عام	١٠,٥٠٠ لمدة عام
داخل الجمهورية	٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور	٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور
دول عربية	١١٥,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٣٥,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام
دول اجنبية	٢٩٠,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٥٥,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام

ـ تقبل القيمة بشيك الاشتراكات ـ بمؤسسة الاهرام ـ ش الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء